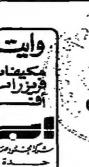
سنلتة ـ ارْمهفة 🌑 إنارة ـ تشجير تىلىيىقىون: ١-١٢١٨ - (٢٤٠٠ يوسىك، ئالىيىقىدى دارى ئالىكىكى دخلف فنىرق شيراتون مىفل يىم؟ شقه ١٠٤ الدوالأول





■ من ثامر الميمان:

فيشر لـ ( المدينة ) : لازلنا ننتظر ردا من ثل ابيب حول

استخدامها القنابل العنقودية الامريكية

بعددافتحا

• من مكتب « المدينة » :

تتضعن وضع حد للوجسود العسسكرى

وحول استغدام اسرائيسل للقنابسل

المنقوبية في لبنان قال المتحدث باسم

الخارجية الامريكية ان واشنطن لا تزال

تنتظر ردا من تل ابيب حول استخدام هذا

النوع من القنابل وعندما اشارت المدينة

الى أن مسؤولا سابقنا في المفابسرات

الاسرائيلية قد اعترف بوم السبت المأضى

بأن القوات الاسرائيلية الغازية للبنان قد

الحرب لم

! see las

يچوت ــ 1 ف پ ۽ اعرب بنسـر

م اعتقاده بان الحرب لم تبدأ في الواقع

الجميل القائد العسكرى لحزب الكتائب

لان معركة بيروت لم تبدأ بعد شأنها أر

نلك شأن ما اسماه بتحرير البقاع حيث

تتمركز القوات السورية العاملة ضمن

قوات للردع العربية وقتى ستتطلب حرما

وأجاب على سؤال بشلن علاقاته مع

اسرائيل وقال أن الاسرائيليين تصرفوا

دون ان يطاب منهم لحد ذلك وانني لست

مستولا عن تدخلهم ونفسى اشتسراك

طيشيات الكتائب في العطيات المسكرية

وقال الجميل ردا على سؤال حول الاتصال الهاتقي الذي تم بينه ويسين

السيد ياسر عرفات في الاسبوع الماضي .. لقد قلت له يكفي ذلك وقلت له انه دمر

الجيش ظلبنانسي فضسلا عن الجيش

شاملة بين صوريا والاسرائيليين

بشير الجميل:

الفلسطيني في بيوت وحولها ..

جدة - أكد الاستاذ عبدالرحمن المنصوري

وكيل وزارة الخارجية الشؤون السياسية أن اجتماع اللجنة الوزارية السداسية لجامعة النول العربية الذي

كان من المقرر أن يعقد أمس بالطائف .. سيعقد اليوم

الاربعاء .. ولم تتوفر على الفور معرفة سبب هذا

شركا مجت ثور مت الح أت ا TETTLE ATTIEST PULATUA TOTOLET

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5582 WEDNESDAY JUNE 30, 1982

اللجنعة السداسية العربية

# ● الاربعاء ٩ رمضان ١٤٠٢ هـ - ٣٠ يونيه ١٩٨٢م ۞ السنة السائسة والاربعون – العدد ١٩٨٢ ٠٠٠

# امريكاتوافق على مقترحات الحك وتناشيد« القوات الاجنبية » مغ

# القوات العراقية تكمل انسحابها من الاراضي الايرانية

بغداد « الوكالات » اعلنت القبادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس أن القوات العراقية قد اكملت انسحابها من داخل الاراضى والمدن والقرى الايرانية ..

واوضحت القيادة في بيان لها ظهر امس ان هذا الانسحاب تم ضعن مدة العشرة ايام التي حددها الرئيس العراقي صدام حسين ۲۰ يونيو الجاري ..

> واكد البيان ان القوات العراقية تقف الأن على حدود الوطن وحذر بقوة للجانب الايراني من الاستمرار في اطلاق النارعلي القطاعات العراقية ارتهنيد الاراضى او

المدن المرافية .. واكد أن أي اعتداء سيجأبه بقبوة

من جية ثانية نفي ناطق عسكري مراقى امس بشدة ادعاءات ايرانية بأن طائرات عراقية قامت بطلعات جوية داخل الاجواء الايرانية .. واكد الناطق ( تصريح له أن القوات

الموية العراقية لم تقم باى نشاط أو فعاليات جوية او طلعات داخل الاجواء الايرانية منذ صدور بيان مجلس قيادة الثورة حول وقف اطلاق النار ف العاشر من يونيو الحالي ..

نتائج دبلوم الكليات المتوسطة بمنطقة ابها ونجران وبيشة

[ OUY ]

استبدال مكان الخياطة القديمة

من أى سنوع كال بمكاسّ

خصياطة تطرب زجسد تنسلة

NEW HOME

ت عبدالعزين العوضي مران عرزة الدعييل ت (١٤٠١)

تُنْ رَعْ سِمُو الْأُمِيرُ فَهِنَّا يَا مِشْابِلُ بِوَابِهِ مِنْظًا رَ

LEILESS AFETER/BAITOF PLAKE مكة المكرمة : الصحيع للأضاف

سارع سيطائه والعبع المسجده عيارة زكامنعر

أم المَّرَى الْحَارِيةِ لِلنَّسَاءِ مَنَ ١٩٧٩ ٢٤٥ مَا المُّدِينَةِ الْمُعَارِيةِ لِلنَّسَاءِ مَنْ المُثَلِّفِ الْعُوْمِينِ

ماركة نسيبوه

الاول بانتهاك طائرات عراقية لاجسواء عيلام بانها تدخل ضمن سلسلة الاكانيب التي يروج لها الجانب الايراني بهدف الابقاء على حالة الحرب .. منظمة التحريس دعست لاجتمساع التعاون الدوحة - ق ن ١ ، كونا - : نسبت

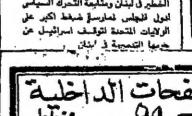
ووصف الناطق ادعاءات ابران امس

مستيقة الراية القطرية امس الى مصادر فلسطينية مطاعة قرلها ان منظمة التحرس دعت مجلس التعاون الخليجي الي عقد اجتماع عاجل في اعقاب فشل مؤتمسر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس ولم تفصيح المسابر عما اذا كانت

اجتماع لوزراء خارجية المجلس السذى يضم الكويت والمعلكة العربية السعودية ودولة الاملوات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عفان ولكنها قالت ان

الدعوة موجهة الى عقد مؤتمر قمـة أو

الغاية من هذه الدعوة هي متابعة الموقف الغطير فالبنان ومثابعة التحرك السياسي ادول البجاس لمارسة شيعط اكبر على الرلايات المتحدة لتوقيف اسرائيس عن جربها التنميرة في الثاني السيد





ما في الغالب سيتم التوصل اليها وتحول دون وقوع كارثة في بيروت الغربية التي تحاصرها القوات الاسرائيلية الغازية وقد وجهت الادارة الامريكية نداءا جديدا لجميع « القوات الاجنبية » الموجودة في لبنان للانصحاب الفوري منها في اقرب وقت ممكن .

ولم يوضح للتحدث الصحفى باسم

- انتشار الجيش اللبناني في بيوت والمناطق الميطة بها . - انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق المعيطة بالعاصمة اللبنانية .

وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ل وقت لاحق ان السبيل الوهيد لعقد أي انقساق سلام لا يكون الا بقبسول الفلسطينيين الخضوع لسلطة الحكومة

وحول مسألة استخدام القسوات

البيت الابيض لارى سبيكس الذي تل النداء الليلة قبل الماضيسة ف مؤتمسر مسحفى .. ما اذا كانت الادارة الامريكية تعتبر الفداشين الفاسطينيين قوة لجنبية الا أنه قال أن يجود عناصر مسلحة اجنبية في لبنان يجب أن ينتهي في أقرب وقت ممكن ويجب اختقساء الجيس السلحة التي تتعارض مع الاستقسرار والمطلعة ، على حد قوله ، مشيرا الى ان ذلك ينطبق على الفاسطينيين كما ينطبق

> ان هناك اربع نقاط طرحتها الحكومة اللبنائية ووافقت عليها الولايات المتحدة بعد أن ثمت مناقشتها بواسطة المبعوث الخاص للشرق الاوسط قبليب حبيب . وقال السؤولون أن هذه النقاط هي : - انهاء الرجسود العسكرى الفلسطيني في بيوت والمناطق للحيطة

- انسماب كافة القرات الاجنسة

الاراخى اللبنانية من جهة ثانية علم من مصدر لبناني مطلع امس ان ثمة تقدما طفيفا قد أحرز مساء امس الاول ف بيروت بشأن الحوار قلبتاني الفلسطيتي خلال اجتماع علد

كذلك نستبدل

**OGENERAL** 

The state of the s

الهفوف موسسة اشطوع المتحاربية

سيمون . ۵ ۲ و ۲۷ ک

التليفزيونات القدب

على غيرهم : ونكر مسؤولون في الادارة الامريكية

المركزية في لينان .

الأسرائيلية القنابل العنقوسة الامريكية الصنع والحرمة دوليا أل غزوها للبنان قال ان حكومته طلبت أن واتت الحق مطومات من اسرائيل بعد ان ابلغ ضابط اسرائيلي هو الجنرال اهارون ياريـف المحقيين بان القبوات الاسرائيلية استخدمت هذا النوع من القنابط ف ضرب القرات التي تمدت للفــزو ف

بيوت - واشنطن - الوكالات : مصاء يوم امس تفاؤل حنر بان هناك تسوية

على أعلى مستوى بين الطرفين -وضم هذا الاجتماع من الجانب القاسطيني ياسر عرقات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفاسطينية ونايف حوائمة اسين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطسي وهانسى الحسن مستشار عرفسات كمساحضر الاجتماع مع شفيـق الـوزان رئيس الحكومة المستقيل مروان حماد وزيسر السياحة وعبد الرهمن الليان وزير العمل والشؤون الاجتماعة

وال عضون ذلك جندت اسراتيل على لسان اذاعتها اسى تحذيرها بأن قواتها التي غزت لبنان سنقتهم القطاع الغربي من العاصمة اللينانية اذا لم تواقيق القوات الفلسطينية المعاصرة على طلب تل ابيب بالفروج من بيوت دون سلاح . والمحت الازاعةالاسرائيليسة الى أن

اسرائيل قد تضرب قريبا القدائيسين الفلسطينيين للحاصرين فربعوت اذالم يلقوا اسلحتهم ويخرجوا بسرعة من لبنان ونسبت الىمسؤول اسرائيلي كبير قوله ان الميعوث الامريكي الى الشرق الاوسط فيايب حبيب للهجود حاليا في بسجوت للعمل على ليجاد تصوية سلمية النزاع في لبنان قد اجرى اتصالات مع الزعماء الاسرائيلين اطلعهم خلالها على الردين اللبناني والفلسطيني على مقترحاتهم ولم تذكر الاذاعة مضمون الرديسن اللبناني والفاسطيني لكنها نقلت عن السؤول الذي لم تكشف التقاب عن اسمه قوله أن الفلسطينيين سيوانتين

على مغادرة المدينة دون اراقة من مر واوضحت الاذاعة أن رئيس الوزراء اممى الأول مع وزير خارجيته اسحاق شلمير ووزير النفاح أرييل شأرون ويحث معهما للقترحات اللبنانية الثى تقلها

حبيب ألى أسرائيل . وكان مسئول حكومي اسرائيل كبيراك مرح الليلة تبل للاضية للصحفيين بان هناك اساس جيد للامل بأن يفادر الغدائيون الغاسطينيون بيروث بهدوه قريبا جدا واضاف ان اسرائيل لا تهتم بالمكان السدى يقصدونه طالما انهم

# عرفات يؤكد مجددا

﴿ الله الله الله السلاح السلاح السلاح

لواشن طن

تعهدت اسرائيل

بعوت - جدد الزعيم الظسطينسي يأسر عرفسات تكيسدات بان المقاوسة الفلسطينية لن تلقى السلاح واكد ان اسرائيل لن تحصل من منظمـة التحريــر القلمطينية سياسيا ما عجزت قواتها عن تحقيقه

عسكريا طيلة ٢٥ يوما . وقال السيند عرضات في رسالة الى مقبلتل القبوات اللبنانية الفلسطينية الشتركة المدافعة عن بجوت ق وجه الحصسار الاسرائيل القطاع الغريسي من هذه العاصمة العربية : انكم اقوى من طائراتهم ومن كل بحريتهم ودباباتهم وصواريخهم -

ووصف الإنبساء التسى تحدثت عن أن الأف القاتلين الفلسطينيين سيستلمون ويغادرون بيروت تحت العلم الابيض بانها أنباء سخيفة . وقسال اح ما فشسل الإمراثيليون في تحقيقه لجهزة الإعلام أو بأى وسيلة

. وجاءت تصريحات السيد عرفات ف خضم تضارب الانباء حول مقترهات قبل أن منظمة الشحرير قدمتها لتلافي مواجهة عسكرية منعرة بإن قواتها والقوات الغازيـة ﴿

## استخدمت القنابس العنقوديسة .. كرر وتحدث فيشرعن موقسف المكومسة القول انهم لا يزالون ينتظرون ردا اللبنانية ف مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في تونس وقبل أن الرأي الذي اعربت عنه لبنان يتطابق مع المواف

القوات الاسرائيلية القطاع الغربي من بيروت ..

واشنطن : رفض مين فيشر المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية

الامريكية في حديث خاص للمدينة التعليق على المنشورات التي اسقطتها

الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت الغربية والتي تدعو المندين اللبنانيين الى

مفادرة العاصمة وقال ان هناك تعهدا من تل أبيب لواشنطن بان لا تقتحم

اسرائيليا رسميا .. واضاف اندا علمنا بالتقارير الصحفية التي نشرت في هذا الخصوص الاانه ليس لنينا شيئا نقوله الامريكي واضاف ان نقاط الاتفاق

حتى نستلم الايضاحات الاسرائيلية .. وأجلب على سؤال حول السبب الذي يجعل الرد الاسرائيلي يتأخر اكثر من ١٠

ايلم بقوله: لا أدرى ومانعرفه نقطهو أن الاسرائيليين بيحثون في الامر وسيهون ورفض فيشر التعليق على الازمواجية

التي تتسم بها مهمة المبعوث الامريكي للشرق فيليب حبيب اذ انسه ليس مز الواضسح ماادا كان يخضسع للادارة الامريكية از أسلطة وزارة الخارجية -وجنيسر بالسنكر ان هذه الانهواحيسة انعكست على الدور الذي يقوم به عديب حاليا في لبنان فغي حسين كان وزيسر الخارجية السابق الكسندر هيج متساهلا مع اسرائيل كان بقية اعضاء الادارة الأمريكية يميلون الى اشفاق مودد إعل

## ق افغانستان براسها اللك زاهد شاه المنفى في روما واوضح صدر اكرم خاز ل حديث لوكالة مرائس بريس أن الحكومة الاسلامية يمكنها أن تقود عمليات مسلحة

جدير بالذكر أن هذه اللجنة التي كان قد شكلها

اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في

تونس للقيام بالجهود اللازمة غولجهة الغزو الاسرائيلي البنان تضم وزراء خارجية كل من الملكة ولبنان

وسوريا والكويت والجزائر وممثل عن منظمة الشحرير

التفكير في تشكيل

حكومسة اسلامسة

افغانية

کرانشی ه ا ف ب ه د اعلن صدر

اكرم خان زعيم الجبهة الاسلامية الموحدة فر افغانستان وهي احمدي منظمسات المقاومة الاغفائية اول امس الاثنين ان العديد من تنظيمات الثوار الافغان تفكر ل اقامة حكومة اسلامية خارجة عن السلطة خند حكومة بابراك كارميل واكد صنبر اكرم خان الذي ينتمى الى نفس قبيلة الملك المنفى أن الملك السمايق يمكنه الاعتصاد على عدد كير من انصباره في افغانستان

# تشغسل اول طائسرة اواكس لحلف الناتو

بون ، اف ب ، : اشترك جوزيف لونز سكرتج عام حلف شمال الاطلنطي ( الناتر ) ف الاحتمال رسميا ف قاعدة جُلِيتِكِيشِن الالمانية التي تقع بالقرب من الحدود مع هولندا ببدء تشغيل اول طائرة انذار میسکر من طراز اواکس تابعسة

وقد حضر الافتتاح وزراء بفاغ بريطانها وابطالها ولوكسمبورج وهولندا والنرويج وتركيا والجنرال برنأد روجرز قائد عام قوات حلف شمال الاطلنطي في اوريا وبيدا تشعيل اول طائرة من ثمان عشرة من هذا الطراز مملوكة لحلف الناتو فرنفس الوقت الذي بيدا فيه تشغيل طائرة بريطانية مماثلة مز طراز نمرود التي تقرم أحدى عشرة طائرة منها بعمل تغطيسة رادارية للحلف فريح الشمان



# احتمال استقالة وزيسرالعمسل الامريسكي من منصبه

ئيويورك ۽ رويتر ۽ : يٽول رئيس لجنة العمل التابعة لجلس الشيوخ ان وزير العمل الامريكي ريموند دونوفان قد يضبطر الى الاستقالة على الرغم من تقرير مدع خاص باته لا توجد اللة كالب القاضاته بتهم تتعلق بوجود مسلات كه

يخرجون من لبنان .

بعالم الجريمة النظمة ( المافيا ) .. وقال السيد اورين هانس رئيس اللجنة وهو جمهوري انه على الرغم من تقرير للدعى الضاس الذي اعلن أول امس فأته سيكون من المنصب على أي شخص أن یستمر ف منصب علی مستوی وزاری ف وقت طلب فيسه حوال نمسف مجلس الشيوخ منه أن يتنحى .. غير ان السيد دونرفان رهو مقاول

انشاءات ومليونج عصامسي اكد أنسه

وقال التقرير المذي اعبده المعسى الخاص ليون سيافرمان انه ليست هناك اللة كافية على انه كانت للسيد دونوقان صلات بشقصيات من عالم الجريسة

وقال سيلفرمان انه طلب من مكتب التحقيقات الاتحادي النظر في قتل فرانك فورينو هذا الشهر والسيد فورينو مسؤول نقابی عثر على جثته بعد ان ادلى بشهادته املم هيئة مطفين كبرى خاصة بشأن قضية بونوفان ..

مرض غامض يؤدى لوفاة ٩٩ هنديا

نيودلهي - رويتر - ؛ نكرت وكالبة انباء البند ان مرضا غامضا ينقله اليعوش ادى الى وفاة ٩٩ شخصا في مقاطعة جالبا يجوري بولاية غرب البنغال ق الهند خلال الثلاثة اشهر الماضية

بدعوكم لسزبسارة أكبير وأفنحنع حصالت عرص للأدوابت المنزلية والمفويشات محلات عبدلله أحمدبن محفوط جدة كركيلو؟ لمربعة عكة بجاينيني إماة مكذسابقات ١٨٦٤ ٣١

مركزالجمجوم التجاري حدء الأستكبادللمتوللسنوبع شيستسدة من ا • كالديال للمعارض ﴿ إِنْ الْمُعَادِلُ لَلْعُيَادِلُوتَ ﴿ أَنَّهُ لَا مُكَاتِّبُ للحجزء كمثالفية مقيفاء والتكث بعثره اشيزا

بالصادة المالوال القرر فالصحية المفاعلة المستبون لمبت القمكي لم تتخيلها شكون مرزة بالمركز . سيكون هذا المؤلزات اخ المستبط والخبرات الدوليات -ولامدوز لمغنات بداو كامدور مسرنخ الضعنود - المتكان بهدا 1960- الوفي الفوادي 1960- عملان بالمعايدة و مور 1977 عشدة - الفقيل في المفارضة المتكان المتكان

ضرورت مراجعة المؤسسة لتسديب ماتبقى من فيمة القطع أوالتسبيعن طريق بنك الرياض/فرع البغاية حساب قِم ٣٠.٤٩ بموجب إشعار بنكى أوبشيك مصدق في خلال أكبوع من كاريخ هذا للبيلان وإلارستطبق عليهم

الفقرة الثالثة من لعقدالميرم والله ولجي التوفيق

delilen light

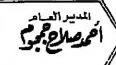


الواقع والمخرج « ٢ »



أسسهاعام ١٣٥٦ه على وعمان حافظ جريدة بومية جامعة عمكم اوتصدرها مؤسسة الدينة الصحافة عضروفي المية الدولية للنحقق من الإنتشار المجحى ABC

الإشتراك السنوى ووع ريال عدا أيام الإجازات



رئيس التحرير أحميحميحوا

مدبرالتح يمالتفيذي يحيى محمداجنيد

VAF- 4- 0 - VAF- 7VI:2

المركز الرسيسي : جَدة " ص.ب: ١٠٠٧" ستترال : التحسريد : الإدارة : دار العلم وكالمة المدينة للاعملان (ت، ١١٢١٠٠)

> TELEX:401356 MADINA SJ تلڪس:

# مكاتب داخل الملكة

شاسط الفزة - عمارة ملفت - ت : ۷۲۸۵۲۷ - ۹۰۴ التحرير طلالية جرائيس أبا ذراسد المطارت ۲۵۸۲۸۸۲۲۷۸۸۸ الاغيري والتوزيع ما ارة المدنى/شاسع العوالي ت : ۲۵۵۳۸۸۸۸ اللدينة النورة • الرسياض مجمعالكاتبالهليمانيآ إسا لعلاين/عمارة المشيخ عبدالعزيز الدريعان مَلْتَفَوْلَاتَ: الْمُتَمَرِّرُ اللِيطَاتَ اللِيسُولَةِ الْالْتَوْلِيعِ الْالْسَمْ ١٤٧٨ عَلَوْلُ

مكة الكرمة

شارع الملك عبدالعزيز رمن ... : ٢٥٣ - ت ٢٩٢٨ ١٩٠٠ .. ه برحة العباس عمارة بسبعي / الدورالفرك/شنة ٥٠٣ ١١٤٨٣ ٢٠٠٠ .. شارع البريد / إمام الحيازات - ت - - ٢٥٢ ١١ ٣٨٢ ٢٨٠ . ١١ • الصائف

• الدمام

-8-11

التمري: شقة ١٣١ عملية العريض ٥٠ شارع الأصرصيد

سرسيدة التبير الماة موى لم مقابل محاكم لم طفرة من ١٢١٣٢٢ ١٨٠٤٣٦٦ من ١٢٠١١٥١٧٠ مع ١٢٠ من ١٢٠٤١٠ مع ١٢٠ من ١٤٠٠٠ من ١٢٠ من ١٤٠٠٠ من ١٤٠٠ من ١٤٠

المحكاتب في الخسارج • مستوسف ا ٢٩ شاع الجيد بيرشية المدنية توني الداوور ١٩٩٢٥ /١٩٧٢٥ ٥١٩٧١ /١٩٧٨ ١ ١٩٧٢ /١٩٧٨ ٥٠١٠٠

9738 National Press Building Weatington D.C. U.S.A. TEL-202-6382858-TelesciALMADRIA 64630

ومراسل ون في: بيرويت /الكرية /عمان/البحرب/ داكار • كرا تشى/ داكا /كراكاس /نيويورك / بالين/ بعدن /طوكيو

# الحفل السنوى لجمعية القرآن الكريم محدة



. عبدالله عمر نصيف

تحت رعاية الدكتور عبدالله عمسر غصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة تقيم جمعية القران الكريم بمدينة جدة حفلها السنوى الاول ونلك يوم الاربعاء المؤافق ١٦ رمضان ١٤٠٢هـ عقسب صلأة الترابيح الساعة العاشرة مساء هذا ويقام الحقل بمدرسة تصغيظ القران

الكريم الثانية على طريق المدينة قرب مصنع البيسي كولا ، ويأتي ذلك تشجيعا للابناء حفظة القران الكريم في هذا الشهر المعظم الذي انزل فيه القران ..

معمد مشبب وعبد الله يحيى مشبب عبد الرحمن عبد القادر عبد الله وفضل سحمد سالم الدرس وعلى محمد غريبى عبد الله احمد حسن قاسم ويحيى على ايوب ولحمد محمد احمد لحيي . سحيم وابراهيم عبد الله حريل ومشبب تقبير مقبول مشبب مفرح عبود ونلصر خالد ابراهيم البحرى ومحمد عبد الله محمان سعيد وعلىجمعان عبد الرحمن علىومتمد احمد

● من عبدالله القحطاني :

ابها - مكتب « الدينة » :

أصدرت الكلية المتوسطة بابها بيانسا

باسماء الحاصلين على نبلوم الكليات

المتوسطة والذي سبق وان تخرجوا من

الكلية المتوسطة في الفصل الاول من

العلم الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ ويلغ

عددهم (۱۹۲) متخرجا وهذه دفعة

ملحقة عبيمم ٤٨ في الفصل البراسي

تقدير ممتاز

تقنير جيد جدا

سعد محمد سعد الشهراني وعسير على

منطقة تعليم ايها

ادارة الثقافة والتعليم/

هيئة الاركان العامة بوزارة الدفاع والطيران تقدير ممتاز

محمد سعيد عائض ابر عصيده ويعيى

احمد على يتيى القعطائى وهنادى

منطقة تعليم النماص

تقبير معتاز

تقبير جيد جدا

على مغرم على مغرم الشهرى ومتمد

تقبير جيد

منطقة بيشة التعليمية

تقنير جيد جدا

تقىير جيد

جمعان ناصرعيد الله الزهراني وسعا

منطقة تعليم القنفذة

تقدير جيد

أبراهيم مطهر عساهب الفقيه .

عيد الله سالم مناع القرني .

سعيد متمد حمود العمرى وفائز على

احمد حمدان مرعى العمرى .

احمد سعيد الزهراني .

مجعد سعد الشمراني .

• مؤسسة امام اخوان

وعتساه \_ "جو شاعری

شايع على سلطان ،

حسين يحيى محمد قحطانى وعيد الله

الثاني وفيما يلي الاسماء .

على عبد الله احمد .

عد الله عسيري

على محمد منصور زميم وربيع جابر على قحل وحسين يحيى حمود العماري .

الحاصلون على دبلوم الكليات

المتوسطة للفصسل الثاني

منطقة تعليم نجران

تقبير جيد

تقبير مقبول

سعد محمد عبدالرحمسن الطيائسي

على هادئ على اليامى .

وعتيق سعيد احمد الزهراني .

منطقة جيزان التعليمية

علا الله عيس مسلم مسلم .

تقدير ممتاز

طلاب الثانوية الغامسة ( يقسمنها الحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة

مكذا مندلاصل

للقصل الدراسي الثاني للعام \$ 18.7/18.1

تقدير جيد جدا

ابراهيم محمد ابراهيم أبو سحه وعل متعد على الزهري .

تقبير جيد

المسن شرق يحيى كشاف وعمر عبد العزيز السحيمى ومحمد احمد ابو علامة واحمد محمد عمر الصابطي وعلى عبده محبوب عسيرى .

تقبير مقبول

مرشد سعد على دلبوح ومنعد ابراهيم لحمد على عمر وحسن احمسد عائض . عسيرى وعلى احمد رفاعي الحازمي .

اذا سلمنا بضرورة اعادة كل الحسابات والبداية من الصغر في تقويم ما مرسا وما نتوقعه وتأكيدا لفكرة التزامن والالتصاق بكل ما يدور بنا ينبغنى حصر الامتمامات تلك في اتجاهين مختلفين يؤديان الى نفس

١ \_ معرفة الحجم الحقيقي لقدرتها سواء من حيث الكم أو الكيف وهذا هو ما لجأت اليه أوروبا وأمريكا ( فهم المنطقة العربية « والعرب. خاصة » فنرى مثلا معهدا خاصا لنراسات القرق الاوسط ف الولايات المتحدة واحْر في بريطانياً وغير ذلك .. فعن طريق تكثيف المعلومات يمكننا معرفة «قدرتها » معرفة حقيقية

٢ \_ معرفة حجمنا الحقيقي ونوع ومدى العلاقات التى تربطنا بكافة دول العالم وموقفنا التاثيري على الاحداث . هل لقراراتنا تاثير ؟! هل لارائنا تأثير ؟! ولذلك فادراك هاتين النقطتين قد يعطسي صورة متكاملة وهي المعلومة الاولى الاكثر فانسدة والاكثسر احتياجا اليها .. لماذا ؟! لأن مجرد المجازفة بما يتبقى في ايدينا من امكانيات وان كانت محدودة الفعالية هو

ان مجرد الرجوع الى الخلف قليلا يعطى صورة حية وين بدأت المشكلة

ليلى السيد الراهيم أزهر

ليلى سميد الحرين

ليلا مديق مالح تتاه

مريم دخيل اللدالحرين

محاسن عبد الله بأحث ان

مريم تايف معند الأحمدي

عبلع الشريف الحسيتي

سور سليمان العيقي

ببيزه شمبان التكريتي

مائشىسە بوسف توفيق

مزة الشريف السنمس

فزيزه سميد الشأمدى

عفاف حسين ابو النجاء

عواظف راض الحرين

فاتن معيد على البصراري

فاطعه سبعيد بالرجلان

فاطده صالح الدليوي

فاطنه بيارك اللبين

أفاطت معيوف المحربي

فليزه حسزه خرياتي

فالزمسميد دوران

فايزه عبد اللمعياش

فغريه حسن ختكار

فيزيه سعيد الغاشى

فيزيد حنت المسرى

كالحد حماد الحازي

سهم عبد الگريم سند ي

مصاح لحث لجور

طكه جملسيني

ناديه فوزى منديلي

والبيب مست المزيزي

نجاة حد العزيز كتبي

نجاح يشأره الحسيتي

تميته تزيز الاحتدى

نوال سالم العجاجي

تور أجد دردير

معيد المعلمات بالباحد

جمعه سميد الزهراني

حسته سعيد طي صالح

بتضوا فسعيد الغامدي

جوهره خضر الرابي

زاهيه جد اللبسيش

one de provincia de la compación As estables de la compación de

. همد منصسمید

لدى سمينسر أبو للبزه

فتعيد سجند الآن يبغارى

فأطبع هنيدى اللحياني

فاطده الشريف أحد الخصى

فاتن عداللعقيبا

الفلسطينية ., كيف وكيف هذه التساؤلات الكنسيرة المتعددة منذ نشأت القضية حاول مجتععنا العربي تضمرها بالطريقة التي ترتضيها جوانب القضيسة واضافوا لها الشرعية التي يرون فيها انفسهم واذلك تاهت لكثر المحاولات وسقطت افضلها في غياب الانتماء العربى وحضور الإنانية المفرطة . □ هذه البواعث الحقيقية لقضية السقوط التــ

يعيشها الانسان العربي هي ألتي تحقاج الى « دفن ، كل الاحقاد والضغائل تحتاج الى " دفن " كل الاهداف والميول الفردية تحتاج الى هذه النهاية .. لأن النهاية التي تذوب فيها كل الخُلافات وكل التر أكمات مى البدايَّة الحقيقية لميلاد الانسمان العربي الحقيقي ويكفى أن تكون البداية من منطلق العقيدة الراسخة المترنة

يكفى ان تكون البداية بما يكفل استمرارية المسيرة لذلك فالمرحلة القادمة ليست شكلا معتادا للاشكال السابقة .. وليس نعطا فريدا من الابتكار والاختراع بل هي الحقيقة الوحيدة التي تفرض نفسها حتى في عدم وجودها .. انها مرحلة المطالعة باستخدام العقل بالشكل الذي اوجد من اجله العقل وباستخدام العاطفة في المكان الذي يجب فيه استخدامها لان استخدام كل منهما في موضع الاخر قد افسد علينا رحلة طويلة وهامة من التاريخ .

سيبره متصور يزرطي

تعبد احيد طي بن صا لح

توره سمك محمدين سليم

وطد حبيدي سميدين تملند

محيد المطبات يتبين شيط

زهره غن بنلاحق

آسره صارحيد الله القرنى

سميده سيبد الشهراني

شريقه مطالله المنزي

هائشه مالح القعطاني

بدويه سحيد أحشرتجيد

ميله طي الشهرى

شافيه طى الاسمري

مديك مالح القبقاني

فاطعات سيالم القعطان

معيمته شيف الله طلحي

توال طي حلتم البلو فيي

معيد العقباتيطيس

حفيظه رجا"رجا" اللمالمغريي

فاطنه ناصر الاسلس

آسيه الشيخ مدالصد

حايره هابر الحرين

زيبون سرجي المغربي

صالحه محبد المغرين

صباح حبيد مرعى المحريى

هريه حباده حسن المعربي

فأطبد فيدريه المغرين

فاطمه صوان شاكر الشيخ

سء ڪاهر جد الرحيم السمريي

مريم خلف طن البخرين

سهم فيد الحميد المغرين

هليمجيد ريد هنز المحريي

حصيه ثاهر البغرين

رحت تافع عالت المغرين

سلون عبد الله النجرين

مالحه فيثم المغريي

هبره هرازهن المعرين

فأطبد جباديه البجرين

بريم حبيد بري المقرين

مهم فيد الشبقيع المعرين

معبد المعلماتيران

حسيله سيار العانبي

سلينه بعبد البغائق

نجاة سعدرياح الغانس

سالدف من برك الماني

مالمدسمدي البرلي

معيد المعلمات بيلحرشين

يدرستين المامستان

شريفه غرج الله الغنيــــــ

عزه عبد الله الساسيسان

فأطبه طي عطيه التذاعدي

نوال معند منتى طبيبه

شريفه سميد البمايدي

معيد العمليات ببيش

لدهشه فاسم الهبشي

غديمه طي د بيس

هزه على عبد الرراق السايدي

مالعه لاغي العامدن

سعده في سعيد العامدي

طيرة سعند السعريي

وازنه سعند المعرين

مريم عبد اللطيف معبث النصرين

فأطيه مطالله تثام المقرين

نوال هدالبتى البعرين

بدريد عبد السمتني المغربي

فاطباء حيأ الرمين القسطاني

تورميد الرمس الازرقي

# الناجحات في ثانوب معاهد المعلمات بالمملك

بيناه معد كاتب

رقيد أحندفلاتيسيه

روده سليمان مراد

زکید عبد الله حریری

زبن لميد الفائدي

سأبيه هسين تنيم

مريم هامر باجيسج

مزنعناقل السبيحي

شره عو يش المشغلي

شيوه عبد الربين الوثيسيع

ميا مندطي شپوان

حوض فهد مزيد الحارثي

نوفي محبله الراجعى

تأديه فيداللهما شحمام

ناديه جدالمزيز الشريف

لوره حسين أبرأهيهمت

هاديه عبدالمزيز حبيش

عناه عد الله العجاجسي

هند سعدطی الیبانی

ودأد معتبعين الحديني

وفاء عد الوهاب البوساري

بسرى حات جدائولميها.

بيا بعد آل ساعد

فاديه سميد العنودي

ناسيه هيد المزيز غيث

نجلة عيماللمحريرى

توال معید حریری

نوره عبدالله الشاعدي

كورة معند طي المغيب

توره نجم الدين يشارى

هند عدالتادر شاون

أوداد حقيض المهشى

رفيها ما لع باسالم

رفاء تيباری الصهائن

س الدسام •

تلصدهارش مكن خقولد

معهد المعلبات

يبك البكرب

لمتسلم حدالك فقيها

اسباء معديتكل

آسيه طن الحوازي

آمال طي بيغسبارى

أبيره الشريف البركاتي

احسان معبود محضر

السداء هارون كلنتن

الراح لعيد حستين

البام حددهبهاح

آبيندسراج الشريعني

أجره معندسليماني

أبيره معند فأرسسني

ايتاس مد الحيد خومان

بدريه حربيد السريحى

يهيد سعد العمري

جواهر حنزه ظعن

حنان جسل الفقيه

غيريه طي شاطر

مستدعلي الاعمدى

حياة الشريف المسيئي

حتان سند تائرو ۲۹۵۹ نوزيدو سف تو نيق

بدريه حيش الوذيناني

ثريا حسن عبدالوهاب

ثناء مِد الرمن على

أجنه صر طبياري

آت حد الحري

آخه وصل المازي

هاله طي السرحان

ناهد احد جزار

هدي طن عبدالله السليمان الدرية سناحد السرين

نهاد سند طي شرکاري رقبه اسماق هوساري

هدى عبد ماض الاحيدي سانيه محدقيساغ . .

توريخي النجيسدي

نورمحت العلهط

ناديمد اودسراج تيم

غبيبه جند يلموس

تعيدهان مجلئ

منى عواد التنقي

زهيه لعبد بارسا خوجه

مماد سالم عبد الجيسار

سمديه سمد اللبي

سلوي لبراهيم عيسسل

سيره لمد الفاعدي

سيره عبد الرمس حلي

سنامحه المسدينجر

شميح شموان المقيص

ماليد سيد الغايدي

مقيممافظ بخسأري

مقيد سعود بخارى

حادثه سليمان مکن

هازشه عباسسليماتي

أتيمه سند اليماتى

بثيته مصدفيسساخ

بدريه مالح دروش

تركيه عامر البغسماري

تريأ جدالبيدظييان

جواهر المد المعاري

سنان بسيل لمسازي

حنان حسنيتاون

حوريه السيد اليمانى

غديجه صالح الزهراتي

رجا" عد النجيد بني"

رحد سليم تكروني

ژبیاده هر خف<u>سیری</u>

زينب مرضى القارعي

سعيده ساحد الليس

سعيده ما لع باجعزر

ملوي سند البسادن

سيرة مدته المربى

مالحه بكر تكريش

مياح محددوكي

صفيعيد الكريم تاقوو

مالئه سابد البحمادي

مائشه صالح البطلان

حاتشه طي القعطاني

حاكلته شر باجعزر

هديقه الشريف الحسيتى

عزيره آجيخ سلبس قاروت

عواطف ابراهيم السميم

فاتن عدالرهن يسهيس

فاطعه السيد احتد الشهير

فاطمه جار الله المالكي

فاطعمسن ينريخش

فأطعد حوان الرحيلن

فاطم محد اللحياني

قاطمه باشئ الحرين

فائزه أحث الفاءى

فالزه عد اللعومسيي

فتحيره حسين بتسارى

فتيه سليمان الحربي

فوزرد احند الحربى

كلتم شسست

لطيفتكرم السياس

فوزره حسان الاحسدى

فاثزه لحيد التركي

مزيه الشريف المنعس

عزيره بمسالتجسار

سنبره جدالله الزهراي

شرأيف السيدحمدي بشييش

زكيه حسن ابراهيم جنال

زهور سعفوط الاعدنوسي

ڙين حسن محسيد عزب

جياهر جدالله الزهراني

أجره يسلم بأعظيم

زكيه الصدنفاوي

شريف معبد الجيلاتي عائشه موضد الز.همرائي عزه سميد الخامدى عزه طي جسمان الخاسدى طيا" احث يحق أحند غاليه احد ينانسني فاطنه سحيد سمترجات فاطما لع الزهراني فوزيه عبدالك الخاساي لولا شريف المامدي تاحيه معقوط العابدي توره معفوظ الظفيرى مالحه فيد اللمالد ريض ماتشه ناصر الغاسدى عزد سميد مصدحات مزد عوضه صالح الشاعدى

مشدما لع السمدي فاطمعنش ميد الغاعدي فالجيو سميدرسيفر احبيد فاطده بحدظافيسر

فيزيه طى سميد الحاسدي مريم عبد الرمسن الدخرير توال سعيد الغابدي هيزه الشريف المبدلسي محيد المطبات بأبيسيا اسناه أبراهيم الحديش

حواهر حدالله غنين فوزيه الشريفالشعمسي جيله طي مسبر حليت الحسن المفظى مليد حدالله مسلام حبوده محبد کلسیانی كلثير سنت التعقيلي خديجه عالضرجى عبدالك لولوه زكريا حجت أمان عزيقه أبراهيم استأحيل ئيلى لعبد حيداللمردت وزقسمد مرمسي ليلى عمد الشريف المعني مساره يغيث العراجي بأجدة بحث اليقسيي شويقه سميدهسيري مريم آن عيسي عبد الكريم البيوس صافية عبد اللمالشيخ صالحه لجند صيري

مالت جد الدالتين ماليد بمدجدين سها سالدميد الفضاح فقه مغره حبد الله ينسمت مانشدطى الكثيبي عسله تركى ماضي ابراهيم حيده عامر حيد الخلد ماطف فاطبو حسن حبدى قاطم مصدعيد اللم فاطده معدطي بنسيدى فوڻه طي هسسيري مريم جده جاير

توال حد الفتاح يولد اش سعديه عدائله بنمالح تورهاشم سعد العسيني تورمعت باجايسير متبره سمدطرح توره محث السبيل مها حدالدبيسان هيام السيدسند الادريسي تصريحي أبو سسار ميراي كوره أستأهل ينحسين هيفا" حسن فقره ومفيه كنال خان توره عليش شيب صيري وفا• عبد الله بناني نوره مارى بنسارك نابله جيل بنغالى غديجه ماتض ليو شريف نجاح لبراهيم للهاتري خديجه سيدهادي تجرى سعبة يغدادى

رحند مناس منيري تزيجه أهند حسين ونا زهره معند الموق لهير حسين حيان سيره احمد مساران توال هد الله طيباري هبروسيد الشهيف مالند ابراهيم النقطي نورجد المكور بشناق مالىدسىد ش توره سلس المهنى حالمه طي بن بربد هند سمدیکری مساس مالمه معدنانع صيري هيام هد الوهاب توري هیفاه سعد بنسید ادی هاشته بیسی بن خرات وقدا فألبطي مال حسله عيد الله السعا يمس وقا" عبد الرحسن جسي

ش معدموس فع

خيره سيد ثابت

مالمدطئ العاسدي مقيه طي معتمطي هميران صالحه مانع الدو سرى مزد طی د میس طيا" طي قسدان فاطنه أبرأعيم السعيدى لطيفه سندسلطان خاطده مدالله ينحلح فأطبره معطوين معسود فوزيه حدالرمين السيني لطبقه سعيد القرني مشهد عبد الله عايض ماتشد فهد عد الرمس هديه ناصر مسدوان

فاطبه راشست مرشو د آبينه الهوساوي معبيد التعلمات بجدة لطيقه عبد الرحيم الجدعائى فاطس طأجر متسان اتشراح أهد الله الشريف أحسان أحت حدس لتيء فريج عبد الله السليمان فاطمه عبد اللعالجلاق ايمان سعد همسيرى آسينا معند القرنن لیلی یکر المامو دی فأطندهير بأمدخن ايمان تهارى الصبياتي الجوهرءمالح النعينى سعاسن طي ياهديله فأطده محمد الحبدان اسنا " سبيل الغاندي بدریه سند میمی مرضيهامند ملاكا اعتناد محبوات استيسيل

فاطع تاصر البسسادى فايزه بنيبان الشطيلي فريال حسن مغريل فوزيه أبو بكر بايمير فوزيد سند السيرى قبرجد الرحن باكرسان لأيقطهد السبيل ليان احت بخسارى مأجده عايض الصلس

معاسن يوسف دشماوى سء ضيف الله الحربى مريم عبدالرممن خلاف شاط عمين اليحيا متى مدالله الخليرى شيره عبد الخالق جولد از خوال سعيد الغاشي مها همد مشد الحرس بوغي عبدالله المبيشي سانيه دخيل الله الحازير

سمديه سميد ممد تركى مباح عوده الشطيمى سلتى سليمان العروائي طييه إبراهيم مقزيل ماتشه عبده الطبيتى سحود حسن المالكن متيته متيق عوده الحريي ستا مليمان ابو النجا سبيل جدالمزيز تحاس عزيزه على صائح شارخ فيتدحات الغادي شومن سنت أيومقيه حواطف عبر بالسميد شقراه احت أيراهيم هارث حالت لحت مييائي فأتزه طيان الاحدى

فاطده احتد التولسد صالحه سعيد الزهراد ان فأطبه حابد المعبادي مالحدثان سالم العلي فاطده شواوقت شواو صيحيه عبد الباري لبكندر فأطء هليد الخطلي ماثت عبد الحلح الحرين فاطمه طي حد اوي والشد محت حيث الزهرائن فاطد منيزان الجيني عزيزهميد الله القاس فأطمه محمود زمعي يفاق معند راجشنان فأطمديني أبوقايع مشتحان غرراللمندأن

فثميه خدم جان قارى فائزه عبد اللمائغاضل فربال عبد اللمالمليماني فاطده لجك الغامدي فوزيه سا لم العينزاي فاطء بنيسان الشطيرى

بدريه معيض الشعرانى الجوهره عدالكهم الفايز

جيله مد طي الثقي البام حاتم محت كيمييتي جوهره سعد صالح الصالح حمورد حند الزيد سددطى الغابدي حنان حيالك القمطاني حثان فؤاد معند تصار حيأة أحث رفاعي حياة طفالمريي

يدريه حسن ومثي خدیجه حسن استأری بدريه معبد البعرطان خديجه صرياستيسد جمعه سعث الزهرائى عضراه خلف البالكي جوهره جد اللمثيتي دلال مدالمتيز الشقدلى جيبان عادل سى الدين وكيد حند أن معند الشيخ عمدسلم حيد الذبياتي زهره أبراهيم شديب حنان أبين سوداني زهيه سبت أحبد

هنان عقيل سقاف حنان يو سف الغبيان حياة سنيد بازهير غديجه زبن الدينجد الميد سلوى احبد جد اللبعالى خديجه نأجى اليمائى خضراحلي خيثي

آمال عبد اللعقيد رمح

آخه معبد اليماني

آميته سا لم الاحمدي

اتعام حدالله الجيئجى

أيسأن سعندعبد القادر

رخت هسين فنسبيري زمزم أحث الشعيني زهور الشريف الغيثي زين الشريف الغيش سعديه البيدجد الرميم طى سلنى بشيش سعند الجهش سلتي دو سن الملاوى سلوی معند الرمیح سميره رشدى التركي

سنا وسف لسطه سوزان معبد عالم شريفه طي الطقب عافيه شيخه صالح المصيتي آلهام عدالله المهتبي آمال طي بالمعدين



التنركة السعودية الموحدة الكبورياء في المنطقة الغربية

YTT T-21/T-YT7 174. الشهداه أيجنوب : ٧٤٦٢٩٢٠

المركز الرئيسي: ١٠٢٢/١/٤ ١٧٥ الغسزاوى: ٢٤٢٣ ١٥٥ العتيسة: ١٤٨٩ اكن المعاليدة: ١١٢٩ ٥٥٦ الطائف

تدر: ۲۲۲۱۲۹۲ ۱۲۲۱۷۷۲.۳: ۶-1) العثلا: ٨٨٤١٧٩ خليص: عطمة الكهراء ترعة تقف عطة الكهراء

خِلالآل ٢٤ ساعة <u>م</u>

771 122Y 771 1291 771 1272 771 120Y للركز الرئيسي : ١٢١٦ ٨٢٣

العنتبرية : ٥٨٦٠ ٢٢٨ سُلطانة: ١٤٤٤ ٩٣٤٤. آب در: ۱۹۵۱ ۲۸۸

رنته: ۲۰۲۱۶۰۱ ترته: ۸۲۲۱۱۷۸ امسلج: ١٨٨٣ ٢٨٢ بحسره: ٢٩ يواسفة

منتوال يحرد

● مصلات سمسع خزاعسی للازیاء السيبان ــ ميدان الغزاوي ت ١٩٧٤ه ● مشغل ابتسام للخياطث والتطريز ميسدان الغسزاوي ـ تلفسون ١٤٠٠٤٤٠

# ادوت



ظفون ده ۱۱ ۲۵۳ شکس ۲۰۰۰ وی منعسم فاحسر كمترسا الاستقبال صائحة الاستراج ، طلحتات عارضية معسنة اوتوماتيكية

● فدق الكفكى ، اهيساد مئة اشكرمة سنة فأحسار أصالك أفراح وقامسة مؤشسرات الفيسيون ١٠٠٠ وه ● فسنق اليمسورات لتشعلها ٢٠١١١١١

## السوك والمصارو ■ عوَّمسة طراهمو الشعارية للصعرفة ت ٢٦١٠٤

● المسل السعسودي الفرنسي المعسلات مقليسان الدييسية المركزي لاعماليكم السكية في الداحيل والعارج ● مؤسسة ماهيشت للنحسارة وشبيسل الجملان there are an adversary in the مفروشات وستعاد وموكيت

● السريحسس للعوبيليسا والمعروشات المنسى واحسدت المونيسيلات ، عرف بود گسب، گورستر ومگات اسعاريسا معتلسة بالمطسة وقطاعي العنبية عن المراسر، ١٠ ١٤٢٠٨٦٢

• الزائسدى للعفروشات مسكة انكرمة اشارع ريسنج ماحسير ، بد ١٩٤١٧٦٤

# محات عقارتة

 ♦ يسوسسف بسن يعقوب إنجارة ، مكة - شارع الحاشر - ت ١٤٤٧٧١٧ د. مقاولات ، عقل ، السطسة ت 1999، ود ● عادل أمو الشامات للعقار ت ٢٦٤٣٤

> ● محمد بن عبسارك الجابسوي للعقار أشارع السنسين بالقمسون ٢٥٢٩٠ء ● مؤسسة عبدالشسكور خاز للعقار بيسع فلل وعمائسر ولراض جنسوب القشلة – بجوار المنجرة ت ٥٤٤٧٩٢١

ومبع العقار مبدار الفراوي تـ ۱۹۵۹۱۲ • مؤسسة مدمد قشسلان للألمنيوم لعصار الاسواء والتماييسك والدرايزين الننيسة \_ تلوسون ١٩٠٣٥٥٥ الريساض شارع الثمنيري تـ ۲۷۹۳۶

 مصفع للنيود التونسي لكامة اعمال • محلات سعود الشمري/مواد غدائية الاشيسوم وبيسب بالمطبئة والمعرق خربوات ولعب اطفسال وابوات منزلية ش قصر الصيافة عالراهر ت ٥٤٣٦٨٣٨ وعطيبور ث ٥٨٩٩٩٢٦ عن ب ٢١٠٣

● مركز مراد للنسويسق ش اسساتم ٤٣١٤٤١ه الرع منة \_ قدرمة رقم ٣ ت ١٤٣٣٢٠١ . • سوق ام القرى المركزي ش منصور ● صماعات المكعكي : امسران ولوارمها ادوات تحميل ومثرلية وغدائية وهدايا ولعسب اطفسال مفسر أم القرى وشواسير - انشاح شاح تـ ٥٤٢٢٢٩٥ - لانشاح كافسة السواع العيش والطويات ت ٥٤٤٨٨١٢ ، مع تحيات عبداللطيف مراد • سوق للبياري التجاري ـ العنيبية

 بروست وكافتيريا السف ليلسة وليلة عمسيرك . سمونشسك . مرطسك . ليسكيم مكة - الرامسو - طريسق حدة • مطابسع عنتسان للطباعسة والتجليد مكة ب الششية به تلميين ١٢١٢٠ه تلامات ، غسالات ، مطابسخ ، تلفزيونات مكيفات وفيديوهات وجميع حاجات الاسرة حملة وتطاعى ما العزيزية ث ١٩٨٢٧٨٤ كفريسا واحسة العطشان إسدوينس وعصير ، ش ٦٠ بجنوار البنك الأهل

# ولولة والأوان تجمل وألبنتها هزة

 السكايل للعطور/جيساد وش السئين نورا للملابس الجاهزة شارع الستين جيهان للازياء والاحنية الحديثة ● وكالة بانف للسباحة القلق والعزيزية شارع المتسين الفسون ٧٥٧؟؟!ه

سات وشركات ومصانع محلات تحاية وابواق مركزة مطاع

وشركة م مسنج ومعمسد حلوانى للادوات المرابسة والكهربائية . عدة ص لـ ( ١٩٠٠) ت ( ٦٣٦٦:٨٠ ) اتحف ومدايا لـ العنييلة ت ١٩١٤١ ﴿ عبس ماسا ۔ ایسکریسد کیمسٹ کلاس 🐞 مطابستے مراد راومسسٹ ۔ تیبو ۔ علاوة طحينية . الدان ولحيل ، بلاستيك مكة .. البييسمان .. تلف مون ٢٣٧٢٦ ود هره مكة طريق العصوة ت ٢٣٨١٤ . • كازينسو ومطعسم الليسل للعشويات ● موسسة ابو عازى تجارة ومقاولات عداء مكة ـ شارع المسيور ت ٢٩٩٦٦ • مصلات زهمج اكبر/احنب هدينة شارع ٦٠ \_ الطائسات الرحسة القزاز فاشم ناقرو وكيل ساعات جوفيال ● مؤسسسة حسسن نوح للديكور النوريع بمكة ش الستسين ت ١٩٥٩٧١١ه حيساد - العبرة - مشروع الجرم جدة شر المك عبدالعزبسز ت ٦٤٢٤٨٨٢ المدينة اصام باب المسلام ت ٢٢٢٦٢٨

شعيب الديسكورات للمنسارل والمعلات الشنيسة تـ ١٩١٨م من بـ ١٩١١ ● البوفرى ـ اول مصنع للبلاستيك حوالسين . اكيساس الغالبلسون . خراطيم المياه واسلاله الكهرساء وعبسوات سختلعة مر \_ ۱۸۵ ر شسکر BPF ۱۱۰۰۱۱ • مکتبة وجدان ادرات مکتبیة وفرطاسیة مكة \_ الراهـر \_ تعــور 1977: الرئيسي الرباص \_ المل ت ٢٩٦٥٦٢٩

 الشركة العربيسة للمقاولات الركز معتمات ميناه - مكانس تلبح - غير



ووكلاء شركة مريسكو لمنتجسات الالبار

● بلكلا للسيلحة

وكبسل عاء للقمسر السعودى

25 C 711715 \_ 0175210

الرساشي ت ٢٠٤٧ه. ٢ \_ ٨٠٠٠ م وه. ع

المكات الس

العامة - حوار النحدة - ت ١٩٩٩٩٩ - واعمال النظامة ، توكيسل وتعليسل شوكات . وزينسي الحدوان فالإجهيزة الكهريائية مكة شارع المعاثر ـ تلعون ١٤٤٨٥٥ المقاشف شهبار الترافقينا الدامة ١٩٧٥ ● مؤسسة عبداللسمه جمسل الليل مؤسسة الشهباء للتجارة والاستيراد للديسكور والقساوتات والخدمساك العامة غرف توم وسقسرة وحلسوس وسعاد مكة سشارع الحمائر ستلفور ١٥٤٨٦٢١ه البرهسة \_ المساور ١٤٣١٩٠ ♦ مركز رضا التجارة والتعهدات تجارة المواد العذائية والتموينيسة مقمملة

معبدالافسلاج :\_

ينى مدالله ال جابر

شرخه مفالمزيز الدرح

موضي مرزوق الدوسسرى

نوره ناجي مارك الجايسر

محه هين العبثر

توره محت الرشيسود

بمهد الخاسين ; ...

هیلا بخیت بن دائشے

دليل عدالله الدوسرى

رفعه حد الموسس

رقعه ناصر الدوسرى

سأره بيارك الدوسرى

شيخه مباراته الدوسرى

قرجه حسين الخليقى

فطيم عيد الدوسرى

مدلوله محمد ابو وزره

مزبونه سلط الدوسري

نوره بخيت الدوسرى

نوره عدالله البرسه

توره مزوق ال مريسة

نيبر عدالرحن الدوسرى

هيأ عبدالرمين الدوسرى

فزله طي الدوسسرى

يخبته نأصر الدوسرى

سممدائله الجارالله

ايتأن محند ايومسرف

فهده طي المجسسي

يريم يسلم بن لسود

شره فهد المتعب

توره مالح الغاعدى

هيله مالح خلف

حمه محد الشترى

حمه يوسى العجيرى

شيخه محمد الجيش

متيره حسن الصرحسان

جهره معود العراس

حصه محمل المعشيم

منيره عبد العزيز الصياحي

دلال عدالعزيز الفقيي

شيره عدالمزيز اليساز

نوره عدالله الدكان

نوره محد الزمسام

هيا عبد المزيز الصراحي

هيا بحث حيسندان

هيا عبدائله الصيدى

هيا عبداللطيف العجلان

هيله مدالله جيســر

لطيفه عداللطيف العبلان

معبد حوطة بني تيم: ـ

الجوهره مالح ال الشيخ

ساره جدالرمين اليويش

موقي ابراهيم سلامه

برخي سعد الساهد

نوره عبدالعزيز العميرى

عتد فهد السسدرع

هياله محث بريجتيدال

سأره عدالمزيز العمي

فوزيه عبدالله الباحوث

شيره محمد التقيمه

مها محد ملطان

موغي برأك البراف

نوره سعد أبوزيست

توره محث التاصير

هيأ سعد الناصسر

هيله بحث الجريسين

معيدالمعلمات فيساجرو.

الجوهره محث العثيين

بدريه عدالرمس الغلان

معبدالمعليات فيطيف

ابل محث محبود عبيح

---

شيشه بحث بن يوسف

شيره مالح بن عيست

كريمه صابر فأشسسور

بثيره معند الغريب

هتد بحد الميدلي

ساره عبد المزيز ظيَّح



هيأ بأرك النؤار

هيا معند الدوسسرى

يدره عبدالله عجران

دليل جارك الدوسرى

رقعه سعت الدوسرى

شاخه شمور الحظيمة

مجيا<sup>ه</sup> منا هد الدوسري

فعنه ابراهيم الدرسسرى

فرجه عدالله الدوسرى

مدلل جيد الدوسرى

مزله محمد الدوسسرى

شيره محث الدوسرى

نوره عد المزيز التنام

ثوره محمد الدوسرى

ثوره ناصر الدوسرى

هيا سعياد الدوسري

هيا عبدالله الدوسري

هيا عدالله العواجسي

الجوعره احبد ابو راسين

عمهد الزلغسي ;\_\_

حمه برسی الذبیب

زهيه برسى الذييب

سوزان ربزی شاهسین

البقية ص ١٥

ساره سلطان الدوسرى

الجوهره عذالله الدوسرى

# الناجات فأثانوت معاهدالمعلمات بالملكة

الموهره سليمان القهظى

جهير راشد الطسره

حصه حدالله مسسكر

طرفه حت الغريسب

كاطمه حالح فنسسدس

كاطئ معد الطبراس

لطيقه مدالمزيز الدليس

لولوه متصور القرمسياوي

شيره طي العبيست

بيسرحسن السعيسي

تهرمعد الاشبسقر

من عوض القحطاني \_ الرياض \_ مكتب المسينة : على مستوى الملكة « الدور الاول » .

النجاح والتوفيق ..

بمهد التعليات الاول بالرياش ابتمام عبدالكريم العريض السداء أحت الزهرانيسي أسباه عدالله الكشعسل الحازق براهيم العسسر الموهره بعث ايوضائم الجوهره براهيم الداود الحوهرة حند السيليان الموهره هدالمزيزابوميت الجوهره محد موسسلح الحوهره بحند المضارى السعديه طيبي الشطيبي امل مدالله المهسسلا ایبان هر رئیسیوان بدريه سليطن الجابسسير

بدريه عدالسمسن البرشدى بدريه محمد المسيساري جمله شمل الضالح جواهر هدالله سيتد سوهره حيدالله دريبهم جوهره عدالله البطاح حصه يراهيم ايا الخيسان حصه راشد الدخيسان جمد سعد اللبطانس حمدمالح القضل حمه مدالله ميست جمدهل الحاسك حمد محند الجفير غديجه عبدالمزيز الغليقه رفعة احط الأغاسيدي رتيه محت الغليسلي

ابتسام متثان الصسيسلانى اسناء عبدالعزيز الحسيتى البندرى عبدالعزيز البريدى الحواهر سليتان الوهبسسو الجوهره براهيم العيسم الجوهره براهيم النفسسوان الجوهره حند مدحسسنج الجوهره طي آبا الخيسىك الجوهره بحبد السيداود العوهره محط الحبسنود الل شاكر خيــــاط

اينان زاسل الذكسبير بدريه احمد الكاسيسيم يدريه عدالله القضيسيل بدريعطي الحاسسيسد بسنه عبدالله رشدالله سيبر جواهر عدالرحن الزهيرى جوهره عيدالعزيز مسلوم جوهره مدالله الربيعسة حصه يراهيم الرصيص

حصد جريس الجريسس معه سعد الرزقان حصه صالح عجسلان حصه عبدالعزيز الشوينان معدعيدالله الزغيسي معدطى السييف حوريه سالم الشسرى رابعه عدالله التعسير

رقيه يراهيم المرينسي

زكيه حبت المشعل

زكيه عبدالله الحيفى زيته عيد اليادى الشجرى ساره جريس الجريسين ساره معد الوهييسي مأره عبدالرمين البوس ساره عبدالمزيز الثبياني ساره بحث السزين ساره مرزا بخساری سعاد عدالله الغريرى سيره جدالرهيم الزهراتي غربته مدالمزيز الحميني

شيقه براهيم الشمايح شيخه فيد الظيج طيدعيدالرحيم يبكلي مزد بجند طفيي مزيزه سليبان الوثيد مقاف سعند بكرسي مواطف ميدالرحين السدحان فاطبه يوشعيب تسورى فاطبه سليبان العضرج فاطبد ميدالعزيز الخليقه فاطبه ميذالله البريسدى

فاطبه فريالله الزهراسي فاطبه حمد التجيسدي تاطبه سيس مالح العتات فتحيه البشير مقالسير فوزيه سبن الجساز توزيه سمود الميمير فوزيه عبدالرمسن الثالح

فيزيه مدالمزيز الرزنان فوزيه مدالله العروان فوزيه حدالله الفنيم زيلبجدالله دنلس

يباره براهيم المستعد

ساره عند البوسس

صادق صباح امس الاستاذ عبداته عبدالرحمن الرشيد الرئيس العام للامتحانات بالنيابة على نتيجة اختبار شهادة معاهد العلمات الثانوية وقد بلغت نسبة النجاح هذا العام ٥ر٧٤٪ بينما كانت في العلم الماضي " ١٤٠١/١٤٠٠ ، ٤٥٥٨ وبلغ عدد الناججات ٢٥٢٠ طالبة من بين ٢٤١٢ طالبة تلدمن للامتحان . ويسرء المدينة ءان تنشر اسماء الناجحات مع تهانيها والامنيات بدوام

ساره سليبان المقسرج سماد عدالله التعيم شريقه هند المسلانه شقادمرالعطساس شيشه سمود الظبج طرفته طي مدهيج مريدمشان مسسر عزيزه حندأن البطيرى هزيزه قهيبات الحريسى هزد هدالسسن الفالدي فاطبه حد الشميل فاطبه سمد هدالرسين الدوسرى فأطومالح اللعدان فاطبه عبد المزيز التهجرى ناطمه مدروسطيلي كأطنه مجند الشريسنات فاطمه عدنى سمحله فاطمه الداودي ركيسسج فوزيه حسين حشأن فوزيه سلوم القضب

فوزيه سمد الدخيسل فوزيه مدالمزيز الحمأن فوزيه عندالله العجلان قوزيه عيدالله الجرييسه فوزيه عبدالله البطسرف غوزيه طي القمطانسي فزريه سعند التعييبسج تناشه عبدالرحدن المسكر لطيقه خالد يوطسي لطيقه سحت التجيدى لطيقه نامر القفيب ليلوه براهيم الاسودة ليلوه عبدالله الشبيبي

لولو سند البغيث مدلوله عبدالرمنن الشيخ . مزنه عبد الله اللوات شاط مدالىمىنالميدالكادر ش راجحمدالرمىزالراجح س مدالله الزهبيري ش فيد البيلاد

عثيره بدر الحربسي شرصليان العريضي شيره مالح المدينيسخ خيره عبدالله جسديد متيره فأى الحاسد شيره تاصر العاسس بيا عدالرمن دهسش بها عدائله العيسس موهن سليمان تركس

لرخي عدالعزيز العلبان برض عذالله الأملسه تأديه شيبوب البرقاوى تأزف عيدالرمس الربيع ندا مليان البسأن نوال مسين حسدان بوال مداكرهن الكاسم ئۇل مىد مىشان

فوزيه سحت السسيف فوزيه ناصر البليبسد كلثم سوسى الكلشسم لطيقه مبدالرحسن دحسش لطيقه سعبد التأمسير لولوه يراهيم البقسلج لولوه عذالله الزجالس لولوه محبد حسندان ليلى فهد الجويعسد بزنه سعد اللحيدان بزله مدالله اساميسل شاط براهيم السنارى سلى بلال العبادالله ستى عالج البدينسي ئى طغي المسرى ملي محند البرخيسيل شيره سعيد الشاودى مثيرة مالح الرداحسي شيره هد الرحس دوفسي شيره عدالله النوسس بليزه بحث الباقيسي مها سالم الجسير ميا جدالله المسنون بوغي خلف الوقيت موضيحدالرمس الثليان برض خدالله الكبيس

ناديه حدان جليم البلوي

تاديه مدالله الحنطس

لجاة ساحد مسروك

تمرین مجد خیساط

نوال عند هليسبال

نوال متعب الحريسي

توال فهد عشرف

اسره عدائله الزبيرى اليتدابراهيم البجسلي يدريه سمد أبراهيم التقيسه بدريه مدالله الشريسي جواهر سعد ياز جواهر سقر القريمر جوهره سعت الخثيران جيره بحد الزير حمثاء سليبان العنزى نوره البجند الجؤاكس حصه ابراهيم الميادالله توره سليمان المسلوم ساردعيدالرسين دميج حمه سعد الشاهين نوره سليمان المسيمان سأره عبدالله كبسان حصه سعود الرشسود نوره جدالله البهستا سأره محدهدالله عرفود حمه مالح الويسل نوره عدالعنهز الشبسل سعاد عدالله الفنتخ حمه مدالله مداللطيف مصه عدالله السكيت

نوره طي مدمسج توره بحد الزيسن حصه عبد الكريم الزيسد توره سيبج التبيطى حمدمثان الحبسون توه يوسف المجسلان معه بحث الخلين هدى ملينان البحيمن حصه محند الداود هدى مالح شسرف غديجه طي العثيم هدى عدالمزيز السبيهين دلال ابراهيم الطحم هدى طيئامرالزرير دليل معد الريسن هدى بعبد الجيدان رقيه محد سديس هنا" علي ميالــــي رتيه مصد العسيران هند طي الراجمس زيته محند رئسسود هيامليان الباجسة ساره ابراهيم يضحبني هيا عبدالمزيز العواد ساره سعود العناضي ميا مدالله الزواقس ساره عبدالرهبن العثبان هيا عدالله الراجسج هيا على السيسلي ساره محد الحواسسي هيا معد المعسسان سراء عدائله ريضان هيا تامر الشعيبين سمده ساحد الغاسدي هياله عدالرحين الشكارى شرطا مالح القمطانس وسيه براهيم حمسود شريقه هبدالرحين العذيان وضحى حسين التسعود صيته دخيم الشسسيوق رقاء سند الدخيسان توره ناصر الجريسسي طائشه عبدائله القمطاليس نوره مدالرميم الزهراني والثه بحد الحسيلس نوره ميدالله دنقسس فزيزه محك العسسرى توردجدالله حسود مواطف سعد كاسيسم توره مشان الوهبيس كاطنه سعياد باوزيسر توردطي الربيسيع كاطبه عدالرحين الرشيب واطبه عدائله العبيدى ثوره بجث السحب فاطبه جارات خستوان توره متبح الرشيسد هدى سلينان محيد الشايح - فحين ۽ نامر الهويسندي هدى شهوب البرقاوي هدي عدالرسن دهش عدى مدالك الشمسل

ساره فيسد المبيح

طرفه عدالعزيز الجريمد

غروبه مداكرجين السبحي \_غوزيه سعد دوس توزيه حدالعزيز السوست ر هدى بجند المريضي وقوزيه جدالمصن العبيد هدى بحث الثبييسي هند يشيرعبدالله كايه سرور ألسسمود هند طي البجميد الطياد سليتان حبسح هيا مالح التأمسر لطيقه محند هويمسبال هيا عدالعزيز الرشيث ليلى حند الياسسي مريم عبدالله المزينسي هيا عبدالله خريسف هيا طيتاصر عيسس مزنه مالح الكليسية هيا طي الربيمسان رقيه مزط حيسمك هيا حند الروشيع ساره ابراهيم المحيضان ساره سليمان التوفيسان هدله يراهيم الهدلق

هيله بحند السننفد ساره عدالرحن العيسوى وسيه سعد اللذيسة ساره عبدالعزيز زيست وفا" عالج سلينان الرميخان مارد سعد رضينان وقيله احند ابراهيم البابطين ساره بحند عزسان معيد المعلمات الثاني بالريسانر سعاد سالم الحأرشي سلطانه راشد البكسر ايتمام ملينان خضبر غريقه اهبد العيسبس أيتمام عبدالرهنن حنيسة اليتدرى بحث شليسان غيفه ابراهيم كأسبس طرته سعد الرضيسان الجوهره عبدالعزيزالختقور طالله عند الجمسه الجوهره عجالله التأصير

عائشه بأضبي البأضبين الجوهره عبدالله اليعلى بالله بعد العبيور -الجوهرد لبد الطخص مؤطف عدالرمين العقبل الجوهره نامر الجواسان فاطبه سعد ابراهيم الخوتان أسداه بحيد الكعود فاطبه سعياد القمطاني - ابل طن معدلسن فاطب عدالعتيز الطيأه أثنه ابراهيم حكسي كاطبه عبر الغبيسيني بدريه عبدالعزبز زهسير ناوره سمید خستان بدريه سمد الطيري فريال قيسد المقسل فوزيه عدالرهن البوسف

··· بدرية مدالله الدوسيري جواهر مدالله الهزائي فوريه سليبان الحاسد جوغره معند سلينان الزكن فوزيه عبداللطيف جماس جوفره بعند الطليحن توزيه طافر الدوسسرى جهير ناصر الدهسش تباعه مالع ذبيساب حمد ابراهيم حران كوثر بلال باعبيست حصد ابراهيم الحيدرى لطيفه مبدالمزيز الغابع حمد سعد البريست لولوه عبدالله البكسر حمدسليان الحبح لمجده ميدالله المالح حصدعيدالرحين الشيرين س مدالله آل حسين حصه عيدة لله الحبيدى يزته عبدالله التزينسي حمه مداللطيف العجلان سعره عبدالله الزهرانسي جمه قيد الميساق شنط ناصر الركسوي مصميارك المعاج حمد بعد الغضام س ناصر مسيقه حمه سعت العواد خلود طي الوزان دلال سيسد العبدى

رجاء مدالقادر الجوسر

أيتسام مالح الخاسدى

البندرى عبدالله اليطي

الجوهره عبدائله القبلاج

الجرهره عيس العيمس

الجوهره سعند العضاع

اسما" مالع الغلمان

اسداه معبد أيوجساء

سر مدالله العسسر ستيره ابردهيم حيدالكريم سرو هند آل عشستان سيره سعد القهيسك منبره سلطان الكسشيرى عتبره حافج الوابسيل مبن عدالمزيز سلجدالمزيز الجوهره عبدالعزيز هداب سيره الشيخجد اللعالرشود متمرة عبدالله الهزائسي الجوعره عدائله العبادالك سيرءخلي المجسلي شرومعت الظيسج سبره معبد الدعيسيج بنيرة بحبد الجوهسان ميا حبود المسلم

بومى هدالعزيز الماصيم مومى عبدالله السمكرين برني عبت البهسس نؤني برسف الشليقس سا" نامر میسید نوال معود العالىج ترال عيس العبيسدى تروعت النديسيل برره حبد العشيسان نوره سعد يسسداح نوه مدالرمين السعيباتي نوره جدالعزيز العجسلان موره هيدالله حسسين نوره عردالله الضعيان مورم عبدةلله الرشيست توره بحد الشهراليسي شاط هديب الدومسوي شى بلال سعيد عثيق نتعب من عدالله الواصيل ش عدالمزيز الفريسة، بنيره حند الشيسيع بثيره هند المرسوش بنيره سعد الكستبرى نيره عاضي الطلسق بتيره عدائرهن الغبرين شره عدالله معداليوسات بئيره عدالله القطأانس

شره عدائله العيسي بتهره فهست الجويمد متبره سعند آل عوبان متيره عبدالله الحمسد شيره مجث المهسس مغيره قهد القمطانسي شردبوسن جساس موزه حالح السيطيره سها جسن القطائسس نوره سمد الشـــدى برض عدالله اللميدان هيلتأبواهيم مالسرن برضعدالله المدبسيل برقى فهد الدهسلاين سِتًا ۚ طَي الْمُرْسِم نوال حسن سميت توال ميدالله الحساد نوال محت الينسي

تيره هند الكنسيري

توره راشد الجديعيس

نوره مالح الكمسكان

توردهان القسياز

توره عدالمزيز المسيوط

نورەمداللە مىسىن!

نوره عبدالله الكشيري

تودمنت الدريسس

توره مخند العمسنو -

توره برضني النبالم

نوره يرسف الشئيش

توره تأصر راشد الزهير

يرفجدالله الحساد

هدى ايراهيم ايوجهد

هدى سليان الحساد

هدى مدرالرحىنالمديل

هدى يعي البوغساوي

هك حلينان سبسلمه

هية ابراهيم النميوف

هيا راغد البواع

هيا سعد دوخسسي

هيا عدالمزيز ابوحيت

هيا عدالله المجمدي

هيا عبدالله البريسع

هيا عيس المبيسدي

هيا معدالجهسوع

فيله سعد فريشتسال

هيله عبد العزيز العريدى

هيله عدالمزيز السمد

هدلهمشان المبيست

رطه حسن القمطائسي

رة" سمود الغاسدى توره معند الزوسان

نوه تاصير الدوسييرى

ليره تأصر الدوسرى

ترف راشد الو تعيسد

ئوف عيت الجهلس

هدى هملي حمسلي

مدى ميد الرحين الجنوي

هدى بحيد الربيسوان

هك مالح مست

مند حد حصدان

هيأ حمن الدفسيثر

هيا سمود الطبسيل

هيا عبدالمزيز الكاسبسم

هيا عبدالله الشحيباتي

ميا مدالِله القنيسه

هيا عثان الزاسسال

هيا سعيد الحريقسسي

هياله ابراهيم القليسيج

هله جدالرمين الرشيسة

هدله عدالعزيز الربيش

هيله عبدالله التريثسي

هياله بحث الحميشي

وفا" شعيقان العشيين

معبدالعلبات بالخرج و

الجوهوه عبدالله البطلق

حصه عبد الرمس القعيبي

سلوى حدالمزيز الربيع

فاطيه سمد السيترن

فاطبه عبدالرجين داعيع

الجوهره حسن الزبر

هياسعد سسلمه

هيا مالح فسافق

هيك فهد الزمييسي الموهرة بحث الحيدان بدريه عبدالله جدوح جواهر عدالرهين الحقائن حوهره عدالرمن المعيدان ساره محت بسعود مياح راشد سميادان فالشعيدالرحين الجعيلي فنيمه راشد جرجسير

فوزيه براهيم ملسبرن لولوه طي شركسان شيره عدالعزيز عدالرزاق منيره جدالله الرقاصسي بوغي عدالعزيز جويسر توره عدالرحان هسسكر هياله عندالمزيز سميادان

معيد المعلنات بالحريق : \_\_ الجوهرة سمد الحبيدان جواهر ناصر المنيدى دليل ريد الشبانات ساره عبد الرحس القارس ملطانه سعد الشبانات قاطمه محمد ال سليمان لطيقه زيسد البزاني بزته راشد ال حبيب نوره براهيم خشسلان الجوهره محد معد

حمدلراهيم ال سلينان ممه سعد البزائس ساره مبدالله أليبيدي فاطبه عبدالرمين يحي لطيقه حند شسارى منيره عيدالعزيز جسير بوفي زيسد جريسس نوره نامر الكسيرى هيا سعود البيستان بعيد التعليات يضربا ۽.

> البندرى حدالغثغ التغيب تركيه سعند فتيسس جمه تيد العيسد دلال طينان رهيان لطيفه ناصر تركسي مفاوى عبدالرحمن السيعيد شيره ناصر اليسسان هيأ يراهيم العيسش أهيا عدالعزيز العجاجي هدىعبدالرمين النغيسه الجوهره عبدالرحين دحيدح حصه سليمان المدبك حمه قبد ماجست فوزيه عبد المزيز العريتي ليلن فهد المعائـــــي متبره سعند التأصيسر توره فهد المدبسيل هيا براهيم العجاجسي هيا فيد العبيد معهد المعلمات بالمزاحميه و البندرى معمد الزامل الحوهره يراهيم القفيسلغ

> > بدريه سفر القبطانسي

ساسيه عبدالبالك ايوسوين

طرقه سعود الزاسل

فاطعه طي التقيميين

خيره محت العتيسي

نوره براهيم البدل

دليل سعود النقسل

دليل ناصر القريئي

سارەعلي عويدى

معجد المعلمات في الدواد س حمه عدائله النجاشي سيبر سلينان العقيران بزنه أبراهيم الطاسبان ميا تايز الشساس

نيره حدالعزيز هبيدان توره بيارك حبيميان هيا عبدالله العييسس الجوهره براهيم الشهيل أبال سيف السيسيف دليلسعود القيزى دليل طي السيمسس ساره خلف القعطا تسبى ساره ناصر القريئسين شعيع براهيم الشعيل مشاه ببارات القمطائي منيره علي القبيزي توره عدالرحين القعطاني

هيأ سمدطىالروسمه بوض طي المتيبي خبره بمواهيم شهسوان منيره مجد الطبيرن نوره معند الزابسان توردعدالله الغفيسرى هيأعدالرمن القطأش هدى داخل العتيسـي معيد التعلمات في حريثلا ۽. هياهيد العزيز الحبيسيد ألجوهره مبد المزيزالسلطان معيدالمعلنات بالدلم:\_ الموهره ناصر المداود الجوهرة براهيم الخلسين حصه عبدالله غيمان

بدريه سعد الدبيس ساره براهيم الداود جهبر سند عقيسل الجوهره عدالله الناصي جواهرطي يحسسي جواهر صدالله المتعسل ساره براهيم الزيسسر حصه ناصر القنيسام ساره محندخويطسر شاره محند المبرى صيته عبدالله القبطاني شيخه عبد المزيز الجورييه غرسه عدائرهن الهوشل شره جدالله النامي فاطمه سليبان المتيسف

هيا عدالمزيز البراهيم لطيقه عبذالرحن محمسن ميم عدالله النامسسر خوره سعد الشبسدى نوره حدالمزيز الجريب بعيدالبعليات يثادق وس

الجازى جدالسسنالعتيي ساره تاصر العيسى متيره عبداقرحين العمار توره عدالرمن السمود هيا عدالله الدرييم

عمه بحث جار الله يفاوى براهيم الأعقسه برني ناصر الجربا<sup>4</sup> هدايه فيحان العتيبي وحثرجيد المحسن بعد وحتيي

معيد التعلبات بالمجتعدي الجوهره فيدالرحين الربيعه بدريه سعد المالخ سعاد عدالرمين التركي سيأم فثنان النحارب شيحه شايع العقيسيل ءوفي عدالرمان الروبشد توال مدافعزيز التفسيز توره ناصر الضياوي بدريه عبد المزيز البزط

ساره حند العيدان ملطانه يراهيام الشلجوب شيخه احت الركيسان شيخه عذالعزيز المعيد شيره جدالرحين الربيمه برغي بحند ألدهيسش توره يحث الجنعة هيله براهيم البرشست

معيدالنعلنات بحوطشندير حصه عدالتريم العبدالكريم شيخه طي البيسارك كأشه براهيم الزيسب لطيفه عبدالله الزكسرى مرضي عبدالعزيز الغياسيه توره عبدالسيسن ابو هيبد ميا عدالنعسل أيوجيت حمه ناصر الباجسيد مواطف براهيم النزيسيد قاشه حدالمزيز الحسين مهم عدائله السعيد نوال احد المعيد

هيا جاسر البوسستي معبد المعلمات بشتراه بـ الجوهره عبدالكريم العمار الجوهره ناصبر العتيق بدريه جدالعزيز القاضل حمه مدالرهن الملوم مصه عبدالله العنقسري الجوهره مصد العمار الحوهره ناصر الدغيشم حصه سلينان السليم حمه عدالعزيز التيعي ساره عبدالعزيز المنقسرى مأره حدالعزيز الحبود ليان أبراهيم السناعيل شيره عبدالرحين العبيدى منيره سعمد العتيق نوره سعند السنيدى لطيقه مدالرمين الجلال ليلى عبدالرحسن السألم غيره عدالله المتيسق توره عدالعزيز العبيحي هيله عبدالعزيز السليم

بسم الله الرحن الرحيم

ان تهدي خالص شكرها الحب جميع

حضرات من تفضلوا بالاكتتاب قت رأس مكالهكا وتنتهزهذه المناسكة لتعلن عنبدء تسليم شهادات الوحدات السهمية بمشيئة الله سبحانه وتعلى ابتداءمن آول شعبان ٢٠٤ هر ولمدة ٦ "ستة" أسابيع

بمكاتب ماحب السموالملك الأمير محمر الفيل السمع

الشركة الاسلامية للاستثمار في جميح أنحاء المملكة أمسا فني مدينة جدة فعمال السادة المشتركين مراجعتنا فنسي المواعيد المحسدية في الخطابات المرسلة لهم في المسرديد

جـــدة: شارع الستين - عمارة العشمان ت: ٢٥٣٣٧٩٠ / ١٥٣٣٢٥٨ الربياض: شارع المتين عمارة سعيد السيد شقة ٢٠٤ . ت: ٢٧١١٠٣٠ المدمام: شارع الظهران - عمارة التأمينات الاجتماعية . الطابق الأول مكتب دسم ١٠١٠ ت: ٤ ١٤٧٧٨ ١٢٨١٧٢٨

مكية : العتيبية - شابع عين زبيدة - عسارة الضبيعي شقة ١١ تديفون ٦د١٨٤٤٥

ألمد يست في: طريق المطار النازل مقابل جامع الى ذرشقة ات ١٣٦٧٢٥ البطائف : شارع الدبكر الصديق . عدارة الخطوف السعودية -

شقة ٦ سليفون ٢٢٥٥٢٣ -- ١٣٣٧٨ حكائل : فلل ممدوح آل على جنوب الاند ت٥١٥ ٢٢٩ بروسيدة : عمارة المشيقع الدورالتالث شقة ١١٤ تليدون : ٢٥٢٦٦٦ الله المان العام عمارة سالمين بن محفوظ الدور النف ص ١٩٤٤٦٦ الاحساء : المهنوف حى الملك فيصل شرق فندف الغنزال -

تاليفون ۲۵۸۲۰۸۴۲ تَسِولَتُ : عمَارة الطَّلق -طريق المدينة الدور الثالث - شقة ١٠ ت ٢٦١٠٣٦

ولايه ولي التوفيق

مكنا مندلاص

شيرة ممن حسسان

مها حمال الدين ماسد

تاجيه حمد عبد الخالس

أحسان حمد عسزاع

أمانى عدالمتمود شلنائ

أبيرة اسداعل حمودة

حسن عسن الشند زيلي

سلس تأمر النخلسي

عزيزه عايد الجبسني

عاطبه عي الاحسد،

مزنه عالب المنسسون

اسراء طن الحطيب

الل ابرا ليم الشؤاد في

بييه سند جيسلاون

رتيه ببارك الحازمين

عيرة احمد عبدالحفيظ

فاطده محمسد خاشه

ش احد جیے۔

متى ملاح المجيلسي

هنا فنص ابوں\_\_

نفح الزهور حس الشند ييلي

نجلاء ساحد الشرونسسي

نوال معد طبــــــاخ

التانجه الثالثه بالمدينه المنورة

أبيئه حدن سالسبسان

أينانحك العمسرة

جيله ابرا غيم سنسيف

حثان محمد الخطراون

رفيه حسون فسيستون

تهنب ١١٤ عد الرحمن

سلوی ځي غیسیمین

مفيه هوس الحمسسري

طائشه حمود المنزى

عيوعد الردس السيد

فاش محمود احسست

فاثره السيد مدالله سجد

نیا کابل خیبستارت

سأ مصدالنامسس

نجلاه سليم حسيستواه

وجيهه محد كانسسي

وسيله امند الاناسودان

عاله ملاح محسست

سيطون سييد احد

أمل لطنىختمسسسسر

الهام محد فهيم الديس

أيطان حسزة بديسسرن

شا" جدا لرحيم الشسريات

حییاں فڑاد بردیسس

حياة بالح العبيسندن

زيده عدالوها بالمادن

سعر يوسف كسيسترد ر

سناء مرحل سسسيد

سبير عدالحليل العيسن

طشه عدالمسمعدالعال

غيداء عدالاله مسيسسر

فاطنه محك يحبسين

ليلن معيد حجملان

مها المهد ملمستان

مها محمد رافسسسن

تاریخان زیں خطایہ۔۔۔

تداء احد اللونــســي

وداد السيد جميل الصائع

رفاء عد الدريز برود د

هد ن عدالله عيسارة

غثد عدالرحس أيوعسن

الثانهه الراحه بالدينه المنورة

ايت عر ــــــرتي إ

سو" دوعداله السديد ي

لطيته طيان الجسندن

مثأل فؤاد الرطاليسين

حاله همش الشعراري

طهه ستان منبسسي

عالجه مغفر رحيسهم

کریمان میسی ابوطریوں

مهم عدائماد ر مسسلاته

فسنداء ب-بد الحسني

و اد علمان التحسيار

منازل المدينه المنورة نيااع المنده البايدرة

السبيسم ينميح المسبيسا

الثانهه الاولى بتبوت

انتمار عدالله المرسسي

يسده هدالكاريم البهري

جيمان مخار الكريمس

منازمه الناطسير

ريساء عدد المن

وم محمد أبو سيسرة

سوسن عاس واكسيد

عير فالب سودة

عدان محود مبرول

سوزان له الطائب عد الجواد

ايمان حسن دأود

ظبیه گاط حاون

نبورة جمود الحسسديدن

الثانييه الثانيه بالمدينه المنورة

سيأ سأأ فأنا عيدتسي ليبير

اليهان ب ڪ اير<sup>اء</sup> ۾ س<sup>و</sup> له

سهاة عبد الله أل والسنور

برزائق هديان ، سيسر

ريم مدي للالبه لسي

عالته مميد التسرب

عوا لت فيد الرحان الترس

مامزه هدند الدومم أأحرمسسي

الملام حلس أمرأ المسجم

ومهان الراحيم ملهان

سيان السيد الالعلاون

يدريون حسن بازرت

ر با داند مسین حلیته

مهميه سليمان الربوية

عبير عبد الدريم ريحسان

مديحه مدالعي احمسند

سالت سنبسب مالت

الملة فيسل العسدريه التاسية

السلام ، ليمي يماتيد، الردليوي

عشيه عبدالله السادر

مني حاتم عبد الله الدناء

غاده ا - بد محمود سامد

نورة مد درالع الشعراني

الناموية بمحجوان

البنام هدالمزيز طىالهويدى

جئسان نتعي السبد أيسوب

ميزة سعيد أمعا شبليل

بجنديه على مجد أحد فيس

حالة حدى الخبين سنرور

حوافر بدءأحد فسيبد

رحسا خالد سعد حاتم

غمسون مجند مجمود بجري

لتسال المراغي كثال السبهد

ر النسيماليليين )

لسم ينبح أحسد

■ تعلن صديقة بنت علام رسول افعانية

الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٦٨٦

الصادر من افعانستان معلى من بجده ال

ايسلمه ألى السعارة الامعانية أو تليفون رقم

🕿 يعلن عبد السلام عند الجنار توكل عن مقد

رخصةِ قيسادة خ وتاريسخ ١٥ ١٣٩٨٠٢

**فصادرة من مرور جُدة فعلي من يجدها ان** 

يسلمها الى مرور جدة او الاتصال مالهائف

تعلن المجكمة التحريمية بقلوة إن الموطن

سعيد احمد سعيد زرمان الرهراني تقسدم

مطلب اثبات تملك لكامل ارصه المعاملة بحوش

والتعدودة حسب تخطيط البلدية ارصا وساء

فكائنة بمحله الشعراء حبس القرون المشتملة

على مستناكل سعليسة بمنامعهما الشرعيسة

والمعدودة من الشمال فصاء بطول ٩٩ م

ويحدها من الجنوب فضاء بطول ٦٩ م وس

الشرق خط السيارات بطول ۲۲٫۱۰ م ومن

الغرب مسقى ال رربان بطول ٢٣٥٢ م

ويطلب اعطاته هجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة أن يتقدم إلى هذه المسلمة خلال

💥 يحلى الشريف ابراهيم اعمد حسن عن

فقد استمارة سيارة مرسيدس طراز ١٩٢٤ م

٧٨ رقم ٢٨٨٧٧ مقل السعودية وتاريح ١٣٩٨/٧/٥ الصادرة من مرور بعدة عمل

من يجدها أن يسلمها الى مرور جدة وله

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة ال

انهى اليها بادر على عاشف قائلا أن من

الجارى في ملكه وتحت تصيفه كامل الدار

الواقعة في كيلو ٦ والمحدودة من الشمال

الشارع ومن الجنوب مطبعة صغج الشهرى

ومن الشرق الشارح ومن العرب دار مطلق

الشريف وطلب اعطانه ححة استحكام لكامل

المحدود فكل من له معارضة أن يتقدم الى هده

المحكمة خلال شهريسن من تاريحت وان

🗷 تعلن محكمة باشوت للعمرم انه تقدم البها

عبد الرحمن بن سعد من عبد الله الشسراني

طالبا حجة استحكام على ملكه السكس الرافع

بقرية قرن بن ساهر والمسماه الهطبة والتي

اقيم عليها عمارت الان والابلة اليه مالاحياء

الشرعي من عام ٥٨ والمصودة من الشمال

القبرة ثم حط الطائف بها نظول الصلح ١٧ م

ومن الجنوب ملك اخي هادي بن سعد مطول

الضلع ١٧ م ومن الشرق سافية المهسى

والخوانه بعرص ٢٦٠ بطول الصلح ٢٥ م

ومن العرب شارع بمرض ٦ م ثم ملك ال

عنقان بطول الضلع ٢٥ م والمحكمة اذ تعلى

كل من له معارضة أن يتقدم أني هذه المحكمة

یعان ایراهیم مجاهد محمد المسری

الجنسية عن فقد بطاقت اقامته وقسم

٢/٢١٤٨٤ الصادرة من جوازات جدة مناريع

٢٨ رد / ٢ - ١٤ فعلى من يجدها ان يسلمها ال

خلال شهرين من تاريحه واص المومق

شهرين من تاريخه واط الموفق.

رقم ٩٥٩ ١٦٧٤ جدة وله الشكر

٠٠ ٢٥٢٢٩ وله الشكر

كارسية المرازل جيزان ونجام البيئة الواحدة

عاشه عيد الله سجد المسجرة

فا 'ے علی باررحـــــــ

اسيرة فن على حن

# الناجحات في السف نوية العامة بمدارس المملكة

ر القسم الإنجي } مدرسة الأولى بأبيسما ،

أسماه ماير القدايانسي امعا عليو الشليسسي. حسنا حد فكرد يوسك شعمه سليمان حبيستر با افرہ حسن سعیست فالمسعيد ميدالله فا لمه عاش العسيسيري فأجدة ماحد سعيد مهأحمين مادرم حصبين أيمان سليمان ميسست اُمل ۱۰ بر یوست مسسوی رقبه شمور بامسسساعه مالحه داعر يسبحن فالم المداعيل احد حسين فا الم بيعيد عيان نا ليم يحق .. بد عسيرى برعيه دامد الحاصبني

ميله بحب سجتسل ، مسمازل ابها ، د ام المستة الواعدة

أسل جدالات القسيسية وي بشيئنة محد المسيامين

الدرسية الثانجة بحبيس متبيل ابتسام حسن أبوعسين حنان 4ليل معند الجبلين رجمة سالم الزهسسبراتي سرا معد معب عهسسد سميرة أحبد الشمسميري مقية مجد حسستيه فالأستمعيد التسسيراني مرود خليل الحسسلي شيال مجث العيب شيرة عمد م.... نبوال فهد الغام... شورة سعيد البيطسي سوره منعيد المهاسمي. يساري يوسند فيساني آسال عدائرجين الافسرني حنان كال أحسسه وانبة راءالله عميدلاعملي سلم جارك فسنسجير غليةة سالم الاستسرى دايات خليل العسسلين فالمة على القداــــاني سريم سي شال عص<sup>ا</sup>في مرسسسي درياح يحس النعيميسي نهاية لاشر محد الأسسرة

بدرسية تانزية الطك فيتسسل بالحبيس تينا فأفيسير المعييسة زينت عالج اليسسلاع فاأسة بعد الأسسري سأدد عبد العريز المغيرين شوال سبيد القعاليساني تركية سميد الفعالسساني عاينية سعر الشيسيبراني فالمية بجد الاستسهري شحق سندق التسبب تسوال سعند الحسيسرين مبندى حمنود بسنسته وى

التسلساء محسود يقمق ... نـــازل مين تالمق أبيـــا

نياده من خابر جميستان ده نسساول تانوية المك تيمل العسفرية بأسها

فقيات فيدالوماب لخسسسني ٠٠٠

المدرسة الثانية الاؤس سيا حنان الراهيم تسسابدت زهــرا • فبــــارت. السدوسري فائيسة أحد عدالك دبسس شال فیه رسه معسسود مها فازن جدالرحمـــــن نحمة مسعود زيسسد أمل محت مالع خليسيسل رايته موده مسساي فنبير محمد كالسنالي مسال أحمد العاد خليل منی أحد ابو ــــعان ميسين سعيد مستبد الرحيم هكاى الضالي الصبيد ممس ميسام تيسير مدد أبو طيسسس

مدرسة ثانوية للمستران مسالغة للمستسران تغسيره مسيران بالسيسين

----واسره ختسام الجارتــــسي منصان محمـــرد التــــــــايت ذكــــــــــــــــــــــرد

رئىسىدە اسماق ابرا ئىسىم خلىسىسل

ب.....رجد اللسبة فيستنسبان سنجمه باستنسان سيدارس فيناءلمه عبيسياد 

نيسوال ممسيه المستسين

اقال أسعد حسن كيتبي أمينه وميل حس شيناوى أينان بجد العزيز أبراهيم الناصر غديجه بكرعد اللالهوساون رواه مالم معيد الجهسيني رتيه محد بكر فلاتسسم زينجبكر مالح برناون سعديه البيد المضطري ميان ، مزه مياس فارسسسي عائشة المد عد القاد رتاريني فايزه ما بداله سام ملاح فا أعة .سس . سرّه ايوال سير فارا بة عبد الله > اثلُ عسا ن شارامة غازى سارا ، المزه رانسي أنوشر غلام سبنسي خلام مرتضسي ليلى السيد علون سقسا ف مريم على عقيمل المنخلسين شال جهده عبد المزيزالمسعود و ش الميد بعلى-سسون سها عبد الله مشان العالج نبياء عبدالقادر عبداللب نور بيكم السيد سائد حسن أمينه امين محمد فلاته ا التوم يكر آل وظلات بديمه احمد طه سترون

الثانية الأولسى بالندينة السوره إ

الوله حات سيدالة يوش رقيه عوال .بين ال. ريسن روحيه أبرأهم حسسن سحرتها، المزيز ، سزء سيره عبد الربار الشعين مبأر عراد ريس السوداني عزيزه حمارتي ا حد رحون فاطعة البيعتشر الاسبدي فاطعة صلاح على حدون فاطعة عصبت الله سلطان فريده ممدحالم صالح ليلن ايراهيم اديد خان ليته نعيم حيسن أقسا

عريم عبر أد ريس السود اتى اعتماد بكرن هائيسيحجار مثال عيد الشعم سيشطئ أمالي مجعد أبر التتسسيح مها ابراهيم مند الوقيصي أينأن منط نوسي سند النقريق ناجيه سعيد الجزائري اميته ليزاهيم بكر الكبشنب نهن ماط سعيد اللاذ قائع مثال قبد الرميم ايو بكرستك

مياج سعه العبسران

عفات بشير زين خسان

فاطعة عبد الله بازيست

داد ی سنود بالندالیدید ری . عه يجه حبيب الك أبين على الثانية التانية بالدينة المنورة سمر سجم فشنن الدسوقي الدسان سمود الراعيماليماري سيلول عبدالك عبداليقاد روذت أسنا اوهين غـــــاوجن أبئه معد ناحى الحازسي أمل نتح الرحمن بسرمعيد بهی د یک حسن سلیدان أسينه تبد المزيز عبر فقل احتماد سامد ويسلاوى بئيته السيد عبد العطلب آمال ناجي حامدشقير مثان فضل عمسير فغسيل بشالر مالع مرحيسق دلال ناصر هزاع الهزاع شاء طبل يوسفه جيسار سلطانه عدائهاد فالعبرد جميله فيد العزيز المولسد سلون معث قوت،عبرخا ن

عنان فيد القادر البسسام صحبه خلفسعد الموسى راجعه راجسح طافسسر عِله السيد على عبد الفتى راوية هواد المنمسسدى عواطف سعه عليان سليسه فايزه سالم حازى المريسي فاطمة الزهراء عيد القادر مالمةعيد الرحين احسد فاطمة معند علن سيسعو د ماشة معد الم شمسكر فوزية سلم ناصر الدفيشس عزيزه فأصسر الرسيسيدى مريم كرام معمر احمد العربى غزيل مرشد نجم الرحيلسي متى حالح معدعلى البنان فالزه رجاء الله حاج الحربي فريال سليمان الريقمسسي نادية سحات در معد سميد نجاح ابراهيم عبد القسا در مريم يحين عاتب الارحد ي نجيه قريد يوسفه فاغسسى نبراه دون اجت مقسسر هناء معمد أحيد الدرديري نجلا معود عبد الدالس وفاء ماه احمدعيد الحفيظ هيفا • عبد الرحمن مسسران عزيزه رباح رشيد البردادى مها على مالي المائسيخ عواطف سعود معاربالمعطا عليه سبف الدائسسين فايزه عيدالله الميسسار غديجه عبد الله تصسمار فاطمة سليمان عبد اللسه راوية مد القرمـــاوي. تتبةطى احد عسلاون روضه الشيح سيف اليمانس بلي معسند عبسين

شاديه عيسي عبد المعطى

عالشة سعد عون الأسدى

عزيزه معد على احمست

فزوه جمغر سيسسسن

فالزه ربيع غبل السرائسي

فالحمة سالم سليعان البهيني

فوزيه على سعيد الاحمدى

مغن شبواب المسسر

ندازا عاد الله ميسسسي

تعينه سالود عبد القبثى

وداد د بدرسندوی

سباح السيد حسن تشعاوى

الثانوية الثالثة بالمدينة المسمورة

التسام السيد هاشم العاشع

آمال حالج النه ـــــزارد

أباني السيد عبد العسزيز

آيته على حسين الحسساري

أبيت معط سته خصبور .

أميته معدرون تيسازى

ايتال عبد العزيز أبرسلات

بسينه على عبد الله حبساع

عديره سلام عبدالسلام

الهام صعوف الشاعريمر

آبال عبد الكريم سلمهسم

نداح احجان مليمان فريد نجاء عادل يوسه كاضس هادر بكر آآدم هوسساوی هيقاء حسن عوس الحريسي وقا " عبد العزيز، معرجــــــى خازل الدينة النوره نظام سنة واحسده اقبال حنزه ابوءطمسة

عائده معبد الحديمسدي زبيه و هاشس علیشستی منى على مهنا الشريوني منازل المدينة المنوره نظام ثلات سنوات

لـــم يُجِح احـــــ

تبسوا الثانيسة أمال همين محد عبد الكادر خديجه سالم يا خلصوح رنده فالط منارب الحريس

زينب حسين سجت هيد القادر

أبل مربد فالمر أفغانسي دلال بعد عبينسلم أمهة سبد ابوساد-زمزع ظاهنسر نسسوح أسيد مجمود على عسائنذ اندا إفيد الله العملاوي بدریه عا به نسستس مفاح دحود محط بحاسك عديبه دمد امن مأزى خدیجه مسد آی غلات راكده فسنؤاد ابوهيه ساره حسن ابو ــــــــف سلس مزلسوف المولست سبه احد شان احسد شاديه سليمان تزهست سيزيت معبد فشعن زهره عائشة سنيث ابراهسيم عائشة سعك اليلسوى فاطعة ادعد يحين عبدالله متى معد شحائىسىم فأطمة على منط جريشجه نسوين معكد الكيسسلانى لطيفه عاس ستبد التأاهري هدى أيراهم المصرع ماريه سالم سليم التريسسي منور پوسسانت ترکیشسانس ناديه عبد الفتاح عبد الله نيلا عيد الله مصلفي الياس نيره عار سيس القرنسسان هيا ، عبد الحميد عبد اللــــ راوية جملال الشمسسان زهرة على حطفي يسسان سحر احد سعد الحارشي سيعه ابزاهم اليبسنام سوزان سعد صساد ق

فاطعة محمود الصائمسيغ ليلي جنن اعد ميسلا ميونه احسد نشساط لور احث ناصر پاسوسرت هيا سليمان الطيسسسار التانويك الرابعة بالدينة النسبورة )-

نوره عد العزيز العلى الشريف هدى باالع زيد ان المعرى الثانوية الأولى بالملا

أمينه عبد العزيز بريكيت - وأهر معد اليسبارك فتحية مالح عبد اللسه

ك ينه مبغر سعيد الزهراني مريم سعند طراهر المقيلسي ثاجيه متمود على ميسود

نعيد محبث شمائسه

الثانوية الأولس بتيسيسا

زيتب عيد الله محط عون لطانه معدد فضل الدوسرى سوزان معه أسسسعه شاد یه حمد کافیسسی فاطمة سليمان البهسسش تاريمان عبد الحليم مارديني نوره حفین الاحصد ی هيله على البغسسندان ي . هدى ذياب احد ابوزيــد سيره على معد الشهرن

-( الثانية الأولس بينسع )-اديست معد البوفسيين اعتدال معد خلف عيد اللــــــــ أمال حطائى حمسستره لاظ أنه ابراهم مقسسم جميله أبراهيم معيسسدي رسمه مالح المنائسيسيين فاتن السيد نايد،طــــوى قرصالح صديسيسسيق نجيه خليل ايز ، يـــــــل بور شعيب التيسييري اعتدال جد المزيز شلبين

أمال معد احد تمسسر أبل فيد اللسم معمست الشريفه أميره الشريف حات خديجة سعد الرعسسل مناف سعد البنيسدي فاطعة معد أيو قطيست نوال معطفی حمستزبلاظ

أمال موسن ابوغرفسسسنا بشرق مجلد لاستسسسى زكيسه ماالسخ بحيست عواطف سليمان آبو عمسسم فاطعة احد قر-\_\_\_ان فاطعة عيد زارع السلسسوى ماطمة سويد الكامسيسسي فهيسم احط جمعيست نوال اهد حريسكم

شدن سيد ايراهم بستد فائزه سليعان الزوسية فاطعة سالم ابراهيم لاس فاطعة سبد رسمسعود تاجيه سيست طسوا ن هــدى عبد الله سمست وهيره على معث عيسس

التانية بفسسا ا ثال بدالرسم مفسسير حلید دید حسسناس زنوبه فريب عيد المسمال سلون شماته سند بديستوي عزه استاعينسل برمسينسن فاطمةعيد السيسلام العرسي فاطعة سعيد عميد أن السبيعين منى مرزوتي عبد النسسال ناة ابوالمس غيسيم يعسره مجسود حضسير - وهره مالح محد القارى زيده حنء ابو الحسن زهره المد معودتانسر سمر على عبد القسادر عطيات ابراهيم ابو زيئسب فأطعة طي احمد مايسير

نـــان فـــان

فاطعة سمعه عبد اللعشيمكان

س يوسف اليسوق

نائلة فنيسرى أباظــــــه

لسم يتمح أبسست

أطال احد خيل الله عوده خلقه د ها ر جارل التيماسين لإلومه الله نيال زيدان عديه دينام جارا الشيناني أينان ممد نوسى العيسى سهير عبد المضود عبد السبيد

تويرفهد الرجاء الطسبف

ايتمام حماد البلسسوي الهام آمد المسيد جوهره قفسری حامست سكرت مبد البلسسون سهام عبد الله أبو المسسر فاطمة محد عبدالله التاصير مريم حماد المستسلاون استأم ابراهم الرميسح أميته عسسر المنوسسين

حِياة عبد الله المدنسي سلطانه بشسجر الدهام فاطبة سلينان العجران فاثزه حافظ البيزائسي - ( منازل عقب ال فائزه سليمان رشسسندى

ولالسم بتسير الدهام أمل حمن الهجــــان جوهره معنود القوقى خيسة عبود الشنديوانى سلون مجند العروانسيسي فالشبئة جناد المروائسين لطفهه أبين منمسسود تجاة سمسود عسين غهت جميله بدرى أبو النجسسا حمه ناصر القائسسيز

رءته فيد الطيد عايسه هووريه سسند لنيساس فاطعة على ابر الحسسن نراة عسن العطسسار نعيه أعد المانسيع هنره أحمث ألنسدا د تانهـــــة الرحـــــــ المال سيست طلسسي يست عبد الله محد مرضى ريحانه حسن القرشوطسسي سلوى محسد ابرادسسيم فالزاءيد سيود فأحسين هيله ابراهيم سليسسان أينان انين الفرشسوسي حان معد بہسسیوں ہ زيد ب المد حسن القريبولي سعراء يميسي كيلانسين

----ازل الر----

فردور مالع الغامسدى

( القيم العلي: }

المدرب الثانوية بالباءة آمسال مسدان الفسامسدي أمل محسد المسرف حلف سيسي اسل بحسب بحبسود عاليسيسيا روسه عد الرزاق \_\_\_\_\_لا\_ سمنه تحمد عدالملام دافسيمة خسال مسلاح السيب منى ابرأحيم عبد العزيز الراحيسيم تانسی سعد احید دحیسیسون 

وفسا عسساد عبد الحسساح

الثانوء الاولى بالعدينه المنورة آبال طشور بحث الشهراين أبائن تزالمربجسسرد أيناس محد نايم شحات بشيره عدوب الرسول حس ثنا" محد طيسمارت غديجه حاير جناسته ربيده تزالدين كعسان ريا بشير البشسسير زيزى محد الطبحوا عرى ساميه طي استنبولسسي

حب احد جساد عائله حجد عبدالستار عاضه ريزن المدنسس فخريه عدالرحيم اليحارن كرتر احسب داد ش احد عدالحيد مها أبو الفتن ليكسسه لها عدالحيد نشأ شفي ألل نجاح الدين شاخس أين معد عدالهادن بيريا رمت جد الخالى ثها عدالعنهز تطسب حييان محك أبوذ راع خديجه عبدالحكم شماه رفيه محد أد ريسيسس زي طلب التخلسسي ساره حسين الدخيسسيل سيرة سن السسبد صفي حسن البرفاري

عبير بحد المسترن فاترتاص الحسسأرس برزيه محود مسسمان

خاف ابراحيم أبوبازن فاطمه عدالله الطلحسين فاطعه معد زييدن ناله على هـــــيرد ئيدا ابراهيم أيورت ينن احدرا إنسك يارد مسروب مس بسيله اديب عدالعتاج حنان عجد الحبيسة راغه محمد المستوان ريسا طي سيمان سين محد عدالجيد عايده أبرامهم التصسير

فاتنه ميسي الشفار فأطمه معيد الشهرن ناجيه محس التقسيرن تورة ما لح العفيسلي سلك حسنعدالنال مهما عحث اليصبراء عجدا محمد الخسيرسيوس

تانية الابنا\* بتبــــــوك اسما " عبله ي الحريسي ايمان عدا لله الخيساط دعاء السيد عبدال-ميد اميته نامسترالد رينسان

- نال عبد الدنيز سعود ل رغده موزن الدولسين سنا" محد فلمسسبان فاترهبمي محسسود شكريه مغربات ركي مثال محمسين

هسام سالسسم الجسسومين الثانهه العامه بهنين البحسسر ابتلم عدالحيد خيسلاف ايمانمدمد عدالحليسم سبيرة عدبالرحس أبوطيهد تزيزه عواد برفسست مريم لاتليف المحيسسا ون حدان عدا للمعيسورن أمانى دواد دامسستانى بدريه سطيم العسرين عزيزه عدالهادن شلب " قوليه السيد خامد زارع" م الله المستقام المراقطية المراقط ا

ميرنسلاه جسارة سازل ينبع البحسسر الثاجسسه تطام السناء الواحدة 

استال بحد المستد زكيه حسزه ابوزينسيه فاطعاجت ابوجسبود نورقاحيد عيدالكيسم نورةمالح الطرسسي فاله عثار السببيد ألل حطش برسيس د تيساجد الكريم سليبان سنيه عدالله عدالكسيهم

توال حالح حسسالم تورقاهت المجسييرن يماله حدالهادن الغريب عدن حدالله مدالكهسم النانود الإطسس بالبسسا أسساء عد سسارة أيطان ترأن مصاعمتين

الميله سام مير سيلا ميوس عبداالألجيت عقيعي عريزه عبد الساصر سعيد فاش رزد مهوسه لل ليلي رزر طي جريل بقيده سعيد بدأعي شال ما مرد السبيد مَّى ثي صبور. مها عمر المعليس مينونه هاد الله مسييا تيفين السيد سي أينان أحصد حمسام أيتأن يوسك ألوجنديه زمرة عبدالله سمند عبدالله مياح عمر الحجيسار عير فؤاد آفـــــا فأتن عدالما مرعد العنهز مرفت محود المستهد مثال مه ت رسوی ب مد

مأتم المند فيد الجنيشة

نازل أبها القسم العلى ١٠٠٠م باحثه أحد أبو أندير الألبسي نياد سـ د مدالتنيعيد خميس متبيأ التابيه

جوازات جدة وله الشكر مثال معالفي تاليسل 🗷 يعلن مسائح بن محمد التويجري ال العامل مای محبود فرح مالسح مها محد ابو گلخسته مبروك عبد أن المغربي والمصرح له بالاقامة رقسیم ۱۹۱۲ ق ۱٬۱۰ ۱٬۱۰ حضینی نغال احد الكلالسي ١٥ /٢/٩/١١ قد فقدت فعلى من يعدها ان يسلقها ألى جوازات مكة أو الطائف وأ... مندى سننيد أبرا يستنيم على المحكمة الشرعية متثلبث الله المهى

اليها عبد أف بن حزام بن حمد القيطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارسيه السكنية المحرشة الراقعة و العزالة بقشت والمعدودة من العنوب ملك جعفر س مابعد بطول ۲۶۰ م ومن الشفال طك هسين بن معيض بطول ٢٦٠ م ومن الشدق بيث للمنهى مبنى بالطين وشارع بضول ١٥ م ومن المرب الشارع العام بطول ٧٥ م وطلب اعطانه سبحة آمال على بالوسس**ي** تعلك له فعل كل من له معارضة أن يتقدم ال ألل - عد الديمي هذه المحكمة خلال شهرين من قاربحه والعد



# السنة الثالثة ــ العدد المعاهد الصحية تستقي طالعات الكف

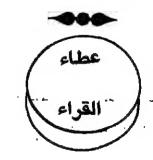
 عبداللك : مكة المكرمة - ذكرت الانسة خديجة عبدالماجد المسؤولة عن ادارة التعليم والتدريب الصحى النسائي عن فتح باب القبول لحاملات الكفاءة المتوسطة للالتماق بالمعاهد الصحية الثانوية الموجودة في مختلف مناطق الملكة مثل جدة ومكة والمدينة والرياض والطائف والرس وابها وجيزان والاحساء والقطيف والهفوف والجوف ويشترط فيمن تتقدم أن تكون سعودية الجنسية عمرها ما بين ١٥ - ٢٢ سنة وترفق طلبها بالاضافة ألى استمارة الكفاءة المتوسطة شهادة حسن سير وسلوك وشهادة صحية تثبت خلوها من الأمراض مع صورة من حفيظة نغوسها او نفوس ولي امرها .

> اما ميزات الالتحاق بهذه للعاهد كما نكرت الانسة خديجة فهي ان الطالبة تعين عل المرتبة الخامسة فور تخرجها وتعادل شهادتها الشهادة الثانوية العامة فيمكن للخريجة ان تتخصص بعد التخرج حسب رغبتها

كما يمكنها الالتحاق بعد تخرجها من المعهد باحدى كليات الطوم الطبية الموجودة فرجامعات الملكة واضافت بان الطالبة تحصل اثناء دراستها ق السنوات الثلاث على مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريالا ويؤمن النقل لها من المدرسة الى المنزل ويالعكس كما

يوجد سكن داخل للطالبات من خارج المدينة الموجود فيها المعهد ويتسم التدريب العمل للطالبة في الاقسام النساثية بالمستشغيات وهنساك نشاطات متعددة تمارسها ألطالب بالمهد من اجل تثقيفها وترفيهها

هذا وتقدم الطلبات خلال شهسر رمضان لمراكز المعاهد وسوف تبدأ الدراسة في شهر ذي الحجة اسوة بعدارس الرئاسة العامسة لتعليسم



رغم الالم رغم العذاب مكان بينا سراب

\*\*\*

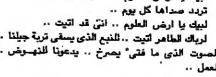
رغم الإلم رغم الجراح رغم زمجرة الرياح ستراثى في وجسه الصبساح سمراء لن يفترسها النياح

\*\*\*\*

حتى لو نزفت جراحتى ٠٠ وغامت مع حمرة الثغرب سيظل صوتك خنجرا يدمسى فؤادى وتظمل احلامسي تجسوب كل

في الليل ترسم امنياتي في الفجر تفتال جراحي وعير لجنحة الرؤى ستظل صمتا في الدي ياايها

وحواء .. لكن الشكلة التي عائشة الزاهر - جدة





بجدة .. لمناقشة السائل المتطقسة بشهر رمضان ونلك يوميا من الساعة التاسعة مساء بمقر الجمعية .. ومن جهة اخرى تقوم الجمعية بتوزيع التبرعات التي وصلت من اهل الخير للاسر المحتاجة والمسجلة بالجمعية والتي يبلغ عددها ٣٢٠٠ اسرة . وذكرت السيسدة منسى الفضل مديرة الجمعية لن هذه الاسر يتم اختيارها بعد التحرى عن حالتها وشكرت المتبرعمين على اريحيتهم الكريمة التى تساعدهم على تحقيق الأهداف الانسانية . مع التحية

فلأستاذ احفد

محمد جمال

ومسؤولية الحرف كوسيلة

وقائية .. وكأمانة ارتضاها

حملتها .. ولريما كانت مشكلة

المرأة السعودية .. وتعليم

المرأة السعودية .. من المشاكل

الحديثة والتي لازالت الى الان

بين مد وجزر .. وداك نتيجة

ليعض الظاهر السلبية ..

والتى تفضل الوالد الفاضيل

احمد محمد جمال بعرضها في

مقالمه الأسيوعسي حديست

الجمعة .. ق الزميلة عكاظ ..

وقد أثار في مقاله .. نقاطا هامة

نحن على يقين من انها تمثل فئة

محدودة العدد من فتياتنا ..

لكن هذا لا يمنع أن الوقاية

تظل مي بداية الطريق للعلاج

السليم \_ وقد عرض المصلح

الفاضل ف حديثه .. لظاهرة

خروج بعضا من طالبسات

الجامعة مع رفقاء الســوء ..

مستغلات بهددا نظسام

الساعيات .. او خروجهين

بحجة الاستذكار مع زميلة ..

واتخاذ هذه الطريق وسيلة

للخروج حيثما شئن .. وكلها

امور قد تحدث .. والخطيئة

موجودة منذ بدايسة أدم

تمر الفتاة السعودية في يومنا هذا بفختنـق حضـارى

رهيب . . تلك حقيقة . . والفوضى الفكرية التي سادت ولازالت

تسود بعضا من المجتمعات . . هذه الفوضى . . ترحف الينا . .

وان كان زحفها بطيئا الا انها قادمة .. تحملها تسارات

مجتلفة .. الاختلاف فقط يكمن في ان النبتة في هذا البلد نبتة

طعبة .. اصلها طيب .. ولريما كان للطابع الاسلامي وتأثير

العقيدة الغضَّل الأكبر . . في محاولة التصديُّ لهذه القوضي . .

والحد من تأثيرها . . ومن وقت لاخر . . تظهر بعض الطواهر

وتطفه وقد تأخذ في الإنتشار .. ولحظتها سرز دور القلم ..

بقلم: الدكتورة

سامية العمودي

نواجهها الان .. هي في الطريق

الصحيح لحل سليــم .. قادر

عز القضاء على هذه

في ليالي رمضان:

امسيات دىنية

في الجمعية

الفصيطية

من فاطعة انديجانى : جدة ــ ف نطاق النشاط الثقاف

والدينى للجمعية الخيرية النسائية

بجدة في شهر رمضان الميارك

نظمت الجمعية عدة أمسيات دينية

اشتركت فيها عضسوات الجمعيسة

وطالبات جامعة الملك عبدالعزيسز

2022

سلخطو الصعساب واحيسي

\*\*\*\*

الى كل من زفت اليهم فرحة النجاح هذا العام ...

لبيك يا ارض العلوم .. اصوات تعالت .. لرباك الطاهر أتيت .. ثلنبع الذي يسفى ترية جيلنا .. الصوت الذي ما فتي يصرح .. يدعونا النهـوض ..

اماه .. لبيك النداء .. لني قد أتيت لأرفع صيحة .. خلف النيران الملتهبة .. خلف الاسوار المتحطمة .. اعلنها حريا .. نطلق حروفا من قلم وفكر .. هما سلاحنا .. نهز الأرض .. نعمر الدنيا نبعد فكرة حرب الذرة اللعينة .. أماه .. يا أمى الحبيبة .. لم تبكين .. ؟ أمثلك يبكى !

اجل .. من هذا .. ومن هذا المكان .. ابتداء من اول حرف واول كلمة .. تعلمنا الكثير .. الكثير .. ومنك انت منك انت اخننا الكثير .. إن كان البكاء حقا .. فإنا من ييكي .. ابكي ارضا حبيبة .. وابكي أما عظيمة .. وابكي

وق يوم كهذا ! ق يوم هو النصر لنا ..

لبيك يا ارض العلوم فاتا مازلت أسير .. لن اقف في مفترق الطريق .. وأن يكون مكانى في قفار الاهمال ..

أماه فأتسعدي .. فغدا .. غدا سأرفع يدي .. لأقول ك ها أيّا ذا .. عندا ستبكين .. ستبكين من القرح .. ويحق لك أن تقولي .. أنا .. أم البطل ..

لطيفة اسماعيل ابراهيم

# اقتراح للمسؤولين واصحاب الأموال في بلادنا

زارت المملكة السيدة عطية بنت خليسل الانصساري من باكستان ، وهي مولعة بقلغة العربية وادابها مثلما هي شغوقة بالدراسات الاسلامية عامة ريما لتأثرها بابيها العالم والاستاذ المعروف ، والسيدة عطية حائزة على درجة الملجستير في هذا

المجال ولديها شهادات تقديرية من شخصيات مرموقة مثل ابو

الأعلى المودودي وابو الحسن الندوي . كما عملت استاذة ورثيس لقسم اللغة العربية بجامعة كراتشي في باكستان ، بل ومستشارة للحكومة الباكستانية في كل ما يتصل بشؤون المرأة الباكستانية واحوالها الشرعية ، وقد التقت بها ( المدينة ) أثناء زيارتها للمملكة العربية السعودية كضيفة على جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . فكانت ثمرة اللقاء هذا المقال الذي تعرض فيه فكرتها الخاصة بانشاء دار للعلوم هدفها تدريس اللغة العربية والثقافة الإسلامية لغير الناطقات بلغة ( الضاد ) من النساء المسلمات . وتقترح أن تكون ( المدينة المنورة ) المركز الرئيسي لهذه المؤسسة التعليمية الجديدة . كتبت السيدة

> الحمد لله وحده لا شريسك له والصلاة والسلام عن اشرف الأتبياء والمرسلين ، لقد اصبحت اللغة العربية في وقنتا الراهن بحول الله وقوته تحتل مكانتها في العالم ، وفي

عطية تقول :

ايرز المؤسسات الدولية نتيجة دور العرب والمسلمين وتأثيرهم في الميادين المختلفة ومن اهمها الميادين الدينية والطميسة والاقتصاديسة والثقاقيسة والسياسية ايضا .

اما الأمر الذي يقرض نقسه على كل من العرب وغسير العسرب من المسلمين هي الواجبات التي تساعد

عنى دعم الحضارة الاسلامية ونشر قيمها الروحية والفكرية والتعريف بتراثثا الزاخر بما يحطه من قيم

الظواهر .. قبل أن تصبح هي

القاعدة وقد تفضل الأستاذ

تظريللخاطر ٠٠٠٠٠

الحق والغير والجمال

وق مقدمة هذه الولجبات العناية

بنشر اللغة العربية وتعليمها لغسير الناطقمين بهما سواء في البلمدان الاسلامية او في بقية انحاء العالم ويقتضي ذلك العصل عنر تحديد المناهج وتطوير الاساليب التعليمية

والاستفادة بالوسائل الحديثة بمسا يجعل اللغة العربية مرتبطة باصالتها الاسلامية كما يجعلها لغسة حيسة معاصرة عالمة .

واللغة العربية كما مو معروف لغة حية من كونها لغة القران الكريم ولغة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وكم من توصيات صدرت عنها تصويات تطالب الدول العربية بان تولى موضوع تعليم اللغة العربيسة

يقلم : السيدة عطية خليل الأنصاري استاذة اللغة العربية بجامعة كراتشي \_ باكستان

حظه الواق من الاهتمام ، ومما لا شك فيه أن الملكة العربية السعودية لها اياد بيض في رفع لواء التوحيد ورد الشرك وللبدعة ونشر الطسوم الاسلامية والدعبوة والارشساد والتضامن الاسلامي مع بث اللغة العربية وتعميمها لغير الناطقين بها

وانتي اذ كنت عل علم وادراك ان البيت هو المنبع الوحيد الذي يستقى منه الطقل تروته اللغوية ويستقيها من بيثته ومن عالمه المحدود من اسرته الصغيرة من امله وأبيله واختله

شرقا وغربا .

ودون ان نذهب بعيدا فالكل يعلم بان البيوت المسلمة كانت منذ زمن بعيد قريبة الصلة باللغة العربية وذلك لكين الثقافة الاسلامية كانت ثقافة

سائدة فقد كان الطفل أول ما يتجه الى الكتاب لحفظ القسران الكريسم فيجيد نطقه وكثيرا ما كان يسمع القران الكريم من والده والخوته وامه

قبل ان يذهب الى الكتاب او المسجد او المدرسة وقد لعبت المساجد دورا هاما منذ بزغت شمس علم الاسلام

لتملأ الكون نورا وعلما ، حتى في العصر الأمنوى والعبناسي كانست

المساجد عبارة عن دور علم وحكمة ومنابر للعلماء والققهاء واهل العلم والأدب والفكر الاسلامي وهكذا نري اثر هذه التربية الاسلامية ظاهرا واضحا في الجيل القديم اما الجيل

الجديد فنراه ز حاجة كبيرة ال الرجوع الى التربية الاسلامية من

ولكى نحقق هذه الأمنية وننشى شبابنا في كل ارجاء المعمورة من العالم العربي والاسلامي عن التربية الاسلامية يجب الاهتمام والتركيز عنى تربية تسائنا اولا وتعليمهن

اصول الدين حيث ان الام هي المدرسة الأولى والمحك الأول بالطفل رجل المستقبيل الاسلامسي ، لذلك يجب نشر اللغة العربية بين السلمات غير الناطقات بها لكى تكون لغة القبران الكريم هي الواسطسة الإساسية لتوثيق عرى الأخوة

الدينية بين المسلمين . يجب ان يسعى اهل الخير والناشدين رضاء الله طالمًا أنه رزتهم ﴿ الحياة برزق وقير ، عليهم تجنيد جزء من هذا المال لانشاء دار لتعليهم النسساء

والفتيات المسلمات غير الناطقسات باللغة العربية لأن الأم هي المدرسة الأولى لأولادها كما اسلفت ويسبر احضانها تتربىي الأجيحال وهسى

المسؤولة عن مستقبل الأمة السلمة . ولنسميها مثلا ( دار العلوم فاطعة الزهراء العربية الاسلامية للبنات ) على أن يقبل فيها أي أمرأة مسلمة لا تجيد اللغة العربية دون قبد او شرط ، ويكون لهذه الدار فروع أ. كل انحاء العالم الاسلامي وخاصة الغير فاطقين باللغة العربية وما اكثرهم

عددا واقلهم علما بأمور دينهم لأن لسانهم غير ناطق للعربية لغة القرأن الكريم". اللغة العربية الخالدة بجب ان تدخل كل قلوب المسلمات لكي يتمكن من فهم ودراسة امور دينهن ولكي يسلكن الطريق الشاق في يسر

وسهولة الا وهو تربية الاجيال رجال المسلمين وشبابهم في المستقبل .

ويا حبذا لو كان المركز الرئيسي لهذه الدار في المدينة المنورة على أن تنتشر فروعها على مر الإيام لتشمل بأكستان واندونيسيا وبنجلاديش وكل بلاد المطمين الذين هم أل امس

الحاجة ألى هذا المشروع الخير الذي د حداءه عند الله ، عد ان يكون تهلم العربية هو الخطوة الأولى ويأتى بعد ذلك تمكين السلمات المنتسبات ولى هذه الدار من حفظ القران الكريم وقهم معانيه وتدبره والاعتصام بحبل ألله والتمسك بسئة رسول الله عليه

على أن نجتنب الطرق التدريسية المقيمة المتعبة وان نختار الطسرق المبتكرة الحديثة السهلة واستخدام الوسائل السمعية والبصرية لكي نسهل على الدارسات فهم القسران والإهابيث النبوية هتس تتعز

وكذلك تأليف المعاجم المعمدة من العربية الى اللغات الأخرى ، وترغيب الكتاب والكاتبات المسلمات والمعلمات ل تقضيل الكلمات العربية عز الكلمات الاجنبيسة والحض على تدريس العربية بالعربية حتى تتقرب

€ ﴾كانت الظاهرة الأولى فلاهرة الأنب النسائي . وما تنشره الصحف والمجلات باقلامهن ، أو باقلام

رجائية مستترة وراء اسماء نساتية ـ عن تحرير المراة والمطالبة بحقوقها المهضومة أو الموضومة أو

• الصفحة النفعة ● العدد ٥٨٥٥ الجمعة ١٩ شعبان ١٠١١هـ الموافق ١١ يونيو ١٩٨٢م

في كتابي ﴿ فَصَالِهَ معاصرة ٠٠ في محكمة الفكر الاسلامي ﴾ الذي صدر في اوائل سنة ( ١٤٠٠هـ. )

كانت القضية العاشرة التي تناولتها بالدراسة والبحث ١٠ قضية تعليم البنات ، وكيان موضوعها

وعنوانها مكذا . ( تعليم البنات بين طواهر الحاضر ، ومخاطر المستقبل ) وتكرت بعض الظواهر التي

قصاصة مما كتبه الاستاذ جمال في الزميلة عكاظ مطالبا باغلاق اقسام الطالبات

وهذه الخطة المقترحة وهي ضرورية جدا كما اسلعت ـ تقتضي اغلاق اقسام الطالبات في كافة جامعات الملكة ، حيت تتوفر جهبود الرئاسة لاحاطتهن بكل رعايتها وعنايتها وحراستها ٠ ولاشك ان لديها من الخبرة والاهتصاص والتجربة ما يعينها على النجاح كما ان الغاء نظام المناعات بالنسبة لهن يحدد اوقنات خروجهن من البيت صباحا ، وعودتهن اليه طهرا ٠ وتتركز المستولية بعد ذلك في ابانهن واولياء امورهن منخلا ومخرجا • ان اقامة جامعة خاصة بالبنات

لحمد محمد جمال باقتسراح

فصل الجامعات .. وتحويلها الى دور علم تشرف عليهما الرئاسة العامسة لتعليسم البنات .. واقترح الغاء نظام الساعات لأنه غير صالــح .. ومدخل لمكروه .. ولنا هنا رأى يسيط فيما تفضل بقوله الأستاذ احمد .. فبالنسية لنظام الساعات من المعروف ان الجامعة .. لا تأذن للطالبسة بالخروج الافي موعد محدد ... ويعد النّظر الى بطاقتها وجدول الساعيات .. وذاك اسلبوب وقائى اعتقد انه اقصى ما يمكن عمله .. ولو كان الحل يتمثل في تحديد ساعات الدراسة بدوام رسمی بتم فی بدایته تسلیسم الطالبة واستلامها في نهايته من قبل اولياء الأمور .. لو كان هذا هو الحل ، فهذا أمسر يسير .. لكن الشكلة لم تكن يوماً لا في نظام الساعات ولا في وجود الجامعات .. انما هي اكثر عمقا من هذا .. والرقابة التى تودون فرضها لن تؤدى الا الى نتيجة عكسية .. ولربما كان الأولى بنا أن تبدأ بالعودة الى الأسبساب المقيقيسة والدوافسع وراء انحسراف البعض .. ولربسا كان هذا مدخلا لبحث قضاية اكبر من

هذا .. يدخل من ضمنها

التربية .. والمفاهيم .. وتأثير

وسائل الاعلام على فكر الفرد

وسلوكه .. وكلها عوامل ١٠ ق

ولو استطعنا ان نفرس القيم .. والتعاليم عن قناعة لاعن اتباع مجسرد .. لواستطعنا أن نساعد على غرس كل هذه القيم بحماية الفرد .. من كثير مما قد يلوث قناعاته وقتها فقط .. نستطيع ان نمنجه الحرية السؤولية دون الاضطرارا الى اللجوء الى نظمام يوم كامل او نظام ساعات .. جامعات للبنات او غيرها .. واللسه من وراء القصد .. د . سامية العمودي

الصلاة والسلام. مجموعها .. تشكل الفرد المسلم .. الشاب والشابـــة .. والخلاصة أن الفضيلة فطرة غَالِية في نقوس معظم البشر .. باخلاق فاضلة عالية حميدة في مدة

ولو اتخذنا من هذا مدخلا .. الطالبات ألى اللغة القرانية رأسا .

ان يمدوا بد العون لتحقيق امنية كثيرات من المسلمات حتسى تكون ( دار العلوم الاسلامية ) اول خطوة عملية لتوجيه المسلمسين إلى غرض اسمى وتتقيىق امسال المؤتمسرات الاسلامية العالمية في كل مكان وكلنا دى معزة طلب العلم فقد روى

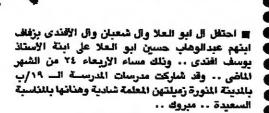
اذن فنفع هذه الأمة وتراثبا لا

يرجع اليها فقط بل الى مسمى العالم

اجمعين فمن واجب المسلمين اليوم

ابان عن انس بن مالك ــ رضى الله عنهما \_ عن النبي حسل الله عليه وسلم \_ انه قال ( من طلب الحم لغير الله لم يخرج من الدنيا حتى يأتي عليه العلم فيكون لله ، ومن طلب العلم لله فهو كالمسائم نهاره والقائم ليله ، وان بابا من العلم يتعلمه المره خبر من ان يكون له ابو قبيس ذهبا ، فانفقه في سبيل الله تعالى )

وعن معاذ بن جبل ــ رضى الله تعالى عنه \_ قال ( تعلموا العلم ، فان تعلمه حسنة وطلبه عيمادة ، ومذاكرته تسبيح ، والبحث عنسه جهاد ، وتعليمه من لا يعلمه صدقة . ويذله لأهله قرية ، الا أن العلم سبيل منازل اهل الجنة ) . فهل توفروا با اهل الخبر الطريق المهد لنسائكم ليلوغ تلك الدرجات بأن تقوموا عز انشاء ( دار العلوم فاطمة الزهراء العربية الاسلامية للنسساء ) هذه الرؤية الصالحة التي لاتأتي بتأويلها الأ بايقاظ اذهان السلمين حشى يغرسنوا غرسنا كريسنا لبناتيسم واخواتهم السلمات في جميع انحاء العالم . والله ولى التوفيق ...



🗷 حرم الشاب يوسف محمد مظهر احد موظفى جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة رزقت بمولودا أسمياه فهد تيمنا باسم [ المليك المفدى ] قائد الأمنين العربية والاسلامية جعله الله من ابناء الصعادة والربه اعين

 نجح الطالب ايمن احمد محمد امين من السنة الأولى الى السنة الثانية الابتدائية .. وكان ترتيبه الأول بامتبار ..

الف مبروك واطيب التهاني القلبية للأهل جميعا ٠٠ -000 ■ احتفل الطفلان عبدالمحسن اليلس ونجوى فلروق الياس بنجلحهما في امتحان نهاية العام وقد اقام الوالدان

■ الانسة نادية طرابلس خريجة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. تسافر في منتصف هذا الشهر افي القاهرة ومن ثم الى امريكا لقضاء فترة الإجازة .

لهما حفلًا شياركهم فيه الأهل والأصدقاء . . مبروك وعقبال

و الانسة عفاف عبدالمحسن الحبدري الطالبة ﴿ قسم الاقتصاد المنزي بجامعة الملك عبدالعزيز تغادرنا الي دول الخليج برفقة العائلة ..

■ الشاب علاء احمد بوشه العباسي .. احتفل بعقد قرانه على كريمة السيد يوسف محبوب جمعهما الله على خيرً ...



الخمار

🗰 الأخت المحررة مها وادى :

اتعرض بالثقد للرضوعك ألذى

نشر في الأعداد الماضية على

التوالى بعنوان ( ابئة للبيع ) وما

اريد قوله هو انسك اطلست في

مناقشة الموضوع وكان يمكن أن

يصاغ باسلوب أحسن من هذا

فهبذا اسلبوب للمسرح وليس

ومن جهة اخرى فانت جعلت

الابنية ( سعاد ) التي هي

العروس تقف امام أبيها مواجهة

له وجها لوجه وهذا ليس من

طبعنا نمن الفتيات السعوديات

ان نقف امام آبائنا بهذا الشكل

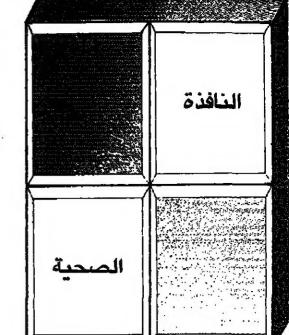
المعترض لليقطه الوالمد وأن

كانت تريد ذلك الرجل فلا تقدر

ان تقف امام ابيها بهذا الشكل

ارجسو عدم الاحسراج وتقبل

عذرا يا اختى فانا لا اريد أن



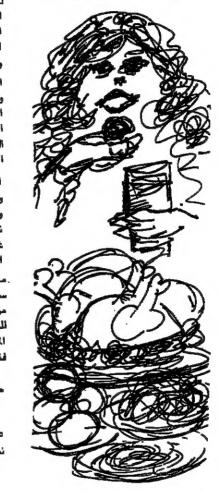
ذى الوزن المعقول .. ولو قارنا بين امتصاب الأوزان العاديسة ويسين المسابين بالسمنة لوجدنا أن الأصابة بأمراض القلب ترتقع بين المصابين بالسمئة بنسبة ٢٢٪ ، واليـول والانسان بحاجة لهذا النشاط ليظل على الحياة فانه بساعد على التنفس



طوله ۱۷۰ هو : ۱۷۰ ـ ۱۰۰ = ۲۰۰ کیلو أما بالنسبة للمرأة التي طولها ١٦٥ هو ١٦٥ \_ ١٠٠ = ١٦ ثم نطرح ٥ فيصبح

النشاط اللازم فان الزيادة تتحول الى والان بعد ان استعرضنا الأسباب معادلا بالكيلوجرام لعدد ما يبقى من سنتیمترات بعد حذف رقم ( ۱۰۰ ) من طول الجسم وهسدا بالنسيسة للرجال .. اما النساء فيعد حذف

٦٠ ـ ٥ = ٦٠ كيلو فالوزن الطبيعسي لهما هو ٦٠ كيلو . والان يأتى سؤال اخر وهو : ما هو الرجيم السليم الذي يجب ان



شحم وتؤدى الى الزيادة في الوزن ويالعكس فان الجهاز العضوى يستهلك كميات من الشحم المخزون اذا كانت الاغنية قليلة المواد المنشطة . والان لنستعسرض معسا الأسباب الحقيقية للسمنة البعض يضع اللوم على الغدد الصماء وهذا صحيح ولكن في قليل من الحالات فقط .. ويعضهم يرجع السمنة ألى اضطراب مركز تنظيم الشهية في المخ لأن اضطراب هذا المركز يؤدى الى عدم الاحساس بالشيع والاقيال على الطعام بشراهة .. ويعضهم يقول ان لعامل الورائة اثرا كبيرا في ظهور السمنة .. ويعضهم برجع هذا الى البيئة لأن من أسوأ عاداتنا الغذائية الاكثار من تناول المخللات والارز والمكرونة والبطاطا والخيز والفسول السوداني والمياه الغازية والبسبوسة والكتافية ، قان ٩٥٪ من حالات السمنة ترجع الى الافراط في تناول الاطعمة الدسمة التي تزيد عن حاجة الجسم .. ومن اسباب السمنة ايضا الاستسلام والكسل والخمول وعدم

وخفقان القلب والاحتفاظ بالقموة

العضلية ولابد منه في اوقات الحركة

القيام باي نوع من اتواع الرياضة ، وقبل البدء في ريجيم سليم يجب ان نعرف ما هو السوزن المشالي لكل شخص بالغ فالقاعدة المتبعة لتحديد الوزن الطبيص للجسم هي ان يكون المائة نطرح منه خمسة ( د ) فتحصل على الوزن الطبيعي...



والراحة ولكن اذا كانت الاغذية التي تأكلينها كل يوم تأتى على اكثر من

> السكرى بنسبة ١٥٪ كما تزداد بينهم الاصابة بالروماتزم وتصلسب الشرايين والانزلاق الغضروق لذا فان تخفيسف السوزن هو ضروري للصحة .. وهنا يأتي السؤال كيف يتحول الغذاء الى شحم يؤدى الى السمنة .. كما تعلم ان الغذاء هو مصدر نشاط الجهاز العضوي

بقلم: مها وادى

والساقين والمسدر .. قد حاولت كل ما استطيع حتى اعود الى وزنى الطبيعي ولكن بدون فائدة .. فقد زاد وزني في هذه السنين عشرين كيلو او اكثر ..لقد كنت عندما تزوجت فتاة رشيقة القوام كالغرال

> وهذا لأنى من النوع القابل للسمنة سريعا ولكن زوجى على العكس فهو من النوع الذي لا يزيد وزنه جراما واحدا مهما كانت كمية ونوعية الغذاء الذي يتناوله .. والان بعد ان

ولكن بعد الولادة زدت كثيرا

اخذت تتحدث بلهجة حزينة

وهي تغالب دمعة كادت تنحدر

على خدها قالت : أنا زوجة ولى

ثلاثة اطفال .. تزوخت ووجى

عن حب فهو ابن عمى .. ولكنه

بعد خمس عشرة سنة من

زواجنا تزوج من الحسرى ..

اتعرفين سبب زواجه .. سوف

لن تصدقي لوقلت لك .. ولكني

اقول الحقيقة ولا شي عسير

الحقيقــة .. السبــب هو

لسمنية .. فقيد تراكميست

الدهون في منطقة الأرداف

عرضت لك مشكلتي هذه .. ما هو رأيك .. أنا لا أريد رأبك بزواج زوجي من اخرى لأن هذا لم يعد يهمني .. ولكني ارید منك نصیحة او طریقة استطيع ان اتخلص من هذه الكيلو جرامات والعبودة الى

وزني الطبيعيي لأن هذه المشكلة تأرق على مضجعي ..

ان طريقك الى الرشاتة والتوام الجميل المتناسق يا عزيزتي يتطلب منك عناية دائمة .. فالسمنة يعرفها الجميع وهي من اخطر العوامل التي تهدد الصحة ، فقد اثبت الأطباء ان من بزید وزنه بنمو ۱۰ کیلو جرامات من الوزن المعقول تصبح نسبة وفاته ق وقت مبكر ٢٠٪ اكثر من الشخص

للمُننجَان الغذائبيّة

وفاننج تحدف بشراف وطبقاً لمنذويات شركة فنيشو Vichy الفرنسية كبروش كالنالمياه الصحيّة بالعالم

ت الموقات: مبيعات: المصنع المدينة ١٤٤٨-١٨٢٣٤١١ الرياض ٤٧٨٢٨٩١ الرياض ٤٧٨٢٨٩١

مطلوب وكلاء بكل مذر المعلكة

نعطه لتنحيف الجسم وارجاعه الى

وزنه الطبيعي وازالة الشحم الزائد

فيه .. الطريقة المثل في عملية

التنحيف يجب ان تتم بانقاص عدد

الكالوريات اى ( الوحسدات

الحرارية ) التي تقوم يوميا في الغذاء

للجسم واسهل طريقة لتقدير عدد

الوجدات الحرارية المستهلسكة اذا

اردنا التنحيف هي ان تأخذي

متوسط الوزن المرغوب فيه وتضربي

الرقم بــ ( ۱۸ ) ای اذا اردت ان

يكون وزنك ٦٠ كيلو فيجب ان

تضریی ۲۰ × ۱۰ = ۱۰۸۰ .. هذا

يعتى انك يجب ان تأكلي في اليوم

١٠٨٠ وحدة حرارية فقط . وعندما

يصل ورنك الى الوزن الطبيعي تتغير

طريقة الحساب فيصبح مترسط

الوزن × 1 ، اي اذا كان طولك

١٦٥ ووزتك ٦٠ كيلويجب ان تأكل

٠٠ × ٤٠ = ٢٤٠٠ وحدة حرارية لر

اليوم حتى تحافظي على وزنك ولا

يزيد البئة . وهناك في الاسواق كتب

كثبرة تدلك على الوحدات الحرارية

وتأخذ بيدك لتحافظي على رشاقتك

ان المبدأ الأساسي في جميع حالات

السمنة هو الاقلال من كمية الطعام

الذي نتناوله يوميا مع تنسيق انواعه

حتى لا يفقد الجسم علوات

الأسلسية .. والرشاقــة هي ثمــرة

تطبيق قراعد التغنية الصحيحة ..

والتغذية الصحيحة هي النسي لا

تتناول فيها طعاما يزيد عن حاجة

اجسامنا ثم يتحول بعد ذلك الى

دهون وشحوم . وتصبحتي الى كل

سيدة سمينة تريد ان تتخلص من

سمنتها ان تبدل كل جهدها لكيلا

تزيد السعيرات الحرارية التي يعدها بها طعامهما البومسي عن ١٠٠٠

كالورى وهذا هو أقضمل انسواع

الريجيم لأن الانسان يستطيع

بمقتضاء ان يتناول كل ما تشتهيه

نقسه بكميسات محسدودة .. كمسا

وانصحك يا اختى قبل البدء في نظام

تخفیف الوزن ان تستشیری طبیبك

ليقول لك اذا كانت حالتك الصحية

تسمح بالشروع فرهذا النظام ويقدر

الرزن الذي يجب أن تخلفيه وعدد

الوحدات الحرارية الذي يجوز ان

بتضمنه النظام المزمع تطبيقه .. كما

وأنصحك أن تتبعى برنامج تمرينات

رياضية طبيعية تقاسب حالتك

الصحية فعندما تتعبس نفسك بالحركة حتى تعرقى تتساقسط مع حبات العرق طبقات الدهن المكتنزة عنى الوركين والكنفسين والاليتسين ايمسا ، والان سأنكر لك بعض

\* A ) اشربی کل یوم ۸ اکواب ماء

ولخيرا اقول لك لخر الوصفات ق ازالة السمنة :

التراكمة عند البطن .

۲ ) تناول کویسین من عصسے الساء بعد العشاء . الحيب التعنيات اقدمها لكل سيدة

سينة باستعادة الصحنة وعديدة الرشاقة والجمال مع هذه النكلة : سقت الزائرة الطفلة الصفسية فائلة لها: ماذا تودین ان تقطر عندما

تكبرين مثل ماما ؟ لجابت الصغيرة : \_ سأعمل ريجيم ...

الاقتراحات للأكل: ١ ) عودى نفسك على تذوق القيوة والشاي بلا سكر. ٢) ملجى الأطعمة اقسل ما

٣ ) اشغل نفسك لتجنب التشوق الى اكل بعض الأطعمة خارجة عن

2) تجنبس النتوجات الصناعية . ٦ ) كل كميات معتدلة من السمك والطيور واللحم الخالي من الدهن . ٧ ) استعمل القليل من الزيد ، الزيت ، المرجرين .

لأن الماء يساعد على املاء المعدة . ٩ ) كلى كل شي لكن بكميات قليلة وابتعدى عن النشويات . ۱۰ ) ابتعسدی عن حبسوب

التضييس لأنه قد ثبت علميا ان معظم هذه الحيوب أنما تؤدى بورها عن طريق احداث نوع من الشبع

التي يؤكد الاخصائيون انها ذات اثر ١ ) اشربي قدر السنطاع شايا بدون سكر فهو يساعد على اذاية

٢ ) خذى خسة فصوص من الثوم يوميا على الريق مع قليل من الماء لان الثيم يزيل التشحصات

البصل يوميا ولدة ثلاثين يوما فهذا يساعد في ازالة السمنة . اطهسي البصل ثم لحصل على عصيره وتتأول كويا في الصباح قبل الاقطار وكويا في

البث بعد الصلاة ويفتح من

جديد لتقديم السهرة التي ينقل

# رحلة رمضانية الى تونس الخضرآء في مدينة القيروان التي تبعد عن تونس العاصمة ١٢٥ كيلو

مترا وسط الجمهورية التونسية وحيث يوجد جامع عقبة بن نافع ومسجد أبي زمعة البلوي كنا في احدى الأسواق القديمة المغطاة قبل موعد الافطار في رمضان كانت جميع الدكاكين مفتوحة .. البعض يبيع الزرابي ( السجاد القيرواني ) وهو مصنوع من الصوف ، والبعض يبيع الملابس التقليدية مثل الشاشنبه ( الطاقية ) والجبة . والبعض يبيع اشهر الحلويات التونسية المغروض وهو عبارة عن عجينة يوضع ف وسطها تمر عطحون ..

فيها بعض الدروس والندوات ف المساجد او تلاوة القران

الطيل في القرى .. اما في المدن فتدوى اصوات المدافسع بدلا من الطيل .. وتعود الأيام تحكى سيرتها

اعداد: بتول العطاس

ويظل التونسيون ساهرين

حتسى يسمعسوا صوت

المسحراتي وهسو يقسرع على

ومسلسلات اسلامية ..

المدينة المنورة العدد ٥٥٨٢ -- الاربعاء ٩ رمضان ١٤٠٢ هـ

80

السنون تلف بنا والاحداث تتوالى وتمضى والدهر هاهو ذا .. شاهد عيان علينا .. يرقبنا .. يتحسرى حركاتنا .. نحن وان كناقد اجتزنا عصر التخلف .. لكن مازالت هذك بقية من بقاياه .. هذه البقية مترسخة في بعض العقول التي لاتقبل بالتغيير نفوس اولئك رغم أنها قطعت شبوطا واسعامن التحضر والمدنية .. كما تدعى-تعلني من اثار ومخلفات اكثر تخلفا من التصرفات الجاهلية .. ويزداد العجب ان تصدر هذه التصرفات

ممن ارتقوا وتوصلوا الى اعلى المراحل التعليمية .. التي

تاريخ البشرية .. يكفيهم فحرا انهم وكانسوا اكتسر

( تقديرا واحتراما .. لنسائهم وزوجاتهم .. فلم تكن

المحاكم تعج باصوات الزوجات المظلومات .. لان الرجال

كانت تعرف حدود معاملتها مع زوجاتها .. لذلك ظلت

حباة اولئك الاباء والاجداد منتظمة سبهلة .. بلا رتوش

بلا مجاملات بلا كلام معسول سوى كلام العقبل

والشي الذي يقف موازيا في صف نسائنا هذه الايام هو

استهتار الرجال بالعشرة الزوجية وبوامها والتلاعب بكلمة

الطلاق .. وابسط مثال على ذلك أن يحلف الرجل على ربعه أن

لم يؤدوا طعام العشاء بان نكون زوجته عليه طالق .. ف حين

تكون المسكينة مشمرة اكمامها .. تجهز له في المطبخ ..

مايسد به رمقه وحلقه . . ولا تدرى هذه المسكينة ومثيلاتها ان

والزوج الذي يتشاجر مع زوجته مصرا على ان يكون

راتبها له .. والا فلا عمل !! والزوج الذي يقول لزوجته انا

مستعدان اوصلك من المدرسة واليها شريطة أن تعطيني راتبا

وذاك الذى ترك وظيفته بمجرد زيادة مرتب زوجت

والرجل الذي سنم من شكل زوجته فعمل على تغييرها ..

والزوج الذى يغضل الاجنبية زوجة له على بنت العم متعللا

وذاك الذى يحب الزوجة الجديدة ويحب اولادها واما

وذاك ألذي يفرق عطفه على الاولاد دون البنات لان البنات

وذاك الذى يحضر زوجته حين مرضها لاهلها لانه غير

قد يظن القارئ اننى هذا اختلق الامثلة ونلك لتشوية

صورة الرجال .. او اننى ابالغ في نقل الاحداث .. لكنها

الحقيقة فهذه ليست امثلة بل عينات وصور واقعية .. تعيش

مرارتها بعض نسائنا .. تعانى تقالم .. تنادى لكن هل من

الاوثان .. أنما نعيش عصر الذرة وعصر القرن العشرين ..

وتعليمهم لدور المرأة وتكريمها ومكانتها في المجتمع وابن انصافهم لمفاهيم العصر الذي يعيشون .. عن حقوق الزوجة

والعجب انتا. لا نعيش عصر الجاهليـة .. ولا عصر

فاين انصاف هذه الانماط من الرجال للمراة وابن وعيهم

كانت تعيش مع هذا الزوج بالحلال ام بالحرام !!

شهريا .. بنل ان تعطيه للسائق !!

جريا على عادة تغيير موبيل سيارته ٠٠٠

بقوله ( القلب ومايهوى ) ..

الاولى فللجحيم هي ومن معها ..

في نظره من حزب الشيطان !!

مسؤول عنها !!

مجيب هل من سامع ؟!

وحسن معاشرتها ؟!!

لكننا اكتشفنا انه على الرغم من افتقار اولئك الاسلاف للشهادات العلمية والمهنية المصدقة من وزارات التعليم .. فقد حاروا على ( اعلى المؤهلات الانسانية ) في

لا تحدها عند اسلافنا ..



چدة : طري الميناء/البلد يعمارة سلم بالبيئ/ت ٦٤٧٥٤٧٨/٦٤٢٥٨ يسرها أن تعلن عن وصول ومفادة الباحرة :

تاريخ الوصول ٩/ ١٩٠٩م اللافق ٣٠/٦/٦١م. تاسيخ المفارق ١ / ١٩/١٠ هذ الوائل ١ / ١٩٨٢ / ١٩٨٨م. إلى ميناوجرة الإسلامي وسون تفيع كامل حمولتها عال وصولها للمبياء لبجرى يرجى من السادة التجارالكرام الذين لهم بصنائع على الباخرة المنكرة

النسوجات الجمركية اللازمة لتخليص بضائعهم . . والمؤسسة غير مستولة عن أى تأخيرينتج عنه تأخيراً تتلك البضائغ وهذا إعلايت المجيع .. والله المويق >









في عام ٠٠٠ هـ أمر جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله بانشاء جامعة ام القرى بمكة .

وفي عام ١٤٠١ هـ اعلن قيام جامعة ام القرى وذلك بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٩٦ وتاريخ ٢٢/٦/٢١ هـ ومنذ نلك التاريخ والحامعة تنتفض انتفاضآت كبيرة لتقوى كيانها الطمى ليضاهى كبرى جامعات العالم

وفي مساء الاثنين لخر ايام الشهر الماضي احتفلت الجامعة ( قسم الطالبات ) بخريجاتها للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ خريجات الفصل السدراسي الثانسي ، والعسام الجامعسي ١٤٠٢/١٤٠١ هخريجات الفصلين الدراسيين الأول والثاني من مختلف الإقسام والتخصصات وبمختلف المستويات العلمية بكالوريوس وببلوم وماجستير .. وقد بلغ عدد الخَريجات اكثَر

وقد أقامت الجامعة هذا الاحتفال في قاعة التضامن الإسلامي بفندق مكة انتركونتيننتال برعاية عميدة قسسم الطالبسات الدكتورة عواطف فيصل بيارى ونلك بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء ذلك اليوم .

> بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الجامعة القتها مديرة شؤون الطالبات الاستاذة عزيزة عيدروس .. ثم كلمة المميدة القتها الدكتسورة عواطبف بيارى عميدة قسم الطالبات ثم كلمة الخريجات القتها الاستأذة آمال حمزة مرزوقي وكيلة عميدة قسم الطالبات باعتبارها احسدى الخريجسات الحاصلات على الملجستير في التربية الاسلامية ثم تم إعسلان اسمساء المتغوقات وتوزيع الجوائز غليهن ثم وزعت الشهادات على الخريجات . وف ختام هذا الحقل التقت ذات الخمار ببعض الخريجات المحتقسي

الانطباع عن هذا الاحتقال

بهن ودار اكثر من حوار على الوجه

وفي سؤال القيته على الأخت امجيه حسن اسمأعيل خريجة قسم الرياضيات عن الاحتفال بتخرجها وتضرج زميلاتها هل جاء على الصورة التي كانت تتمناها أم أن في ذهنها صورة اخرى او جانبا

اخر لم بحظ به الاحتفال . فقالت الأغت امجيه أبدأ الاجابة عن هذا السؤال بكلمة شكر أوجهها الى عميدة قسم الطالبات بجامعة أم القرى الدكتورة عواطف فيصل بياري وبائبتها الاستادة امسال مرزوقسي

جديد عهد الفهد مما زادتي تفاؤلا ولكن قصور التخطيط وعدم الدقة في النتغيذ وضعف التعاون بين قسم الطالبات وقسم الطلبة كما اعتقد قد

تسبب في ارتجالية الحفل وتمنيت لو أن موعد الحقل تأخر حتى بداية العام الدراسي المقبل ما دام الاعداد الشيامل

لم يكثبل فما اعرفه ان الاحتفسال بأخريجات الجامعيات لايعنى تكريم الطالبة الجامعية فحسب ولكنه يعتبر

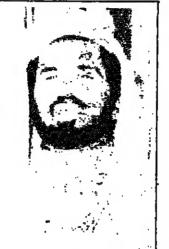
الصورة الحية التي تعكس المستوى الراقى للمرأة المتعلمية في بلادنها وللأسبف لم تظيسر المسورة على

بلقاء زميلاتي الخريجات فقد كان هذا الاحتفال فرصة لتجديد ماضي حياتنا الجامعية التي عشناها معا في نفس

خرجت من الحفل وانا سعيدة فقط استيعماب عدد مفسمين من المواد والتخرج في عند معين من السنوات .

> اللاتي تجعلن مشملق السفر من الجبيل وينبع والمدينة والطائف وجدة وعدن جميعا بنففي حتين

والعمل ايجابياته وسلبياته



الوقت كنت مشفقسة على بعضهيس

نظام الساعات في الدراسة

وحينما سألت الأخت رياب فضل البار المعيدة بقسم الرياضيات البحثة ان كانت قد رجدت صعوبة في در استها لنظام الساعات وفي عملها فيه اجابت

الأخت رباب: أن أي نظام يوضع ويطبق له حسناته وسيئاته . فهو نظام وضع خصيصا لسايسرة الفيروق الفرنية بين الطالبات فمن لا تستطيع

بتسجيل عدد قليـل من الساعــات تتراوح بين ١٢ الى ١٥ ساعة وهناك من لديها استيعاب اكثر فيمكنها أن

.تستطيع كل طالبة ان تتعشى ف دراستها حسب قدراتها بعكس نظام



د . راشد الراجح

كما انه يتيح للطالبة فرصة اختيار

المواد التي تريدها والتي تعيل البها

سواء في مداد التخصص أو المواد الاختيارية . ويعودها الاعتباد على

هذه في مجاسر بظام الساعات

اما الشناوي فلكمن أن تفساوت

المحاضرات فقد تكون لدى الطائب

المصاغرة الأولى والرابعة فهنذا

يضطرها للجلوس محاضرتين كاملتين

دون ای عصل .. او تکون لدیها

للحاضرة الرابعة التي تنتهي الساعة

الثانية ظهرا والمحاضرة الخامسة التي

تبدأ الساعة الرابعة او الرابعة

والنصف عصرا معا يجبسر معظسم

الطالبات على البقاء في الجامعة ما بين

المحاضرتين ،وهذا يسبب لهن ازعاجا

كيبرا حيث لا تستطيع الطالبة

استيعاب وقهم المصاضرات وهسى

ومن اكثر ما يؤخذ عليه هو صعوبة

التسجيل فالتسجيل يعتبس لطالبة

الجامعة عملية شاقة وصعبسة جدا

تحتاج الى مجهود كبير فعملية التوفيق

بين مواعيد مجموعة من مواد

التخصص والمواد الاختياريسة

ومتطلبات الجامعة والكلية أن وجدت

وكذلك الاختبارات في نظسام

الساعات تكون الطالبة فيه مقيدة

بمواعيد معينة وقد يضطرها ذلك الى

اداء اربعة اختبارات في يوم واحد مما

يؤدى الى الارهاق الشديد للطالبة

وعدم التركيز ويالتالي الحصول على

اما بالنشنة لعملي كمعيدة فكما

قلت ان كانت غملية النسجيل عملية

صعبة بأنشبة الطالبة فهي عملية اكثر

صعوبة بالنسبة المرشدة لأن الطالبة

تهتم بوضع جدول خاص بها ولكن

المرشدة تقوم بارشاد اكثر من اربعين

طالبة فبتقوم بتوجيههن للمواد التي

يجب عليهن تسجيلها مع مراعاة

المتطلبات السابقة ومراعاة المواد الثي

يجب اعلاتها وغيرذك ومتابعة هذا

العدد الهائل من الطالبات ومعرفة سير

كل واحدة منهن والمواد التي درستها

عملية تحتاج الى دقة شديدة وبالذات

ادًا كَانَتْ بُطِّلْقات بعض المواد وخاصة

متطلبات الجامعة والكلية غير متوفرة

مواد بمنیت لو درستها

وق سؤال عن المواد التي تمنيت

لو درستها ولم تتح لك الفرصة لذلك

اجابت الأخت. أم الخير سليمسان

مشاط خريجة قسم الدعوة واصول

فقالت : اتمنسي ان تكون مادة

التدريب على مواقف التدريس مادة

اجبارية لطالبات كلية الدعوة لانسه

للأسف الشتنيذ تتخرج الطالبات من

الجامعة وقد تكون من كلية الدعوة ولا

تملك الشجاغة الكافية للالقاء حيث

اتها تجد صعوبة شديدة ف ذلك . كما

اتمنى أن تتام لطالبات الدعوة دراسة

بعض المواد" التربوية وعلم النفس

للمعيع

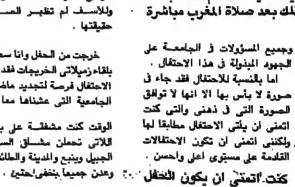
متعبة لم ترتاح أو تنام ..

عملية صبيبة جدا

اسوا الدرجات .

استيعساب معلومسات كطسيرة تقسوم

تسبجل من ۲۰ الی ۲۲ ساعة وبهذا



بمستوى المراة المتعملة في بلادنا

مسمى الجامعة سبب في اغفالهـن وعدم تكريمهن واتمنى ان يعقد حفل خاص بهن افضل من الحفل الذي عقد لنا نحن خريجات الدفعات الثلاث الأول من جامعتنا أم القرى فقد حدث ملم يكن ف الحسبان في الحقل الذي عقد لنا مساء الاثنين ما قبل الماضي وكنت استبشر الخير كل الخير فيه باعتبارنا أولى الدفعيات وسنحطس بالاهتمام الذي نستحقه . بالاضافة الى انعقاد الحفل في ليلة كريمة هي الليلة الأولى من شهر رمضان وفي عهد

وقد لجابت عن هذا المسؤال

الزميلة هناء عبدالمك وهي أحسدي

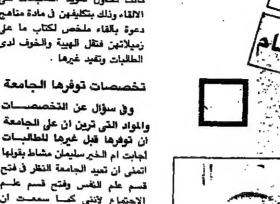
خريجات قسم الكيعياء والاحياء

فقالت كنت اتمنى ان يشتمل احتفال

الجامعة بزميلاتنا الخريجات منذ عام

٩٧ حتى عام ٩٩ هـ فلا اعتقد أن تغير





أجابت ام الخير سليمان مشاط بقولها اتمنى أن تعيد الجامعة النظر في فتح قسم علم النفس وفتح قسم علسم الاجتماع لانني كما سمعت أن المدارس محتاجسة الى مشرفسات اجتماعيات ومسن الجديسر أن يكن خريجات هذا التخصص . واتمنى ان تفتح الجامعة قسب الدراسات العليا لجميع التخصصان

وخاصة كلية الدعوة . اما بالنسبة للمواد فأتمنسى ان تكون مادة القران الكريم تجويسدا وتفسيرا وحفظا مادة اجبارية لجميم الأقسام لأننا نجد بعض الطالبات من بقية الأقسام لا يتقن احكام التجويد مدعيات بالهن لسلن متخصصات شريعة وهمذا طبعما شي مؤسسف فالمفروض ان تكون كل طالبة جامعية فى بلادنا على معرفة تامة باحكام التجويد حتى نقسرا القسران قراءة صحيحة واحد أن أضيف هنا ألى أن

الاستلاة امينة الشيخة جزاها الله خيرا كانت تخصص صباح كل سبت في مسجد الجامعة لتعليم الطالبات القران تجویدا او تفسیرا . كما اتمنى-ان تكون مادة الغزو الفكرى التي تقوم بتدريسها الاستاذة

عايدة الجسراج مادة اجباريسة لكل الإقسام لأن هذه المادة مغيدة لكل مسلم ومسلمة فعند دراسة الطالبة لها الوعى واليقظة . • وهل وجدت فرقا بين دراستها لتخصصها في الجامعة ويين تكيفها

مع المنهج المقرر للطالبات . . وعن اقتراحها لبراسة تخصصها اجابت الأخت أمجيه بان التربية العملية كانت مقسمة الى مرحلتين المرحلسة الأولى كانت ( السنسة الثالثية ( الحامعة من الفصل الدراسي الأول خرجت للتدريس في المرحلة المتوسطة للسنة الأولى والثانية وكان منهج الرياضيات المطبق فيها رياضيات حديثة الا أنه في الحقيقة أن المواد التي درستها في الجامعة كانت بعيدة كل البعد عن دروس منهج الرياضيات لهذه المرحلة فأكثر المواد التي درستها كانت عبارة عن تفاضل وتكامل ومعادلات هادية وجزئية ومتسلسلات ونهايات نظريات على المجموعات نظريات على النهايات والاعداد الحقيقية والاعداد التخيلية الى غير ذلك من الواد

بينما دروس منهج الرياضيسات الحديثة للمرحلة المتوسطة كانت عبارة عن قواعد بسيطة للمجموعات تعامد الستقيمات والتناظير والانسصاب وتطابق مثلثسات ألى غسير ذلك من الدروس فاذا كان منالك فرق كبير بين ما درسته في الجامعة وبين ما يطلب منى تدريسه لهذه المرحلة هذا الفرق جعلني اعتمد اعتمادا كليا على بعض الكتب الرياضية النن تشرح وتوضح الدروس المطلوب منى شرحها حتى استطيع ان افهمها واستوعيها وبعد ذلك استطيع أن أوضحها في اثناء شرحى للطالبات بطريقة سهلة ويسبطة ومفهومة فالفروض ان تكون هذه الدروس الرياضية مقدمة من قبل معلمة واعية وعالمة وملمة بالمادة الماما جيدا وبذلك نضمن تحقيق الأهداف التعليمية لمنهج الرياضيات في المرحلة

المتوسطة مع ان في الجامعة ادرس الي جانب مادة التربية العملية مادة طرق تدريس الرياضيات الا أنه مع الأسف ان هذه المادة عبارة عن دراسة نظرية وليست تطبيقية اما الرحلة الثانية من التربيــة

العملية فكانت في الفصل الثانسي

المرحلة الثانوية السنسة الأولى والثانية ، وكان المنهج المطبق لهذه المرحلة رياضيات قديمة مقسمة الى لجزاء جبر وهندسة ولكن التدريس في هذه المرحلة كان اسهل لأن هذه المواد سبق ان درستها انا بصورتها القديمة و المرحلة الثانوية قبل دخولي الجامعة وهي كذلك بعيدة كل البعد عن المواد التي ادرسها في الجامعة فاذا من أهم الاقتراحات التي اطرحها انا وكل طالبة في قسم الرياضيات

الحية من نبسات وحبسوان وهسذا بالاضافة الى ذلك ففى كل كورس نُلاحظ قدرة الله في تكوينه البديع في سيرة هذه الكِائنات ولما له من صلة أولاً : أن تكون الدروس في المرحلة بدراسة فسيولوجية الانسان ف المتوسطة والثانوية مرتبطة ارتباطا حاضرنا نلاحظ اهتمام العلام بصحة كليا مع المواد المقررة في الجامعة ولكن الانسان .. وهذا العلم في رأيي من

تدرس في الجامعة بمسورة أوسع

واشمسل واعمسيق بالاضافسية الى

الموضوعات الأخرى التي تدرس الي

ثانيا : حيذا لو أن عند الساعات

المطلوب دراستها في الجامعة بالنسبة

للتخصيص اكثر من ٦٠ ساعة لأن

الساعات الحالية غير كافية لتخريج

الدرسة الزهلة للتدريس في الستويات

المفتلفة وخاصة الجامعسة اي

بالثا: ان تكون مادة (طرق

تدريس الرياضيات )جبازة عن حوار

مفتوح بين الطالبسة وسكتسور المأدة

يناقشن فيها طريقة تدريس دروس

الرياضيات المقسورة في المراحسال

رابعا : إن تكون المواد المتخم

في القسم مترابطة فيما بينها كل مادة

تعتمد على سابقتها لأن المواد التي

تدرس الأن كل مادة مستقلة تماما عن

خامساً: وهذا هو المهم تعسين

رثيسة قسم الرياضيات مستقلة تماما

له والطالبات في هذا القسم تهتم

الاعداد للماجستسير بسين

حامعة أم القسرى وكليسة

وق سؤال للأخت ثريا عبدالله

ادريس الحاصلة على المأجستين في

اللغة من كلية الشريعة بجامعة ام

القرى والتي تعمد الان رسالمة

الدكتوراه وتعمل حاليا محاضرة في

كليسة البنسات بمسكة .. سالست

الأستاذة ثريسا عن الفسرق بسين

الإعداد للماحستير في جامعة أم

القرى وكلية البنات من حيث مسلك

لحابت الأخت ثريا بقولها تختلف

مرحلة الاعداد للملجستين فجامعة أم

القرى عنها في كلية البنات من حيث

نظام الدراسة فطالبة الماجستسع في

جامعية ام القسرى تدرس سنتسين

منهجيتين ثم بعد ذلك تبدأ الاعداد

للرسالة .. والتي لا تتجاوز مدت

سنتين الا اذا اقتضت طبيعة الرسالة

ق حين نجد أن طالبة المجستير في

كلية التربية للبنات تسلك في دراستها

مسلكا اخرحيث تدرس سنة منهجية

واحدة ثم تبدأ مرحلة الاعداد للرسالة

وهي في الغالب لا تتجاوز السنتين .

أما من حيث المنهج فهو من غير شك

يخضع لنظام الدراسة فهناك نقاط

التقاء وهناك نقاط افتراق وان لم يكن

هذا الاقتراق جوهريا حيث أن بعض

المواد التي درست لقسم اللغيَّة في

جامعة ام القرى لم تدرس تطالبات

اللغة في كلية البنات ومن الطبيعي أن

يكون لزيادة سنة منهجية اخرى في

مرحلة الماجستير بداية الدراسات

العلب الطالبة اهميت العلمية

التخصيص عن اقتناع او

بسيب الظروف

وفي منؤال عن التخصص عن

اقتناع او بسبب تدخل الظروف

لجانت الفريحة الأغنث نجياة

محمد سعيد الصايحة من قسم

احداء كيمياء قائلة لقد اخترت قسم

الإحياء مَا فيه من متعة فعلية لربط

ظواهر الحياة التي تتصل بالكائنات

والفكرية .

الدراسة ومنهجها .

تمديد هذه المدة ،

بشؤونهن وتناقش مشاكلهن

المادة الأخرى .

المعدة ،

الحصول على الاشيناع والنظسرة المستقبليسة للتخصص

وفي سؤال عن تحقق الحصول على الاشباع في التخصص . . وعن النظرة المستقبلية له وللدارسات فيه اجابت الأخت ثريسا ادريس

الاشباع لا يتحقق اثناء مرحلة دراسية محددة وانما من خلال استمرار ومواصلة البحث . ولكنسي اسجل اعتراق بانني حصلت على الكثيرمن حلقات الدروس الني القيت علينا من قبل اساتذة هم بحق طماء ف أهم العلوم الطبيعية المفيدة .

رأى المتخرجات في حفل تكريمهن ؟

واضافت أن اللغة تراث الأسة والمحافظة عليها رسالة متدسسة وايعاننا العميق بهذا التراث سوف يزيـد يومـا عن يوم في نسبـة المتخصصات قلائي تقع عني عوانقهن تبعات الأستاذ المتخصص والمشرف الطمي والمسؤول للنطور الطسي بهذا

بقلم د / مريم البغدادي

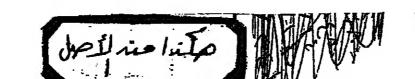
ان الأدب الذي خطه الاسلام ورسول الاسلام والسلام يرسم خطوط الكمال الإنساني لمن رشف من نبعه فأروى به غيره وارتوى هتى فاض بقلبه الخير وق بصيرته النور فأناريه اركان قليه ونشر ضوءه في اركان القلوب الفاقلة عن ذكر الله والخوف منه والعمل بأوامره واجتناب ما يغضبه سبحانه وتعالى والأدب الاسلامي يحتم على السلم ان بنطلق من موطن قوى سليم يمده بمدد لايقريه باطل ، ولا يثنيه عنه اغراء مهما كان جذابا ، ونزاهة النفس جزء من هذا النبع الرباني الذي ما استمسك به انسان الا ووصل الغلية من طهارة القلب وراحة الفؤاد والسعادة بالخلاص من ادران النفس الأمارة بالظلم والبهتان والاعتداء ، بل الامارة بالسوء على اختلاف اشكله التي تكدر المثالية الإسلامية وتلوث صفاء اديمها وروحها

والنزاهة تضرب بجذورها في كل عمق انساني . فان كان هناك صحبة وجب ان تراعى حقوقها دون ان تتخلى عن النزاهة في موقف من المواقف التي ربما يكون محكاً يؤثر في طبيعة تلك الصحبة ويحدد مصبرها ، ذلك لأن العواطف الإنسانية والمشاعر الأخوية اوصلة القرابة او غيرها من صلات تتحكم فيها عاطفة النصرة ولو على حسبا الحق والعدل . ولربما تلوى بعنق المرء عن نبل المقصد وسمو الحكم ونزاهته الى منزلق يموت معه الحياد . فتضيع بنلك حقوق وتهدر غيرها ، ويتولد من جراء ذلك تعاسة مسلم او انسان يتلمس الانصاف ف دروب عواطف انسانية حادث عن طريق النزاهه ، فغاصت في درب موحل تلفه اشواك تدمى فؤادا وتقتل ثقة ، وتشود اخلاقيات ، فتدق بذلك اسفين الدماء في بناء المجتمع المسلم لتودى به

الى انهيار كامل وفناء ابدى ويقاس على ذلك أمور كثيرة ، وعلاقات انسانية جمة ، سواء اكان الأمر يتعلق بالرفقة او الشركة او الجوار او الزمالة أو القضاء بين الناس أو الوفاء بالحقوق أو الالتزام بمسئوليات تتشابك فيها الخيوط الملونة كألوان جوانب الحياة المختلفة

وعلى هذا ، فان سياسة النزاهة تتبنى العدل الخلص دون مكر او موارية ، وانما المساواة بسين الاطراف الانسانية من منطلق رفيع ومثل عليا ، تبنى ولا تهدم ، تنصر ولا تهزم ، وتقدم ولا تحجم ، تعمل على ابراز جميع القيم الانسانية الخبرة ، انطلاقا من ايمان راسخ بعيد عن النفاق الاجتماعي والنفع المؤقت ، قوامها العدل الخالص والحق المحض ، وانيمها الصدق وروحها المصلحة العامة ، وهل ياتي ذلك الا من روح الاسلام الذي رسمه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وعمله منهاجا لحياة يتوجه قوله عليه السلام " عليكم بالصدة فأن الصدق يهدى الى البر ، والبريهدى الى الجنة ، ومارال الرجل يصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، وايساكم والكذب ، قان الكذَّب يهدى الى الفجور ، وان الفجور يهدى الى النار ، وما زال الرجل يكذب ويتحرى الكذب

حتى يكتب عند الله كذاباً . وصدق رسول الله ، عليه الصلاة والسلام ، وهل النزاهة سوى ابنة الصدق ، والصدق روحها ، ومن تلك الروح تعبق المودة وينتشر الخير والسلام والرضا.



نقاش

القراء

رفقا نبيهة بالرفاعي

على صفحة من ذات الخمار بجريدة المدينة بالعدد رقم

٥٥٥٤ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ اصدرت الأخت نبيهة

احمد عثمان صرخة داوية في شكل فرمان خطير تطالب فيه

بمصلارة احد الإقلام النشطة .. وحجر فكر صاحب قلم

سخره في معظم كتاباته للدفاع عن قضايا الراة .. وقد

طالبت نبيهة بأبقاف قلم الأستاذ احمد شريف الرفاعي ـ

الكاتب والأديب المعروف - عن الكتابة فيما يتعلق

الرفاعي مثيرة للغرائز وتجرح كرامة

وكبرياء المرأة فهو قول الحكم فيه

نسيسي .. ولكننا نحسان الظان

بالشرفين عز اللحيق النسائسي

بجريدة المدينة ذات النهج الاسلامي

الصريح في مسيرتها الصحفية ..

وبالطبع فان المشرفين من منطلق

ألامانة التسي اشفقست السمسوات

والأرض والجبال من حملها \_ من

منطلق نلك فانهم لا يدفعون للنشر ما

يسى الى ذلك النهج وينتقص من

ان من واجبنا ان نقف بصلابة في

وجه الكاتب او معاهب الراي الاغر

ونناقشته بموضرعية بعيدة عن

الاسفاف والتجريح ونزن ما يكتبه

بعيزان دقيق ونقارع الراي بالراي

والمنطق بالمنطق فاذا اصاب صاحب

الرأى شددنا على يديسه مبساركين

الأصيلة .. وإذا اخطأ عليناه في نبين

مواقع الزلل ونرده الى الطريق القويم

أما أن نتعصب ونتشنج ونرغى

ونزبد مطالبين بايقاف كاتسب عن

الكتابة \_ريما تمثل هذه الكتابة قرت

يومسه .. فقسى هذا الكشسير من

بالتي هي احسن ..

الأمانة ويبعد عز الرسللة .

الاجحاف في وجه الكلمة والراي ..

ولعل نبيهة احمد عثمان توافقني

ف ان الكلمة لبنة هامة في بناء صووح

الأمم وهدم الكلعة يعنى تقويضها

ان الرفاعي مهما تباينت الاراء

كاتب احترف الكتابة يرغم معاناتها

ولحطات مخاضها القاتلية . ال

محاولة منه لبدل العطاءالسحى

وقد سلك درب الكتابة الوعر معذ

عشرات السنين .. ومنن ثم فهمو

صاحب تجربة حياتية ناضجة وهوال

كتاباته خامة ما يتعلق بمشكلات

الشباب والجنس الاخر يجتهد از

تقديم الحلول انطلاقا من تجرب

الحياة الطويثة ويعتقد ان ما

يقدمه بلسم يشفى الالام ويضم

الجراحسات .. فان احساب ق

اجتباداته فلت احسران .. وبهما

ورفقا نبيهة بشيخما الرفاعي

والعتبى لقلمك الأخضر الذي ينشد

الاصلاح والله من وراء القصد ..

حامد الشيخ حمزة

ونعمت !! والا فله لجر الاجتهاد

كاملا لبناء الصرح الشامخ ...

بقضايا المراة ..

هكذا ويجرة قلم تريد نبيهة كسر

قلم الرفاعي واراقة مداده ودفسن

موهبته الى الأيد .. والسبب الأساسي

قرأى نبيهة أن الطريق قد الثاث على

الرفاعي ــ وهو يكتب في موضوعات

المرأة : ( فضل الطريق ) على حد

تعبير نبيهة ومن ثم يجب ايقافه عن

وفر سياق مقال نبيهة احمد عثمان

نجد انها نعتت الرفاعس بابشم

الصفات وجردته من كل حسنة رغم

عمره الطويل الذي قضاه في مشوار

الكتابة ومعاناة القلم .. فهو كما

تقول نبيهة يكتب للوصول الى

( غرض مشين ) واسلويه ( يجرح

مشاعر ای امراة وكبرياهها ) وهو في

كتاباته \_ والعهدة على نبيهـــة \_

( بعيد كل البعد عن الشرع والأخلاق

الاسلامية ) كما وانه بعد من الطراز

الأول في ( اختلاق الرسائل والاجابة

عليها ) لأنب يملك (خيالا

ويضاف لسجل الرفاعي ( الخالي

من الحسنات ) أنه أتهم المرأة بأنها

( كلنها عورات ) ومن هذا الاتهام

ترفع نبيهة قضية تتولى هي المرافعة

فيها منطلقة من البداية بنعت

الرفاعي ( بضحالة الثقافة والجيل

بالتاريخ ) قلعل الرفاعي لا يعرف

الحديث الشريف: (خذوا نصف

دينكم عن هذه الجميراء) وهي كلمة

حق اريد بها باطل فاين نساء اليوم

قاطبة من ام المؤمنين عائشة .. كما

أن الاستشهاد بهذا الحديث في

تناقض وأضح مع سعاق مقال نبيهة

فهى تنهى عن خلق ( ان تكون المرأة

بعيدة لا ترى الأجنبي ولا براها الا

للضرورة ) ومن ناحية الحرى تريد

أن تأتى بما نبت عنه . انطلاق الراة

بما قد يعرضها للوتوع في المعطور .

كل كتاب او مقال او موضوع عني

صفحات الجراث والمجلات بيَّدي الى

اما كون المواضيع التي يكتبها

انحراف الاداب والسلوك .

اننامع نبيهة احمد عثمان برفض





لماذا التها الفتاة الأصيلة ؟!

لاشمس بلا خيوط . . ولا ماء بلا نبع . . وحتى تشرق شمس ملحقنا ويستمر نبع عطائنا .. هذه قلوبنا نفتحها لكم .، لرسائلكم .. فهي همرة الوصل بيننا .. وصدى علاقتنا .. فيكلماتكم وانتقاداتكم يمكن للحقنا الاستمرارية والعطاء .. فمرحيا بانتاجكم:

> ما زالت رسائل بعض الاصدقاء تصرعلي متابعة الحوار حول موضوع ( الفتاة الجامعية ) .. ف حين يصر البعض الاخر على أن ينتهى هذا النقاش بعد ان اضغى على صفحاتنا نوعا من الرتابة والملل .. وعلى نفوسهم نوعا من الضيق والضجر .. لذا من منطلق الحسرس على ( رفع ) الروتينية عن ملحق ( ذات الخمار ) نعتذر لكل من بعث الينا مشاركا في هذه القضية خاصة وان ما وصلنا من رسائل الأصدقاء لم تحمل لنا شیئا جدیدا او محورا جدیدا يمكن ان يحقق ارتكازية جديدة تساعد حلقات هذه القضية على ان تضيق في محور واحد يمثل الانتصار لجانب الادانة او البراءة بشكل يجبر الطرف الخصم على التنازل عن معطياته للبرهان الأخير ...

لذا كان لابد من حسم هذا النقاش \_ على الإقسل في الوقست الحاضر دوان نترك الفرصة لقضايا ومواضيع اخرى تثيرها رسائل الأصدقاء والصديقات .. فما اهم ما تثيره الرسائل التي وصلتنا مؤخراً ؟ لعل القاسم المشتارك لبعض رسائل اصدقاء ( ذات الخمار ) هو العتاب الشديد الذي بعثوه الينا تحت علامة استفهام وأحدة : ( لماذا تهاجمن الشباب السعودى ؟ ) ترى ماذا حملت الينا كلماتهم الغاضبة الماتبة ؟ وعلى ماذا بلومون ( ذات الخمار ) ؟ أترككم مع مقتطفات من بعض رسائلهم .. واسمحوا لی ق النهاية بكلمة ليست هي اكثر من

الشياب والله ولى التوفيق : معكم هذا الأسبوع :

اولاهما: الدفاع عن الفتيات

وكتابه وسيرة رسوله .. وهذا شي يكفى كل فتاة غيورة ومؤمنة بالله بصرف النظر عن مستواها الطمي والمادي أن تفخر به .. فكون الشاب لم يستطع اكمال تطيعه لظروف الخاصة لا يعنى انه شاب فاشل .. فلماذا نظلم بعضنا وتحن تحارب الظلم والفساد وكل ظاهدرة مضرة بمستقبل الشعوب الاسلامية ؟ وق النهاية للذى ارجوه الاتغتر الفتيات بتعليمهن ولا ينخدعن بالمظاهر وان يحرصن على أتباع تعاليم الاسلام ولا يقلدن الغرب في الليس والحقلات والماكياج .. وإن يكن قدوة حسنة لغيرهن فلا يسرعن في الحكم على

سلمحكن الله يا بنات وطنى

تانيهما : الرد عن الانتقادات النظر عن المحور الأول لرسالت

قدمي طالبين الزواج مني .. والقول هذا لقتاة سعودية ومنشور على أسطر احدى جرائدنا المطية فهل هذا هو ما كان ينتظره منك ابن وطنك هل تعتقدين بان الشاب السعودي يدوس على كرامته في سبيل الاقتران بواحدة تحمل شهادة النكتسوراه فلا السعودي ولا غيره يقيل بانسانة تحمل افكارا هدامة لا تقصد من ورائها الافقدان الثقة بين الشاب السعودي واخته الفتاة السعوبية اما انتن يا من جطتن برنامج أبجد هوز الدليل على تدنى مستوى طلابنا والسرد على من تريدون توجيه انتقاداتكن له فأحب أن أقول بأن برنامج أبجد هوز برنامج ثقاق ولا

m أما رسالة الأخ ( عبدالرحمن ياسين هباش ) ـ من مدرسة رافع بِنْ مَلَكُ الأَتْصَارِي فِي الْمُدِنَةُ المُنورة \_ فقد حملت البنا الرفض التلم لجميع الانتقادات الموجهة

ورسالته تقبوم على محوريسن رئىسىن :

الموجهة لشبابنا السعودي . فكان ق رسالته الطويلة كمن بقف ممشالا للنيابة والدفاع معا .. لذا غضضنا واكتفينا بمقتطفات من محورها الثاني .. فماذا يقول :

اما انتن یا بنات وطنی یا من قامت بعضكن بالتهجم على شباب بالادكن واستهتاركن بهم فسلمحكن الله .. لأن انتقاداتكن تصور بان الشياب السعودي جميعته شبساب مستهتر وغبر اهل للمسؤولية التي سوف تلقى على عاتقه ومع يقيني بان من يتصورن ذلك قلة من فتيسات بلادى الا أن الواجب يحتم على بان أسأل تلك التي حينما سئلت عن عدم زواجها في حين ان اختها الصغرى تزوجت فقالت : اننى الان لا افكر في الزواج وحينما احصل على الدكتوراه سوف لجد العرسان يرتمون تحت

نادية حاها

والتفكير ف الحياة وزينتها وتجاهلهم

المنى اجدادهن وحياتهن .. فهـن 🕿 من جدة بعث البنا الأخ ( عزيز منذ معرفتهن للحياة لم يمرن بفاروف سعد الله الغامدي ) معتبا تارة صعبة كتلك التي مر بها الشياب وموبخا تارة اخرى .. يقسول في فضحى بدراسته من اجل كرامته ومن اجل الايهينه احد او يمن عليه الذى دفعني للكتابة وتوجيه هذه اضطر للعمل ليكسب من عرق الرسالة باسم ( الفتاة الأصيلة ) هو جبينه .. ولكن للأسف نجد في المقابل رسائل بعض الأخوات الجامعيات ان اغلب الفتيات مخدوعات بعلمهن وغيرهن التي تنشر بعنوان ( ذات

وتفكيرهن : لم يفكرن كيف حصل الخمار ) علما بائنس لست من اباؤهن على المال الذي جعلهن يحظين الاشخاص الذيان يتابعون كل بجميع متطلبات الحياة فنسين موضوع ينشر وذلك لظسرول الاخرين وظروف معيشتهم التي لم الخاصة .. والذي لفت نظري ان تساعدهم على تحقيق رغبتهم في اغلب المواضيع التي نشمت كانت عن مواصلة التعليم فتسركوا التعليسم الزواج وطيش الشباب السعبودي ولجأوا للعمل ولو نظرت كل فتأة الى هذا البلد وشبابه بنظرة واسعة وتعمق اكثر لوجدت ان شباب هذا البلد الفاني والذين في قلويهم ايمان

بالله يملكون بدواخلهم اشياء كثيرة بنيت على اسس ثابتة وقواعد متيئة ومتماسكة مصدرها الايمان بالله

وعدم تحمله المسؤولية وفشل الكثير منهم في دراستهم .. ويدوري احب ان أوضح للأخوات الأصيلات بان فهمين خاطي وارجو الا ينظرن اللشباب بهذه النظرة المقسرة ولا يحكمن عليهم بالفشل او غير ذلك من الامور غير اللائقة بهم وأنا وأثق تماما بان الاخوات اللائي كتبن تلك المواضيع عن الشباب هن من الطبقات التي تعيش ال رفاهية وراحة تامة .. ليس لديها الا الانتقاد

بأحراليحياني وأطنيب اللتمناك

ويسترهك أن تعشلن عن تفت ليم

طعتام الافطتار فيطعت عصاط

فلكق البدر شيراتون ج

Al Badr Jeddah Sheraton Hotel

المناون ١٢١٠٠٠ - تلڪس ١٠١٥١٠ - صوب ١٧١٩ - جـ لك

و التعليق :

مازال التعتيم وسسوء الفهسم يضفى على جو العلاقة بيننا كمحسررات ( لسذات الخمسار ) واصدقساء لللحسق من الشياب ..فلجو الصحفى بيننا كمحررات وبينهم كقسراء ما زال يعتريمه نوع من الحساسيسة والتكيمرب .. فلكلمة بيننا محسوية وموزونة بمقياس اشد حساسية من تلك التي توزن بها كلمات ( مجرر ) .. هذا يعني : انه ما زال هناك من يغرض علينا كانتيات الانعيش في مفترق طريق يمكن ان يرسم لنا صورة مقرية اشيابنا وعلينا أن نعير كل ما قد يكون لدينا تلك الصورة .

على تنقيسة صورة قد شوهست

يعنى مطلبا بمحدوبية ما بناقش في ملحق نسائي بمحدودية القضايا الانثوية .

اثكر هنا حين طرحت لحدى الزميلات في اجتماع المسررات ( ذات الخمار ) فكرة رفض اقتحام القلم الرجال صفحات الملحق او مشاركته رفضت هذه الفكرة لأتنا لا تريد أن تعزل الطرف الأخر عن مشلكلتا ولا تريد أن تعزل ـ يضم النون ـ عن مشاكله .. لا تريد للمجاملة أو للضباب أن يعسرف طريقه لقضايانا حتى نفسح الجال لحلول لها ان تظهر فنكون بنك قد حققنا الهدف وتلنا الغلية فترك المجال للرجل بنفس السعة التي تركت للمراة ، فكان نلك الهجوم الكفسح للفتيات الجامعيات وكان نك النقد الجارح للعسراة السعودية التي حملت ــ بضــم الحساء ـ مسؤولية الكثير من مشاكلنا .، ومع نلك ترك المجال لهم دون تدخل نابع من عنصرية الجنس واكتفينا فقط بتوضيح نقاط كان لابد من توضيحها ليس دفاعا عن جنس المراة ولكن حرصا

لهذا ومن هذا المنطلق لم نهلجم شياينا السعودي لأننا اساسا لم نعتبر انفسنا نخبوض مصركة ضدهم وانعا جاءت الإشارة الى بعضهم في معرض النقاش حول الفتيات الجامعيات علاوة على كلمات مقتضية وردت في ( فلاش ) لا يتعدى بضعة سطور .. فعا



يعتبر مقياسا لمستوى طلابنا لأن من

يحضرون هذا البرناميج طلاب في

الجامعة وكل له اختصاص معين فهل

عدم توفيـق دارس الهندسـة ق

الجواب على سؤال في الثقافة العامة

يعتبر دليلا على تدنى مستوى الطلاب

نعم اننى أعترف بأن هناك من

الطلاب من ليس جنيرا بالوصول الي

ما وصل اليه ولكن التعميم مرفوض

واحب ان اذكر الجميع بان الشاب

السعودي هو ذلك القارس الذي

امتطى طائرات اف ١٥ ليحمي وطننا

الغالى بمقدساته ويعن يعيشون على

ارضه ،، قيما اخواشي : الشماب

السعودى في حاجة الى نصائحكن

التبي تدفعه الى الأسام لا الى

انتقاداتكن التي تصوره وغيره من

الشباب بصورة الشياب المستهتسر

الذي لا هم له الا التسكع والجلوس

امام الفيديو فنحن لا ننكريا اخواتي

بان هذا النوع غير موجمود بسين

الجنسين ولكن وجود مثل هذا النوع

من شیاب بلایکن یتطلب منکن

التوجيه الطيم والنقد الهادف

والنذى ينفعه الى الاحسساس

بالسؤولية والتخل عن التصرفات غير

المرغوية واننى اتساعل هل فشل ابناء

وطنكن قيه الخير أم أن فشلهم والذي

تتباهى به بعض الأغدوات سوف

يجلب الدمار والتعاسة لكن والمثل

يقول ( ما حك جلنك مثل ظفرك }

هذا ورجائى من الجميع الالتزام

بالانتقادات الموضوعية والتى نجنى

من ورائها الخير والصلاح للمجتمع

هذا والله من وزاء القصد ..

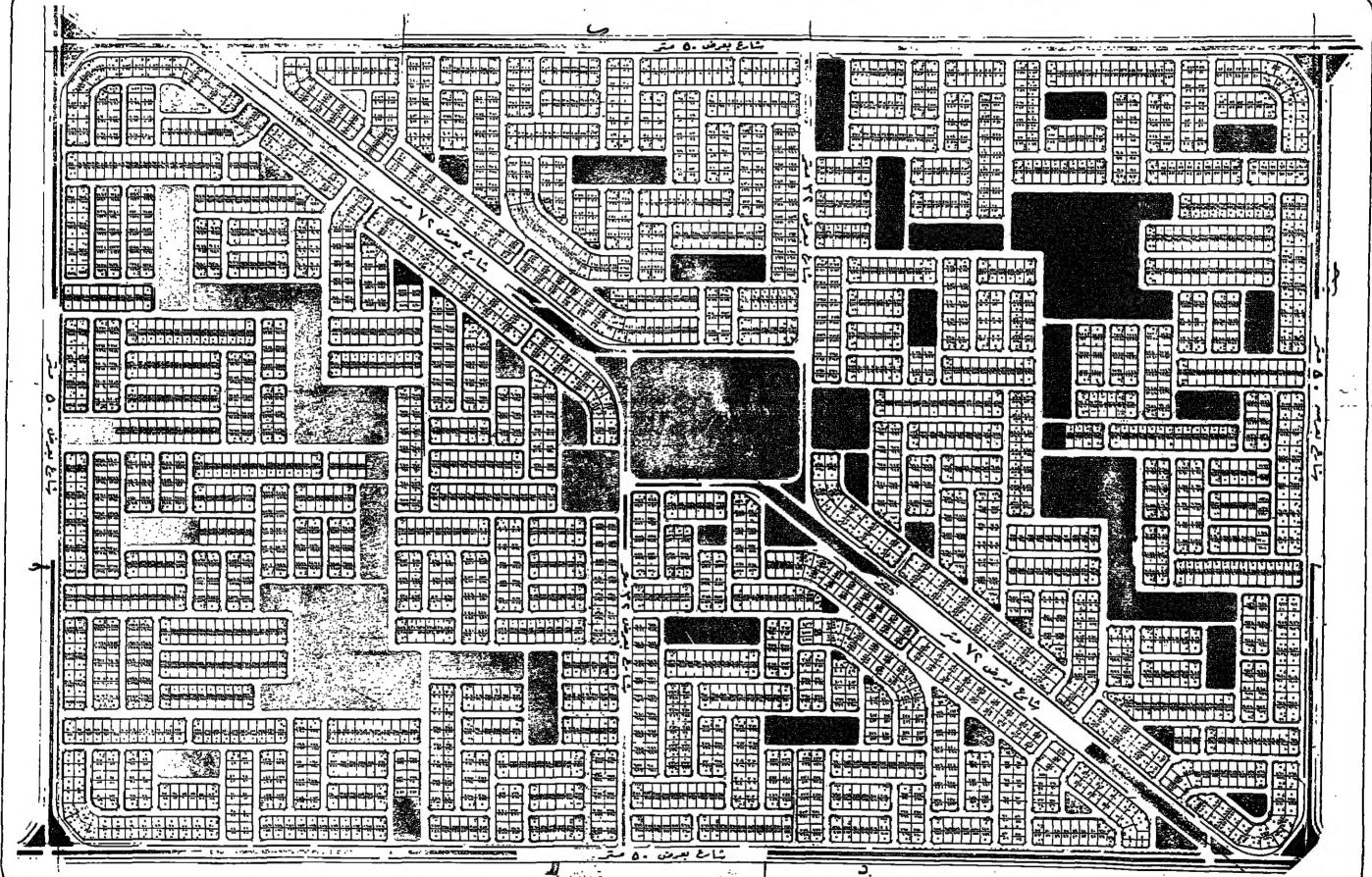
الذى اثار الأخ ( عبدالرحمان هياش ) والأخ ( عزيز الغلمدي ) وغيرهم ؟ ومن هم هؤلاء الشباب الذيز توالى هجماتنا عليهم وتكيل الشتائم لهم . . ونعيد الانتقاد تلو الانتقاد لهم ؟ ان كنتم تفاخرون بمن امتطى ظهر طائسرات ( اف ١٥ ) فنحن نقاش بهم قبلكم لأنهم حصاد غرسة من غرسات المراة السعودية .. ان كثتم تفتخرون يكونهم ينتملون الى جنسكم التكورى فنحن نفاخر بهم لكونهم ابناءنا واخوتنا .. علام تعاتبوننسا؟ على اشسارات وتلسحات قصدنا يها تهنيب سلوك معوج ( لبعض ) ابتائنا واخوتنا .. فنحن لع نعمم ولكن استثنیتا .. ولم تیلغ او نسخر ولكن عرضنها ونصحتها .. لأن حرصنا على صورة شبابنا لا يقل بل يزيد على حرصنا على صورة فتياتنا ...

نحن لا تقتخر بقلة من ابناء وطننا ولكن نقاشر بكثرة منهم .. نفتشر يكل يصعة شأب سعودي تركت اثارها في مسيرتنسا التنموية .. عمرانية كانت ام صناعية .. زراعية كانت ام حبوانيمة .. طبيمة كانست ام صينلية .. تعليميسة كانست ام

سؤال اخير يتردد ﴿ دَهني : لم لم تقسرا ردا واحسدا على الاستاذ ( شامر الميمان ) للذي رسم لنا صورة شيابنا فامقله المنشور تحت عنوان ( قصة جيل ) في عدد المدينة ٢٢٥٥ والذي علب عليه مؤيندا الأخ ( فباروق صقبت باسلامة ) ؟

عل حي للعصبية الجنسية ؟ ام ان الشهود تخرس حسين ينقلب الدفاع الى ممثل للنيابة ؟

وحلوك مشهر رمض ان الحكريم فقط ۱٤٨٠ رسال بدلامن ٥٠٠ الرسال طاولة سفرة زجاج كروم ١٥٠ ١٨٠٨٨٨ + حراسي شعواه كروم ايطانية أهدلا بزرارتكم لذا بعدرضن الجديد شاع المطارجوار النغارة المصرية تر ٦٣١٣٨٧٩ / ٦٣٢٠٤٠ مع تحيات، بالبيد للدبيكور والمعتروسات



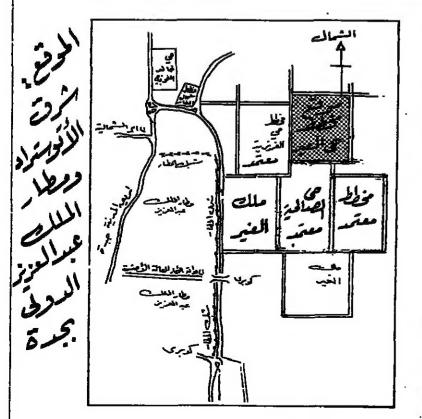
م المساحات تبدأمن مه 7م رالى

- الأسعار: تبدأت 0 (الفيل 17 - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ١٥ - ١٦ - ١٤ - ١٦ - ١٤ - ١٦ - ١٤ - ١٦ - ١٤ - ١٦ - ١٤ - ١٦ - ١٤ -

- الشواع بعض ۲۲ / ۱۰ م / ۲۲ م / ۱۰ م / ۱۰ م - ۱ م ا

لمربقة الدفع : ٧٥٪ مقدمًا نقدًا والباق عندالإفراغ - الدلالة ﴿ ٢٠٪ المربقة الدفع علمًا بأن الموتع مبتروالسفلته جاربة في الموتع حسب مواصفات امانة م

\_ تلينون : ١٦٠٣/٨٢ / ٢٠٠٥ / ١٩



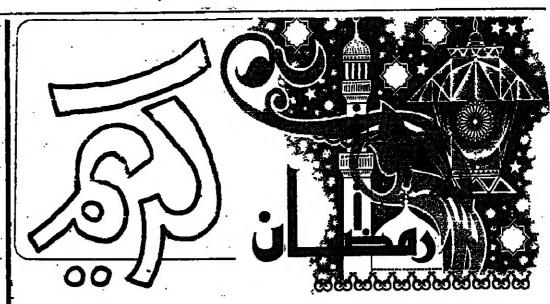
وعلى العياد تواترت نفحاته

( كخشافكم ) وتروقه خلواته

تطوى وتحرق جسمه زفراته

وتتوعت قدامه ( سلطفته )

احجارها اضراسه ولهاته



حذار من الشراهة .! دردشة رمضانية

يعيب فيها اولئك النين يصومون يومهم ولا بيالون بحال الفقراء والمعدمين من حولهم

أن من أبرز الحكم والعبر من شهر الصوم العظيم ، هو الشعور بالام الفقراء والمعدمين من عباد الله . أن الصوم يحملك على الشاركة الفعلية للفقراء في جرعهم وحرمانهم من الطعام ونعم الله الكثيرة التي حظى بها كثيرين من عباد الله . وهذه المشاركة لالام الفقراء يجب أن لا يكون بغير مضمون اومعني . هذه المشاركة يجب أن يصاحبها البر والاحسان معا . وشاعرنا السوداني محمد الامين القرشي في قصيدة ( الرمضانية ) التي نظمها في شهر رمضان من ١٣٤٥ هجرية ،

رمضان جاء واقبلت بركاته

كم صائم يحلو له قرانه

محمسد ابراهيسم طاهر

ذاك الفقير وان تسل عن عيشه ملا الخواف من اللحوم وغيرها وكانما في فكه طلحونة

فاذا تجشا زيد في اطعامه وتسابقت اولاده وبناته صور الشاعر القرشي حقة الصائم الغافل ادق تصوير . أن ذلك الصائد الميسور الحال ، كثيرا ما يكون ف صحن داره بمفرده . ترمى امامه الوان النعم والخيرات ويقضى عليها دون عناه ، كانما كلف على ذلك . وكما ذكر الشاعر ، تتنوع سلطاته - سلطة روب ، وسلطة خضراء وسلطة فول وغيرها . وكل هذه ليشغل شهيته حتى لا ييقى من الطعام شيئا امامه . ليته اشرك معه احد المحرومين ليستطيب الطعام والا فهو

ارخى العنان لحلقه ولبطنه اذ كان قد لعبت به شهواته يرجو من الإمعاء هضما علملا فتعاقبت في ساعة ( جنباته ) ماهره من بائس املاقه لم تعنه من مدمع حسراته قصيدة القرشي هذه ، صورة شعرية صادقة عن مجتمع المسورين

والمقتدرين من المسلمين . قلة نادرة خيرة ، هي التي تسعى بكل السيل ان تكثر من أسباب الحسنات والثواب في هذا الشهر المبارك . هذه القلة للخيرة تتفق قدرا كبيرا من اموالها صدقة للمعنين والفقراء ، والمساكين وأبناء السبيل انها بجانب الزكاة تخصص قدرا معقولا مما رزقها الله من

فليعمل الصائمون كثيرا من الوان للبر والاحسان والرحمة في هذا مهر المبارك علاوة على الامساك عن الطعام .

اعداد : عبدالله العمري

حوار معصائم

عبدالله سليمان عنقاوي

الإسم : عبداللسه سليمان

العمر: سنة وثلاثون علما .. الحللة الاجتماعية : متزوج .. عملك الحسالي : منيسر الخطسوط السعودية بالطائف . . متى بدأت الضييام : مع بدايية

السنة الثامنة ..

موقف ظريف مربك وزلت تتذكره: كنت طيارا بالخطوط السعودية وكانت اول رحلة في اغلار بها من مطار جدة الى بلد ما وكان الوقت موشك على غروب الشمس وقبل الوصول الى المدينة التي كنت متوجها اليها فوجئت بأن الوقت مازال عصرا وهذا يدل على اختلاف

التوقيت الزمني . . هل مست رمضان في الخارج : نعم . . ماهو شعورك بحلول هذا الشهر المفضل : شعور كل مسلم بقدوم شهر المخير والبركات الذى انزل فيه القرآن

رحفة الناس .. ماهي احلى الذكريسات لك في هذا الشهر : كنت أواظب على الفطار في المسجد الحرام بجوار الكعبة المشرفة وكان هذا خلال مراحل الدراسة ويعد انتقالي الى العمل الحكومي اصبحت ظروف العمل ومسؤولياتي لا تسمح لي

ماهي الاكلات القضلية لك هذا الشهر : الشوريــة ــ السعبوســك ــ

ماهو برنامچك اليومني خلال هذا

الشهر الكريم : الفطار ثم بعدها اتوجه للمسجد لاداء صلاة المغرب والعودة مزة اخرى لصلاة العشاء والتراويح ثم بعدها اذهب الى مكتبى لانهاء المعاملات المهمة واستقبال طلب بعض الرحلات الجوية الخاصة لاصحباب السمنق الامتراء وكيسار الشخصيات والردعلي البرقيات الهامة مع تققد سير العمل بالمطار ومكاتب

شهر رمضان ، شهر الخير والبركات فرض الله جل جلاله علينا صيام نهاره ( وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ) .. كما ورغب رسول الله صلى الله عليه وسلم في قيام ليله فاوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عثق من النار لذي ترى العقلاء من المسلمين يحرصون على صيام نهاره وقيام ليله .. ولكن رمضان هذا الضيف الكريم والذي يزور البلاد الاسلامية مرة في العام يختلف الناس في استقبله كما يختلفون في وداعه من قطر الخر ..

## ق سوريا ولشهر رمضان في سوريا الشهور عن

اهلها ( خاصة في مدينة حلب ) تمسكهم

بالعادات والتقاليد الاجتماعية الاصيلة

له رنة خاصة ومحببة وهو بلاشك شهر

العبادة والصوم ليس من الطعام فحسب

وانما عن كل مايغضب الله والانسان

تلمس الشهر

فغى الريف يخرج الشباب والشيوخ

وينظرون بعيد غياب الشمس منازل

طلوع الهلال وهنا يسود الهرج والمرج

وتحدث بعض النكات نمنهم من يتخيل

خيطا ويظنه الهلال ثم يغيب عن عينه

فيحاول اقناع الناس برؤيته ولكنه لايعثر

عليه ثانية فيبدأ الأخرون في الضحك عليه

يختلف تلك بين الريف والمبنة ..

عيدالله عباس عيدالرازق

والاستهزاء بنظره ويعزون ذلك لقلت اما أهل المدن فان كثرة اعمالهم وقلة الفلاة عندهم يشغلهم عن كل ذلك وهم يعتمدون على الاذاعة ف اثباته ..

العمل في رمضان

الاعمال خلال شهر رمضان في سورياً لا تتأثر ابدا بالصيام فترى الناس يعملون ليلا ونهارا ولا يتقطعمون عن أعمالهم أبدا فالاسواق مفتوحة والشوارع تعج بالمارة ويالسيارات كل يسعى ألى عمله ، غير أن الدوام الرسمى

مائدتها خلال شهر رمضان ..

## انواع الاطعمة

وعن انواع الاطعمة على مائدة الاقطار يقول الاستاذ محمد الشيخ ويس والذي يرافقنا في هذه الجولة بين الريف والحضر في سوريا شراب العرقسوس من النادر أن تخلومته اي مائدة افطار سواء في الريف او الحضر بالاضافة الى شراب التسر هندى حيث يعتمد عليهما جمينغ السوريين في ارواء غليلهم عند الاقطار .. كذلك تجد طِعام المحمرة ( يصنع من الفلفل الاحمر غير اللاذع وقلب الجوز وزيت الزيتون ) ، والكبة التي تصنع اساسا من البرغل ، لجم الغنم ، هذا الى جانب السميوسك والمأكولات الاساسية اضافة الى التعر الذي نجده في عموم الذول العربية والاسلامية ..

مئد السحور يطلق مدفعان الاول قبل

في الدواوين والمسالح الحكومية بيدا في العاشرة صباحا لينتهي في الثالثة ظهرا ... اما الليل فهو للراحة حيث ترى غالبية الناس يأوون الى بيوتهم بعب صلاة التراويح مباشرة ..

بلدة موزعة على احياء ولكل حي مسحرا

خاص به يجوب الشوارع ضاربا عل طر

ميددا بعض الاهازيج بالعلمية ( اقعـ

عالسحور ابرك الشهور علينا وعليكو وعاب

الرسول ) فيخرج اليسه الاولاد بالاطعم

والحلوى واحيانا يرافقونه مشبواره وهد

ينادون معه حتى اذا مااطلق المدفع الثاه

صيام الإطفال

وق سوريا اذا مابلغ الصبـى سـ

الثانية عشرة غانه يبدأ ف حسيام رمضا.

جريا على عامة الاباء والاجداد .. وك

اسرة تقيم احتقالا رمزيا للطفل الذ

يصوم يوما كاملا لاول مرة وسته ا

اواخر الشهر

الشي" الجميل في رمضان انك تر

المساجد معلوءة بالمصلين ليلا ونهسا

خاصة في العشر الاخير من رمضان عا

لا تكاد ترى بيتا ينام اهله قبل الف

وماذلك الا لانشغال الاهل والزوج

والعمال في الاستعداد للعيد من تجم

للمنزل وحياكة الملابس وصناعة مختله

انواع الحلويات والتي اهمها ( المعمو

والغريبة والكعك والكرابيح ومفرد

كريوجة ، والبقلاوة والكتافة والبلور

جوقة الؤداع

وهنالك عادة تكاد تكون عامة

الارياف وهي أن المؤذِّنبِدينَ في الآيد

الأخيرة من رمينهاي يبداون بتوديعه وز

جِوقته يرددون بعض الاهاريج المتعار حَليها ( ياشهرنا هذا عليك السلام حتى أذا كان اليوم الاخير منه بيدأ النا.

في تلمس هلال شوال كما التمسوا ،

قبله هلال رمضان ويأتى العيد ويبه

الجميع في ايهي وازهى حللهم وهـ

ليس هذا بالغريب على هذه الباه التي انجبت صفوة الخلق محمد عا

أقضل المسلاة والتسليم وخلفنا

الراشدين والتابعين ومن تبعهم بأحسا

الى يوم الدين انجيت عبد العزيز طيب ا،

ثراه انجبت سعود وفيصل وخالد وفه

وعبد ادنه انجبت هذه الاسرة الكريه

التى أنعمنا تحت ظلها بنعمة الإسلا

وحذونا حدوها بالكرم والشهامة والقيا

ومساعدة المساكين والمحتاجسين تحس

احقاد ذلك الرجال الكرام وسنسير عم

طريقهم بمشيئة اشه ونسأل ابته افضم

يتزاورون ويتوادون ..

تتجاوز السابعة ..

والمبرومة ) ..

عاد وعاد الاولاد الى منازلهم ..

# كبير العائلة

اما في الاقطار فقد جرت العادة عند السوريين على ان يلتقى الاقارب في اليوم الاول عند كبير العائلة ثم نتوالى ايام الشهر المبارك لينتقل الجميع ويتبادلون طعام الاقطار بالتناوب عند البقية ونادرا ماتتتاول العائلة الواحدة طعام افطارها لوحدها دون وجود اقارب او اصدقاء على

الفجر بساعة ونصف تقريبا والثانى قبال الفجر بنصف ساعة ربين المدفعين يخسرج السحراتي وييده طبلته الصغيرة وقطعة من الكاوتشوك يضرب بها .. وعادة ماتكون كل



ما لجمل أن يشارك صاحب الخير المستحقين لقعل الخبر وان يحسهم بأنه معهم بكل شيء بأحساس بمله ، بحياته التي قضاها ويقضيها لايصال الخير الى من هو بحلجته

وهذا المنظر اكبر دليل على ذلك ، هذا

الرجل مثال لفاعلي الذير يشأرك المساكين

يقدم القهوة العربية من فجسر كل صباح حتى ساعمات النسوم بشالاف اكرامية للضيوف وزوراه حيث يوجب

بجانب ء ذلك البيت الشعر ۽ عدد كبير من الخراف يذبح منها يوميا بما يزيد على الخمسة خراف وكل نهاية اسبوع تزاد الكمية الناقصة ان لم تنفذ بسيارة سكس معلوءة بالخراف ، الا يستحق الاقتخار به كرجل من ابناء هذا الوطن الكريم الذي الذي يغص بامثال هذا لفت نظري هذا الشهد ولحسسته بنقسي عندما رايت كل ذلك عن قرب ، قلت هذا لأته رجل عادى بسيط ميسور الحال ، لم يعمل كل ذلك للشهرة أو النفاق بل من أصالة عربية ودواقع انسانية بحثة ، ومطلب للحسنات



# ملخص عقد تأسيس شركة عبدالرحمن وعبدالرجيم وزان وسمتياا لتجارية «شركة الوزان المتجارية » شركة تضامن

تم بحمد الله وتوفيقه إبرام هذا العقد بتاريخ ١٤٠٢/١١١ ه بين كل من :-١- الشيخ عبدالرحمن محمدونات تا ورسعود يحد الجنسية بالحفيظة رقم ٤٧ ١٧٥ وقاريخ ١٣٨٠/١/٢ هرسجل مكة المكرمة.

٢- الشيخ عبدالرحيم محمد وزان تاجر - سعودي الجنسية بالحفيظة ريم ٢٢١١٩ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١١ هرسبل مكة المكرمة.

التغور الطرفان وهما بكامل الكهلية المعتبرج مثرعًا للتعا قدعلى تكوير بثركة تضامنية فيما بينهما وفيقاً لامكام نظام الشكات السعودى ووفقًا لما يلى .

السم لشركة : شركة عبدالجميد وعبدالرصيم محدوث وسمتط التجارية « شركة الوزان لتجارية مشركة تضامن " أغراض لشكة: تجامة المواد الغذائية والاستعلاكية وتجيبيز ويعبثة المواد الغذائية والقيام بأعمال التعهدات التموينسية واستبياد وببع أدوات الذبينة والعطويد ومواد البناء والمفرشات والإشتراك فى مستاريع تصنيع المواد الفذائية وفحي تأسييب الشكاب وتمثيل لشكات والمؤسسات والوكالات التجارية وممارسة كافة الأيشطة بكملة والمتممة لكغواضطء

تمشيل الشيكة : يمثل الربكان مجتمعين ومنفردين الشيكة في علاقاتها مع الغيد وأمام كا فق الجهار. مريزالزكة : نكون مركزالزكة بمعينية جدة بالمملكة العربية السعودية .

رَاسِ الس : حدد رأس مال الركة بمبلغ ملتون ربال سعودي مونع على الربكين مناصفة لكل منهما خمسمائة ألف رال سعودي وقدقام كل شربلي بسياد عصبته كاملة عند توقيع لهذا العقد .

معة الشكة : خمس سنوات هجرية تبدأ من تاريخ تسعيليا في السجل التجاري وتجدد تلقائماً . إداج الثركة : يتولج الثركيان مجتمعين ومنفردين كأفة صلاحمات الإداج وكافة السلطات اللانعة لتجفيُّوراً غراض الركِّدَ والوفاء بالتزاماتي واستيفاء أستحفاقا تيا-يتصوف آي مشكعًا تصييفاً مطلقاً تصرف المالك في ملكه .

تبدأ السنة المالية من أول حب وينتهى بنهاية جمادى الثانية من كل عام. ويتكوب العقدمن سبعة عثرة مادة على أتربع صفحات مذبلة بختم ويارخ العَّارة وقِد جريح تنعيل هذا العقد لدي كَا مَعَالُعول بجيع بحت رقع ٨٠ صحيفة ٧١ ، ٧٤ من الجلد ٢/٢ /ع بسجل عقود الزكات لعام ى - 3 ( ه وبالله النقة وعليه الإعتماد .

Joseph Isla





َّت الكتب السماوية محتكرة ووقفا على من انزلت عليهم من الرسل ومن رسل اليهم حفظ ما انزل عليهم ، ولهذا كان في كل دين صحيح أو زائف دين هم الذين اليهم تفسير النص وحفظه . ن الكهنة ورجال الدين هم وحدهم ، اصحاب الحق في الاحتفاظ بالكتاب \_ واشتطها وما يسعهم استظاهره ، ولهم وحدهم الحق في تفسير

م الكتَّابُ المُقدَّس لان ذلك خَاص برجال الدين ، وما يقولونه يَكتسب مة لاتصاله بالكتاب المقدس .. بِّثُ رَجِالِ الدَيْنِ وَاسْتَغَالَاتِهِمَ الْعَامَةِ وَمَتَاجِرَتُهُمْ بِالْدَيْنِ وَمَعْرُوفَ ، وَمَا يُوْ الأوصياء وعلى الدين فهو خاصع لهم وليسوا هم الخاصَعين ، فمن عليهم أن يحرفوا في الكتب المقدسة ويتصرفوا فيها حسب الهوى

له والتحدث باسم الله ، اما العامة فياتمرون بامر رجال الدين ..

يكان بين الناس ائمة العلم والفلسفة والادب فلا يباح لهم أن يفسروا

ذا حرفت الكتب المقدسة التي لدى البهود والتصارى ، وغشيها سحب انات والأوهام والأساطير ونسب إلى الله جل جلاله ماليس بحق ، ومادام ، المندس في رعاية كاهن ليس لغيره ولغير امثاله من الكهنة أي حق في اظ بالنص وتفسيره ، لأن ذلك حق كبير الكهنة وحده دون منازع الأخرون اتباع الرئيس والشعب رعاياه ، ومادام رئيس الكهنة ، السلطة العلياً وراعى الكتاب المقدس فلا جرم يحرف حسب فهمه

بنا التحريف الذى وقع بالتوارة والانجيل وكل اسفار الكتاب المقدس ا الاسلام فيختلف عن غيره من الديانات ، ليس فيه كهثوت ، ولا

ية وليس فيه رجال دين مسؤلون عنه والدين مسؤول منهم ، لان الدين نلجميع فكل مسلم رجل دين وكل مسلمة صلحية بين .. الوحى خاص بالرسول صلى ات عليه وسلم لانه اصطفاه وانزل عليه كتاب الحق ، فكما

امره الله بتبليغ الرسالة أمره بتبليغ ما أنزل عليه ، فبلغ ، وفي حجة وداعه لانه سالهم . هل بلغت فلما أجابوا فعم : اشهد الله على ذلك وهو خير الشاهدين ...

ذا كان الاسلام خارجا على دائرة رجل الدين الضيقة فاته كرم العلم ورفعهم الى أعلى الذرى حتى قال رسول الاسلام محمد عليه الصلاة

ذا حق فانه سبحانه وتعالى يقول فيهم : ه إنما يحَثَى انه من عباده اء » لانهم اكثر العباد علما بقدر الله فهم اكثرهم خشية وأجلالا وليس في ثم اسرار مقدسة ، كما براه الشمن التعقيد والتركيب عندما ارتضاه بينا نبشر ، وجعله سهلا سمحا مفهوما لكل واحد ، من الأمي الجاهل الى العبقري ، وجعل القرآن لكل البشر ايضًا ، بل قرض على كل قرد مسلم لهند من القرآن العربي الكريم صوراً أو أبات يتلوها ، وجعل ألله هذا ل فرض عين على كل مسلم عربيا كان او غير عربي ، لان الصلاة فرض-

ولا تتم الصلاة ، بل لا تكون صلاة بغير قران .. قرآن ليس حكرا على الرسول ولا على طائفة من اتباعه ، بل لا حكر في ام ، فلا هو محتكر ، ولا القران ايضًا ، بل الاسلام للجميع ، والقرآن

قران نزل على رسول انه مفرقا خلال ثلاث وعشرين سنة ، وكلما نزل منه برض على الناس عرضا ، وكتبه من قبل العشرات من كتاب الوحى ، طهم إياد ، ويعث من القراء من يعلمون الناس القران ، وكان الناس في جد والبيوت والاسواق يتدارسون القرآن ويستشهدوان به ، لانهم كلنوا ون القرآن ويعيشونه ويجلعونه كرسولهم العظيم خلقهم ، وكلنوا بنه الاطفال عندما بيداون النطق ويحفظونهم اياه ، بل كلنوا يعودونهم ، أت الشاقة كالصوم في صيف المدينة ومكة حرسهما الله وزادهما شرفا مِمَا ، بِلَ كَانُوا يَعْلُمُونَ الْأَطْقَالُ الْصِيلَاةِ إِذَا يَلَغُوا الْسَابِعَةِ بِلِ قَبِلُهَا . . . بل ان يبلغ للطفل المسلم الرابعة يبدا في تعلم القرآن حتى ليحسن قراءة حة ، وقل هو انه احد ، وغيرهما . .

لقران مائدة الله - كما جاء في الحديث ، مائدة تنادي كل انسان --حِل ، وتزود !! أند قابلت هندوكين ويوذيين وملاحدة ويهود ومسحين ووثنيين قراوا ن فامنوا به واسلموا ، وصار لهم القران حبيبا لا يفارقونه وهو لا

نكتاب الذي يصل امر إعلانه ونشره الى هذا الحد يستحيل ان يقِع فيه يف الذي يقع سهوا أو مصلافة أو عمدا في الكتب المحتكرة ، ولهذا ال وقوع التحريف في القران ، ولم يقع فيه شيء منه منذ نزل على محمد ات عليه وسلم حتى اليوم ، ولن يقع فيه ال قيام الساعة ..وهذا يؤيد قول الله في كتابه العرير : « أنا نصن ترلنا الذكر وإنا له لحافظون --لبيعي أن يكون احتمال وقوع التحريف في القرآن الكريم مستحيلا كل حالة فهو ليس محتكرا في يد فرد أو طائفة حتى يكون وقوع التحريف 'و سهوا أو عفوا أمرا محتملاً ، بل يستحيل وقوع التحريف فيه ، لابَّه ئل البشر وما ندة الله في الأرض ، ومائدة الله لعموم البشر ، بل هي ، والجن ، وقد تزويوا منها منذ فجر الاسلام ، بل منذ بقائقه الاولى ، ن يتعبد به تلاوة وعلما وفقها بل بحكم به في العبادات والمعاملات وق والحدود ،بل بلغ الايمان بمسلمين ان يراجعوا الحاكم ليقيم عليهم

لسلمون لن يحرفوا قرائهم بل هم حفظته وحراسه وحملته ، وغير مين من ذوى الهوى والكفر والحقد والعداء اعجز من أن يستطيعوا أن ا في القرآن تحريفا أو تغييرا ولو كان في حركة ، وقد جرب بعضهم في يِّم قبل اختراع المطبعة ان يحرفوا في القرآن في بعض المواضع ففضحهم وَكَشَفَه منذ عُرض نسخة التحريف للبيع ،،

ننا كان الرسول صلى انه عليه وسلَّم اصدقَّ الناس على الاطلاق والتعميم ن استثناء موقنا ببشريته وبأن كلامه ( مع انه وحي من الوحي ) ليس القران في إعجازه بمكن للناس أن يحلكوا كالمه وياتوا بمثله في العلاقة. جاز حتى إذا بس في كلامه صعب التميير ، ولهذا قال صلى الله عليه إلى الله على عامدا متعمدا فليتبوا مقعده من النار » --مع هذا الانذار الشميد فقد تبارى اناسي من السلمين في وضع لحاديث إنَّ الْأَلُوفَ عَلَى لَسَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانْبَرَى انَّمَةَ اعلام عبقرية وفراسة وذكاء وفطنة لنقد الحديث من الداخل والخارج حتى ا الحديث من الكس ، وميزوا بين الصحيح والزائف ودونوا في الصحيح

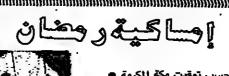
ا القرآن الكريم فلم يقل في دس شيء من الكلام في اياته كما قال في نفسه ، وأن حق اليقين استحقة تحريف القران أو دس حرف بين حروفه أو بين كلِماته أو وضع لفظ مكان لفظ فيه ،

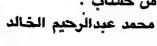
وُرَانَ سُقَ فريد معجّز ، لا يمكن ولو لجتمع الانس والجن أن يحلكي أو او بغير فيه شيء أو يضاف اليه أو يحذف منه شيء ٠٠ :ا مستحيل كل الاستحالة ، فهو قد تحدى تحديا قائماً أبد الدهر - ، أن بسورة من دثله فلم يدررُ احد لان يحلكيه او يعارضه منذ نزل القران اليوم ، وإذا تجرا أحد فسياتي بالتلفيق أو بما يضحك الناس عليه ، ماء في بعض كتب بعض فرق الشيعة سورة زعموا أنها سقطت من القرآن تها تَلَفَيقَ فَقَدَ اتَّوا بِاليَّاتَ مَنَ القَرَانَ مِنْ هَنَا وَهِنَاكَ وَرَعِمُوا مَازَعُمُوا فَأَذَا بعوا كيد كاذب , ولا يظح الكانب حيث اتى ٠٠ عتهى مماسيق الى تاكيد استحالة وقوع التحريف باي ضرب من ضرويه

حست الاستحالة بسبب المؤمنين بالقرآن وانما بسبب معن أنزله وتكفل له وابة هذا الحفظ استحالة وقوع التحريف ولهذا لم يقع والحمد ش

ولسان ، وصياح كُل دقيقة يضرب محمود ، يرمى وأقوللو أنا كِلُّمةٌ رَقيقة ۗ يزغر لى ، أقول : انس صايم ما تشوفو المعصابو طريقة !







[ الاربعاء ٩ رمضان ]

مدفع ٢ احتياط الفجر الاشراق الظهر العصر المغرب

מצרץ וינג וונג ואנהי אדנדו אנד אנד אסנא דינף דדניו דונה דדנא יינאו

بالنسبة للمناطق الاخرى : يمكن اعتبار الوقت اعلاه لجدة بزيادة ( ٣ ) نقائق - للطائف بنقص ( ٣ ) دقائق - المدينة المنورة ينقص ( ٥ ) دقائق للفجر والإمساك والمدفع الثاني ويزيادة ( ٨ ) دقائق للمغرب ــ للرياض بنقص ٣٤ دقيقة للفجر والامساك والمدفع الثاني وينقص ( ٢٢ ) دقيقة للمغرب - للدمام بنقص ٥١ دقيقة للفجر والامساك والمنفع الثاني وينقص ( ٢١ ) دفيقة للمغرب - لابها بنقص خمس يقائق

للفجر والامساك والمدفع الثاني وبنقص ( ١٦ ) دقيقة للمغرب . .

جالنت بوكسجى إل اكس عكيف حرالأساس ووي وول والمالسعرالخاس ووورول يضط السيارة السوصلى العريفاص جالتنامي بل سه ۲ ،۱۵۷ پ ۱۱۷۷ يد جالت بح إل ١٦٠٠ -١٦٩ يد 1000 يد سابوروبم<del>ڪ</del>يف السعوا لأساسي - ٢٣٨ ؟ ومال- السعوالمضامن- ٥ ٥؟؟ ويال سوور مالون علدي تعكيف ١٩٢٥ و بال ١٩٢٥ و بالا مدان اسراده چالت ۲۰۰۰ یمی ال اس ۲۷۱۱ دید ۱۲۱۰ دید چالت ۲۰۰۰ یمی ال این ۱۸۵۸ ید ۱۷۵۵ ید كرايسلرامسبرياك السعرالاساس ٧٥٥٠٠رس جالت...۲ يمالاس ١٩٥٠٠ ٤ ١٨٥٥٠

مؤسسة العيسائي للتجارة .. تتح الدرصة لعسلائها الكرام وتقدم ١٠٨ جائزة وزنها ١٦ كيلومن الذهب لسعداء الحظ الذين يشترون سيارات الركاب سواء كانت

ابتداءمن أول رمضان ٢٠٤ الموافق ٢٢ يونيه ١٩٨٢م.. إلى ٢ ذي الحجة ٢٠١١ه الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢م

الجائزة الأولى : ٢ كيلوذهب الجائزة الثانية : ١٠ كيلوذهب موزعة كالتالي الجائزة الثالثة : أكيلوذهب الجائزة الرابعة : ٨٥٠ جرام ذهب

الجائزة الخامسة : . 70 جرام ذهب الجائزة السادسة: • 03 جرام ذهب الجائزة السابعة: • ٢٥ جرام ذهب

١٠١ حائية كل جائية ١٠٠ جسرام ذهب لاتدع الفرصة الذهبية تعنوتك وسارع بمتراء سيارتك سواء كانت ميتسوبيشىأوكرايسلر
 لتحصل على كوبون الاشتراك في المحب على الجوائزيوم ٩ أكتوبر الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤٠٢٠ هـ.

🙍 ا تضاف أجورالنقل واللوعث والاستمارة حسب الموقع

جدة: كيلو ٣طريق مكة المكلمة ت: ٦٨٧٨٦٦٣ سجدة: معرض البلد مشارع الكورمنيش بجواب مارة بقشاك الرياض: (مُامَ المُعهد المَلكِي الْفَيْ ت: ١٨٧٨٦٨ المعام: شارع الظهرات - ت: ٥٦٥ ٢٢ ٢٨ الها: طريق ابها - طريق ابها - خميس مشيط - ت: ٢٢٠٥٩٦

مكنا مندلاصل

# واشنطن تنتصى لسياستها في الشرق الاوسط

رويرت ستيفنيز محرر الشيؤون الخارجيةبصحيفة « الاوبزيرفر » اللندنية كتب محذرا من نتائج الهجوم الأسرائيلي المتوقع على منظمة التحرير الفلسطينية على مستقبل السلام في منطقة

وأوضح في البداية ان الحروب في فوكلاند والخليج بالاضافة الى سلسلة المؤتمرات التي عقدها زعماء الغرب غطت على الهجوم الاسرائيل المريع على لبنان .. وان عدد ضحايا الغزو بما فيهم القتلى الاسرائيليون اكبر مما ذكرته التقارير الرسمية ومما يعتقده الانسان ..

زال غامضنا فميدان القتال وينفس العبر

على الساحة العبلوماسية ومن المحتمل

ان يقاتل الفلسطينيون فوق حطام بيروت

بدلا عن الاستسلام للاسرائيليين وقسد

يصدر ردفعل عربى يكون موجها بصورة

واشار المقال الى ان الامريكيين بحثوا

مع الاوروبيين تشكيل القوة المتعسدية

الجنسيات التي تعمل الآن في سيناء

لكنهم سيجدون معوية في بحث امر قوة

مشابهة للعمل في لبنان لانه سيكون من

الصعب على الأوروبيين الاشتراك في

ترتيبات تنجم عن اعتداء اسرائيلي

خاصة وان اسرائيل لم تلق نظرة على

دعوة مجلس الامن لها لسحب جميع

وانتهى الكاتب الى أن الحرب الدائرة

الان ف لبنان قد تؤدى الى الحاق الضرر

باتفاقات كامب نيفيد بين مصر واسرائيل

متسائلا كيف يمسكن للمصريسين ان

يستمروا ف الايمان بامكانية الرجود

المشترك في وقت يشاهدون فيه الحكومة

والجيش الاسرائيلي يعتدون على اخوانهم

قواتها من لبنان.

اساسية هند الولايات المتحدة .

لقد كمان القصف الاسرائيلي البرى والبحرى والجوى على مدينتي صيدا وصور عبارة عن منبحة خلفت الاف القتلى من المديسين اللبنانيسين والقلسطينيين .. والان تصبب نسيران الاسلحة الاسرائيلية التسى مستعتها وبقعبت تمنهما امريسكا على بسيوت

الغربية .. وفيما اذا حاولت اسرائيسل اختبار التزام المدافعين الفلسطينيسين الذين تعهدوا بتحويل هذا الجسزء من المدينة الى ستالينجراد عربية فان الافا جديدة من الارواح ستزهق .

ويقول الكاتب أن الصدمة التمي اهدئتها اسرائيل وجدت القوى العظمى والعالم العريسي في حالمة من عيم الاستعداد للتعامل مع اصداء المطالب العسكرية او الدبلوماسية للغسزو

ان الواضسح الان هو ان الغيزو الاسرائيلي تعدى كونه واحدا من عمليات اسرائيل الانتقامية الكبيرة التي تحاول من خلالها تأمين سلامتها على انقاض جیرانها ، کما تعدی هدف ابعاد قوات منظمة التحرير الفاسطينية ومنفعيتها عن مستوطنات اسرائيل الشمالية وتحول الى حرب لتحطيم المنظمة الفلسطينية كقيادة ترمية للفلسطينيين والقضاء على

قدرتها العسكرية واقاملة تحالف اسرائيلي ماروني يؤدي الى اعادة رسم الخارطة السياسية ف الشرق الاوسط . وبيدى ان مناحيم بيجن والجنسرال شارون يعتقىدان بان ازائلة منظمية

لتحرير الفلسطينية من الوجود ستترتب

عليها أزالة اكبر العقبات التي تعترض

الغطط الاسرائيلية لضم الضفة الغربية وقطاع غزة لاسرائيل .. بون اي اعتبار الا ان ذلك يتناقض مع عملية السلام التي اتفقت عليها اسرائيسل مع مصر والولايات المتحدة في كامب بيفيد . .

رق هذا السبياق اوضبح المقال أن مناحيم بيجن سد الطريق وينجاح امام تعقيل اى تقيم نحو المكم الدّاتسي الفلسطيني بمطالبه الباهظة وتضجيعه للاستبطان اليهودي ف الضغة الغربية

موضيعا بجلاه تام نوايساه للمطالبية

بسيادة اسرائيل على جميع الاراضى المحتلة عدا سيئاء التى عادت آلى مصر وتحدث الكاتب عن رغبة بيجن في افراغ ما اسماء بالخطط الامريكية نتيجة لقرار اسرائيل يغزى لبنان ثم ذهب الى القول بان دبلرماسية واشنطن في

المنطقه معقدة ، اذ تتضمن السياسة الامريكيسة في بعض بنودهسا ضرورة السلام في لبنان والتوصيل الى حل مع القلسطينيين لكنها ف نفس الوقت تنظر الى منظمة التحرير الفلسطينية على انها عصابة من الارهابيين النوليسين اولا

واخيرا يدعمهما الاتحساد السوفيتسي بالسلاح وسيكون من مصادر سرورها رؤية المنظمسة وقمد كسرت شوكتهسا واصبحت غير قابرة على التحرك .

وهي تعتقد اي واشنطن ان القضام على المنظمة يمكن ان يتم بعدم اتاحة الفرصة لتبخل الاتحاد السوفيتي من البلب السورى اولا وعدم المسلس بامن

وللوهلة الاولى بيسنو ان الولايسات المتحدة قد انتصرت لسياستها في الشرق الاوسط حيث امسيحست معظسم قوات منظمة التحرير الفلسطينية محساصرة الان في بيوت الغربية بواسطة القوات الاسرائيلية وحلفائهما من المسيحيسين اللبنانيين بينما ابتعدت سوريا عن ميدان المعركة ووقف الروس ينظرون كنمور

بالنسبة للدول العربية يقول كاتب القال انها قد اصدرت تهديدات والمحت الى سلاح البتسرول لكن الامريكيسين يعتقدون ان البترول كسلاح فقد قدرته على التأتير في ظل التخمة التي يعيشها موقه حاليا وقرنفس الوقت وقف العرب الرابيكاليون بعيبين ولم يفعلوا شيثا ويدلك توفر لصقور واشتطان كل ما

بعد ذلك الضبح الكاتب أن الوضيع ما

ضابط اسرائيلي يروى احداث معركة الشقيف:

# اد الفلسطينيون المجموعات الراجلة كتب ناحوم باريناع في التعويضات للسكان تماما كما كان عليه للحال

ولم استطعالانسحاب

السؤال الذي يطرح هومن ( الذي سيقوم بالتعويض على السكان ياترى ا خاصة وأن أحدا منهم لا ينتمي لحركة في حركة وقف الانسحاب من سيناء او الاحزاب اليمينية المتطرفة كحالة مستوطني باميست ومستوطنات سيناء الاخرى لقد اجمع سكان الشمال على أن حكومة بيجن هي السنولة عن

کل ما جری لهم . وما لحق بهم من خسائر ومن خلال تجارينا عليها قرات الجيش الاسرائيلي ومن بينها قلعة ورئيس اركان الجيش الجنرال ايتان . لغد هذا الموقع الحصين لكننسي بدلا من ذلك شاهدت وجوها تعلوها ملامح القلسق -العصبية - الوجوم وايقنت عندها ان احتلال ( البوقور ) كان له ثمن مرتقع جدا ، ويأهسظ دفعسه هؤلاء الجنسوذ بدمأتهسم وارواحهم ، في قلعة البوغور . النقيت بالمقدم حيفا وعلمت أن بعض الجنود هناك أن هذا

الضَّابِطِ كَانَ مِن النَّاجِينِ القَلَائِلِ وانه كَانَ قَالَتُ الحملة الاولى لاحتلال هذه القلعة ، لم ار على وجه هذا الضابط الكبير أي ملامح نصر ، كما ان الابتسامه المنتفت من وجهه ، قدمت نفسي وزميلتي له وطلبت الاستماع منه موجعزا للعمليات العسكرية التى يقوم بها جيش اسرائيل داخل فينان وخاصة فيعا يتعلىق باحتلال قلعة الشانيف ( البوفور ) صعبت المقدم دوف طويلا ثم هز راسه بعلامة لامانم عندى من الحديث جلسنا فوق مقاعد قديمة داخل القلعة ويدأ. العديث حيث قال .. ز حوالي الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ٦/٦/٦ صدرت الى الاوامار بالتقام وأحتلال قلعة الشقيف وتطهيرها من المقاتلين الفلسطينيين ، وكان معى ٩ دبابات ، وثلاث عشرة ناقلة جنود ويقدر عدد طقومها بتسعين

الفلسطينيين في هذه القلعة لا تزيد عن يضع عشرات ولأحوال قتاسعة وقنصف اي بعد

موال ساعة ونصف الساعة من بدء الاشتباك

المسلح بيننا وبينهم قطعت جميع الاتصالات

اضافية تعزيزات لمساندتنا في هجومنا وعوائق كبيرة جدا ولم بكن املمنا سوى الاستمرار باطلاق النار بكثافة لتغطية تسلل

بعض المجموعات الراجلة نحو الهدف ، لكن

و اعقاب الحرب الفلسطينية الاسرائيلية و الصيف الماخي . ان حجم الخسائر التي لعقت بالستوطنات كبيرة جدا وأن من يجوب مناطق الجليل هذه الايلم سيدرك ثلك ان ١٢٠ السف دونسم المزروعة والمشجرة قد اللفت نتبجة القصف كما أن ما يزيد عن خعسين الف شجرة مثمرة قد احترقت تماما ناهيك عن المتلكات الاخري كالمباني والوحدات السكنية والمحال التجارية والمستودعات المختلفية والسورش المناعية التي تهدمت او لحقت بها اغبرار جسيمة نتيجة للقصف ، كما أن أعدادا كبيرة من السيارات والباصات الخاصة والمرارات الزراعية وغيرها قد دمرت واعطبت خلال

صحيفة ( دافار ) التقرير التالي

حول العدوان الاسرائيلي

الواسع على لبنان بعنوان

و اوقفوا هذا العدوان البربري

على لبنان » ويتحدث الكاتب عن

المعنويات الاسرائطية المنهارة

بالداخسل بالقايسل يروى على

لسان قائد مجموعة اقتحام قلعة

الشقيف عن يطولة الفدائيسن

الذين دافعوا عن القلعة حتى

آخر طلقة ، كان يبدو واضحا أنّ

اسرائيل ومنذ اساسع طويلة

تتحين القرصة المواتية للقيام

بعمل عسكري واسع في ليذان

مستهدف القضاء على القاومة

الفلسطينية هناك وتصفية

المشكلة القلسطينية في لينان من

شأنه ان يسهل على حكومــة

بيجن فرض الحكم الذاتي على

المناطق العربية المحتلة وحسل

المشكلة - ألفلسطينية وفيق

الشروط والمواقف الأسرائيلسة

وهذه هي الدوافع الحقيقيسة

وراء الهجيوم الاسرائيلي

ان الادعاء بان اسرائيل قررت القيلم يعمل

عسكرى واسع في لبنسان ردا علم مقتسل

الدبلومساسي الاسرائيز ( باريس يعقسوب

بارشعنخوف او السغير الاسرائيلي في لندن

شلومو ارجوف او حتى ردا على أعمال غدائية

فلسطينية اعتبرتها اسرائيل خرقا لاتفاق وقف

اطلاق النار الذي تم التوقيع عليه في الصيف

الماضي هو ادعاء كاذب ومضلل ولا أساس له

من الحسمة كما أن المستوطنات الاسرائيلية ق

مناطق الجليل تتعرش لقصف فلسطينسي

وعمليات قدائية فلسطينية منذ عام ١٩٦٨ م

ولم يخطر في بال حكومات اسرائيل في الملفى

القيام بعمل عسكري ما ﴿ لَبِنَانَ دَفَّاعًا عَنَ

سكان هذه المستوطنات ولمنهم وسلامتهم

وبالاصح القول بان حكومات اسرائيل لم تكن معنية بالماضي بحماية المستوطنات والدفاع،

عنهم وعن امنهم وخاصة وان ما يزيد عٰنُ

٩٪ من سكان المشوطنات من اليهمود

الشرقين الذين من عادة حكومات اسرائيل

الزج بهم للاستيطان في مناطق التوثر مع

ويتأنهم من معظم المضمسات الضروريسة

لميريسة وبالواقسع فان توقيست الهجسوم

الاسمائيل الواسع على لبنان اليوم يرتبط

موضوعه بالحكم فأذاتي والمشكلة الغلسطينية

صورة عامة اكثر بكثير من ارتباطه بامن

وسلامة مستوطني الشمال او حادث اغتيال

الدبلوماس الاسرائيز ومحاولة اغتياله ذلك

وحتى مستوطنى الجليل انفسهم يدركون

تماما هذه الحقائق . اننى اريد بأن يعرف

ويعلم شعب أسرائيل أن هناك أناسا لايفيمون

ولا يدركون قعلاقة بين محاولة اغتيال السفير

الاسرائيلي في لندن شلومو ارغسوف ويسين

القصف لاحياء المبيئة في بيروت وصبدا

والدامور وغيرها . وأريد ان يطم شعـب

أسرائيل ان سكان الشمال لايعتقيون بان

العمليات التي يقوم بها الجيش الاسرائيز و

الشعال ليست من اجل حمايتهم والدفاع

عنهم كما أنها لن تردي الى الهدوء بالنسبة لنا

وهناك اناس يعتقدون باننا نسخل الان ز

مغامرة لانعرف نتائجها ، أن هناك المئات من

سكان مسترطنات الشمال قد خرجسوا من

ملاجئهم خميمسا لتقديسم الاحتجاجات

الشديدة الى رئيس المكوسة الاسرائيلية

مناحيم بيجن المرجود في مستوطئة المطلة

وألذى يشرف بنفسه على عمليسات الجيش

الاسرائيل فرابنان من فيادة متنقلة يحيطهه

الشنائي شارون وابتسان وان كل من يزور

مستوطنات الشمال هذه الايلم لابعد وان

يلاحظ علامات السخط والغضب تطو ملامح

سكان هذه المستوطنات بسبب العسوان

الاسرائيز المالي على لبنان وما تسببه من

فسائر ماليه فادحة لهم ويجب التذكير ان

مكان الثلاث وعشرين مدينة ومستوطنة في

منطقة الجليل الاعل والاوسط والغربي يقفون

بالملاجىء ذات الروائح الكريهة والنتنة منذ

يوم الجمعة الماضي ، اننى ادرك مثلما يدرك

سكان هذه المستوطنات بان حكومة بيجن لا

تصرف لهم أي تعويضات ماليه عن حجم

الخسائر التي لحقت بهم من جراء القصف

قفلسطيني الذي لم تشهد هذه المنطقة مثيلا

له من قبل وسوف تكتفى حكومة الليكود

البربرى على لبنان

\_يروت

العرب ويعاملونهم كانهم غير ادميسين

السابقة مع هذه الحكومة فانها بتردد أل بفع التعويضات لسكان الجليل لانها تشك و يهوديتهم وحبهم للصهيونية ، ظهر يوم الاثنين ٢/٦/٧ قمت بجولة مستفية ومعى زميلتي المصبوره داخبل اراضي الجضوب اللبناني او لنقل داخل المناطق التي سيطرت الشقيف ( البوقور ) وأعلمت بان مناهم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيل قد زار امس هذه القلعة التاريخية او هذا الموقع قبل قليل وكان بصحبته كل من وزير النقاع شارون كنت اتوقع أن أرى البسمة تعلو فوق وجوه جنود الجيش النين نجموا اخبرا في احتلال دوف يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره متزوج واب لطفلتين ومن سكان كغر اتا بضواحي

الطرق التي سلكناها . ثانيا ورغم الخرائط البليقة التي كانت بحورتنا شعرنا باننا مغفلون . عند الساعة الثامنة مساء تذييا وقع اول اتصال حربى بيئنا وبين القوات الفلسطينية التي ترابط و هذه القلعة ، في البداية كنت هزر فناعة بان هذه القلعة تضم مئات المقاتلين ألفاسطينيين وكثلفة النيران التي تعرضنا لها والمقارمة ألشرسة التي أبداها هؤلاء المقاتليون -الفلسطينيون ناست علم صححة قناعتسى وتكهناتي ولم بخطر ببألى ابدا بأن اعداد

بينهم أربعة ضباط برتب صغيرة ، ومتوسطة

جميعهم من رحدات (جولاني) المفاصة كنا

نتقدم ببطء شديد ويحذر بالغ بسبب وعورة

بيننا وبين القيادة ، كنت بعلجة ماسة الى توة كثت بحاجة ماسة أيضا لاجراه اتصال بالقيادة الجوية كي برسلوا لنا ولو طائرات مروحية لقصف الموقع جوا ، ولكن كما ذكرت أن جميع الاتصالات قطعت عنا وشعسرت عندها كُمن وقع في مصيدة لامناص منها ، واستمرينا في اطلاق الغار بكثافة ومشمى بصورة عشوائية وقد اصطدم تقدمنا بحواجز

النيران الغلسطينية لم تتوقف بل كانت تزداد كثافة ، فادركت عندها ان احدا من افراد المجموعات قراجلة التي تسللت تحو الهدف لم بيق على قيد الحياة ، وحينما اردت الانسحاب الى الخلف لتنظيم قوانسي كان الوقت قد فات ، فالديايات والناقلات المسقحة تلقت اصابات مباشرة يعضها دمر تمامسا والبعض الأخر اعطب ، ولم يعد ﴿ الأمكان العودة لخطوط خلفية ، كانت مذبحة رهيبة لم اشهد مثلالها فرجميع الحروب التي خضتها من قبل ، في حوالي الساعة الثالثة صباحا قدمت تعزيزات ضخعة بعضها انزل جوا ف المناطق القربية والبعض كان قوات مدرعة ، ل هذه الفترة طلبت اخلاء القتني والجرحى من المنطقة قبل استثناف الهجوم ثانية على القلعة ، اما عدد الناجين من هذه الملابحة اضافة الركان هذاك سبعة جنود بينهم ضابط برثية ملازم اول وتم إخلاء الجنود السبعة الى خطوط خلفية ، اما انَّا فقد امبرت عني البقاء والمشاركة و المرحلة الثانية من المهجوم، واستطعنا اخيرا فرحواني قساعة السادسة والنصف من التسلل الى داخل القلمة حيث دار قتال عنيف جدا بالسلاح الابيض بيئنا ويين ما تبقى من المقاتلين الفلسطينيين احياه داخل القلعة وقد فتسل جميسع المقاتلسين القلسطينيين داخل هذه القلمة لأنّ أحدا منهم

عجباً لم يقر احد منيم لم يهربوا ، ولم يرفعوا اعلاما بيضاء كلما كنا نشاهد عن بعد اعلاما بيضاء مرفوعة يخسال لنا بالهسم هم الفلسطينيون قد استسلموا لنا ولكننا حينما. كنا نقترب عن رافعي هذه الاعلام نفاحا بانهم جميعا من المدنيين اللبنانيين . سكان فرى الجنوب كنت اتمنى أن أرى واحدا منهم يرفع علما أبيض أو يعلن استسلامه لنا ، كنت بالضبط استب مستى واطلق النار عليه ، لانتي شخصيا اكره هذا النوع من المعاربين ولا اطبق النظر اليهم ، لكن تكهناتي جميعها خابت لقسد فضلسوا الموت هذه المرة على الاستسلام لنا ، ان اي قوة فليطينية كانّ بوسعها وقف تقدم رتل من الدبابات وناقلات الحنود المصفحة فالمناطق هنا جبلية ووعرة هم يعرفونها جيدا . كما اننا نكره القتال في مناطق رهيبة كهذه ، على صعيد الخر الحظت بأنهم يتمتعون بروح فتألبة عظيه ومعنويات مرتفعة ، واعتقد بأن معورة المقاتل العربي الذى يهرب أمامنا اويلقي بنفسه مستسلما تد اختفت هذه المرة ، وكلما استطيع قوله الآن هو اني أصار لسلامة الجنود الذين يخوضون حربا حقيقية شرسة البوم ، المطلبوب من حكومة اسرائيل وقف عدوانها البربرى علم لبنان ، وحل المشكلة الفلسطينية بالوسائل السياسية خاصة بعد ان ثبت ان الوسائل

> الفدائييين کان عدد خمسين رجالا وكنت اظنهم بالمئات

لم يرامع علما ابيض ولم بستسلم لنا رغم كل نداثاتنا ومناشدتنا لهم برامع اعلام بيضاء والاستسلام وقد ذهلت بشدة هينما تاكد في ان جميع المقاتلين الفلسطينيين الذين كانوا داخل هذه القلعة يتراوح عددهم ما بين ٣٥ ال خمسين مقاتلا فقط ، وأنا للذي أعتقدت عنْد بدايةً الحملة ان عددهم بالثات ، انتى احترم جدا واقدر هذ النوع من المقاتلين الاشداء واتى احيى هذه الشجامة النادرة التي ابدوها ، وفر الواقع انني اشعر بالحزن الشديد بسبب فتدان قواتى والخسائر للتي منيت بها القوات التي هاجمت هذا الموقع المصين ، كما انني اشعر بنوع من السعادة لان هذه الحرب تبدى لى حربا حليقية وليست كأى حروب سابقة اشتركت بها ، لقد كنت اعتقد حينما عبرت الحدود مع قواتي باننا قالمون لابادة عدد من عدو ضعيف غسير منظم ، لايتمتع بالتدريب الجيد ، مجسرد مجموعات فلسطينية ، عناسيرة طنعياسة سرعان ما نقضى هلى اقرادها او تلفذهم کاسری ونعود ، اعتقد ان هذا کان ایضا اعتقاد الكثيرين بيننا ، لقد قلت بنفسي انهم سوف يفرون امامنا كالحيوانات الضالة ، لكن الذي واجهناه يختلف تعاما عن تصوراتنا لقد واجهنا قوة هائلة ، الله حربية قويسة

وشرسة ، قوة اشبه ما تكرن بجيش منظم جيد

العسكرية ، لن تؤدى ال اي حل ايجابي و ان الخسائر التي منيت القوات الاسرائيلية بها الغازية بالارواح والمعدات تفسوق جميسع كما ذكرت صحيفية (معاربيف) الصبيونية يوم الخميس ١٩٨٢/٦/١٧ م تقاصيل جديدة عن المعركة الرهيبة التسي دارت لأسيطرة عز قلعة الشقيف فقد نقلت الجريدة على لسان الكولونيل يعقوب الذي قاد وحدة من لواء جولاني وهي اخطر الوية الجيش الصهيونسي تدريبا والذي سبق وان قاد العديد من المعارك ز الإراض العربية . مما اعطاه خبرة ومعرفة في الاراضي العربية • قال أن المجموعة تقدمت نحو القنوات المعيطة بقلعة الشقيف ليلسة الاثنين ٧ بونية وفجاة لمت في الظلام مقاتلا يلبس لباسا عسكريا متمترسسا فر أحسدى القنوات وصباح الجنود الاسرائيليون عل هذا الشبح مستقسرين عن هويت، . فبادرهجم باطلاق الرصاص الغزير حيث قتل احدهم واصباب الميجر يعقوب بجراح في وجهه واربعة جنود لغرين بجراح خطرة

وقال جندي آخر شارك في المعركة ان عدد الجرحي كان يزداد باستمرار دون امكانية اخلائهم من ساحة القتال الى ان تعكنت أحدى طافرات الهليوكيتر من انتشالهم من الموقع ، واوضح الميجر يعقوب ان المعركة كانت محبة وقاسية وان فصيلا منظما من الفلسطينيين كان يدافع عن التلعة . ثم يهرب الفلسطينيون من مواقعهم على الرغسم من القصف الصاروخي والمكثف والكثير الدي انهال عليهم لبل المعركة واضاف الميجيز يعقوب أن ألقوات الاسرائيلية لم تستطيع الدخول اني قلعة الشقيط في محاولتها الخامسة ، ونلك بعد أن أبيدت المماولات الاربع السابقة ، ويقول احد قادة العملية الاسرائيلية وهسو ( ديفيسه ) ان القسوات الاسرائيلية كانت محاصرة في هذه المعركة رغم تلقيها التدريبات اللازمة لبدء العملية ، رقد كان الجنود الصهاينة رغم معرفتهم باتجاهات القلعة وتلقيهم تدريبا مركزيا حول هذه العملية الا أن الاصابات الكثيرة قد وقعت في صغوفهم لأن مقاومة الغلسطينيسين كانست

# باطلاق الرعود ألكاذبة فيما يتعلق بصرف نشساط واسمع في ريسة العدوان



قامت وحدة شارلوت فرع ٠٠٠ اتُحاد طلبة فلسطين ، في الولايات المتحدة الامريكية بتسير مظاهرة كبيرة شارك فيها جميع الطلبة العسرب وافسراد / الجالية الفلسطينية وعدد كبير من الشعب الامريسكي المويسد للنسورة الفلسطينية حيث ندد المتظاهرون في بيان لهم بالعدوان الاسرائيلي وبالدعم الامريكي المتواصل له وياستخدام حق الفيتو لصالسح العبدوان البوحشي

هذا ويقوم اتحاد طلبة فلسطين بمظاهرات مماثلة في معظم مدن الولايات المتحدة الامريكية وتلاقسي هذه المظاهرات دعم كبير من قبل فئات عديدة من الشعب الامريكي ، الذي يشارك طلابنا وشعبنسا في التنديــد

هذا ومن ناحية اخرى يقوم مكتب اعلام منظمة التحرير الفلسطينيسة بنشاط مكثف وواسع النطاق على السلصة الامريكيسة لتعريسة الصهيونية ، من خلال فضح ابعاد العدوان الاسرائيلي الوحشي الرامي أتي تصفية منظمة التحرير الفلسطينية ، ووجودهنا العسنكرى والسيناسيء ويقوم الاخ « حاتم الحسيني » رئيس مكتب الإعلام هناك معقد المؤتمرات

الصحفية العديدة مخترقا السيطرة

الصهيوني الاعلامية الصهيونية داعيا الشعب

الإمريكي والمنظمات الامريكية المحبة للسلام ألى الوقوف بجانب منظمــة التحريس الفلسطينية والشعسب اللبئاتي في تصديهما لاكبر عدوان غاشم على الإرض اللبنانية والسذى تسبب في قتل وجرح اكثر من عشرة الاف فلسطيني ولبناني من المدنيين العزل ، وما يقوم به العدو من اعاقة الصليب الإحمر لاداء مهامة الانسانية من اسعاف الجرحى وانتشال الجثث من تحت الانقاض لاكبر شاهد على الفاشية الصهبونية المتعارضية مع ابسط مبادىء الإنسانية هذا وقد طالب الأخ حائث الحسينسي الكونغرس الامريكي وكافة المنظمات وفئات الشعب الامريكي من التدخل لوقف هذا العدوان الوحشى وحمل اسرائيل على سحب قواتها من الأراضى اللبنانية . ومن نلحية اخرى فقد سافر عشرات الطلبة الظسطينين من الولايات للتحدة الإمريكية لينضموا الى صفوف المقاتلين دفاعا عن الشعبين اللبناني والقلسطيني .



كان لدى اسرائيل خطة محدودة وخطة موسعة واتفق على تنفيذ الخطة المحدودة لكن الجيش

انتقل الى الموسيعة

من دار الجليل (عمان)

أجرت صحيفة «دافار» اليهودية حديثا بعد الغزو الصهيوني للبنان مع مثير عميت رئيس شعبة الاستخبارات ورئيس الموساد السابق ، ومع العقيد الاحتياطي مثير بعيل الْلُوْرِخُ العسكرى وطرحت عليهما ثلاثة استلة هي : \_ ماهو موقفهما من قرار حكومة بيجن بالبدَّء بالعملية وتوسيعها ؟

٢ - كيف كان مستوى التنفيذ في نظرهما من الناحية

٣ - ماهي التسوية المرتقبة في لبنان ؟ وفيما يلى نص الحديثين كما أوردته الصحيفة الاسرائيلية

العميد الاحتياطي مئير عميت يقول

لقد واجهت اسرائيل في لبنان مشكلتين الاولى: تعاظم قوة القدائيين ، وكسانت باك مشكلة حقيقية ، وهي أشد خطورة من قصف المبتوطنات الاسرائيلية والثانية تتعلق بالوضع في لبنان بالذات ، اذ انه منذ عام ۱۹۷۵

وهذه النولة مقطعة الاوصال تسودها الفوضي وانتهك فيها التوازن المساس بين المسلمين والمبيحيين والدروز مما سهل على سورية للقيام بغزو اراضيها . ان هاتين مشكلتين مختلفتين

ولكتهما على اتصال ببعضهما البعض ، وحل واحدة منهما يتطلب أيضًا معالجة المشكلة الثانية ، ومما لا شك فيه لن حل مشكلة الفدائيين مرتبطة باقامة نظام جديد ف لبنان ، لقد كان يجب القيام بالعملية في لبنان ، وكانت ربود الفعل المتعلة التي صدرت في المراحل الاولى عن كل من الولايات المتحدة وسورية ناجمة عن الادراك بأن اقامة نظام جديد يتطلب اجراءات جديدة ، وكانت

العملية العسكرية الاسرائيلية بداية احتمال ايجاد نظام جديد ولكسن السؤال هو عل كاثت الذريعة كافية برهل كان التوقيت صحيحا ؟ اننى اجد صعوبة في التحديد ، ولكن مما لاشك فيه انه كانت هناك مشكلة ، وكان لايد من معالجتها لقد كان السؤال الذي تردد دائما هو : ماذا سيقعل السوريون ؛ أن سورية التي عبرت مرارا عن عدم رضاها عن منظمة التحرير القلسطينية وعلى الرغم من سعادتها

الضربات التي يتلقاها القدائيون فانها لا تريد المجازفة بالكسانة والمصالح التي اكتسبتها في لبنان ، ولهذا فهي ترددت ٤٨ ساعة قبل أن تقرر الاشتراك في المركة ، وكان هذا التردد قد افقدها قدرا كبيرا من قدرتها على العمل ،

لقد انتهت اسرائيل من معالحة المشكلة الاولى في اليوم الثاني من العملية ويدأت بمعالجة المشكلة

ان اول ما يعكنني قوله حول

اسلوب التنفيذ العسكسرى هو أن الجيش الاسرائيلي ، قد تعلم من أخطاء عملية الليطاني، فبينما اتسمت عملية الليطاني بالبطيء فقد كانت العملية الاخبرة سريعة وتجاوزت مواقع الفدائيين لمنع الفدائيين من الفرار بمعداتهم الحربية ، لقد كان مستوى العملية من حيث التخطيط والتنفيذ جيدا ، وقد نفذت العمليات العسكرية بما فيها. عملية الانزال البحري بشكل بَيْد ، كما كان مستوى الخدمات الطبية والادارية جيدا ، ولم يقل الستوى القتالي للجنود عن الستوى السابق كالذي تحقق في عام ١٩٦٧ ،

مثلا أي عندما كان جنود اليوم أن

الثالثة من عمزُهم ، وهَٰذَا يدل على استمرارية الكفاءة الحربية والفكرية ومع ذلك يجب أن لاتنسي أنه حتى عندما اشتبكت القوات الاسرائيلية

تكن حربا متكافئة وللشكلة الرئيسية التي يجب حلها هي ليست مشكلة عسكرية بل سياسية ، وان اكبر انجاز تحتقه ، من هذه العملية هو الاستفادة من الانتصار وقد لمسنا في السابق كيف استعاد

هزائمهم التى فقدوا فيها معداتهم ومن هنا يتضح بأنه طللـــا بقى وجودهم ستظل قائمة ،

بيجن يطمح

الى تشكيل

حكومة

اتحادوطني

وتعيين رابين

بدل شارون

مع جيوب مقاومة عنيفة ، فان تلك لم

الفدائيون قدرتهم القتالية ، بعد الغدائيون على قيد الحياة فان مشكلة اما فيما يتعلق بالتسوية المقبلة

فاننا نجد لا مبالاة من قبل الامم المتحدة ومع ذلك تتحدث عن امكانية التوصل الى تسوية بواسطة توات ألامم المتحدة المرابطة في الجنوب

مثير بعيل فيقول

الخط المتد من

وتعاون مع اسرائيل . وقد أقرت الحكومة الاسرائيلية

تهدف من وراء العملية الى نتفيذ همفين الاول داخلي ، وكان يهم بيجن وشارون وشامير الحصول على انجاز عسكسرى واحد على الاقل يوازي من حيث للحجم عملية سيناء ١٩٥٦ لكي يرفعوا من مكانتهم والترامتهم البتى امتهنت وتمرغت في الوحل ، وإو نجموا ف ذلك فلن ذلك سيؤدى الى تشكل حكومة اتحاد وطنى يتوق بيجن لتشكيلها ليصبح رئيسا لجميع فئات الشعب الاسرائيلي ، ان بيجن يريد الاطاحة بارئيل شارون لعين اسحق رابين يدلا منه ومعروف أن بيجن وشمير يتخوفان اكثر من شارون ، وأفضل

اماً الهدف الثاني لقرار الحكومة المستوطنات الاسرائيلية الشمالية ، عام هدوه ، وكان من المكسن

ان من غير المكن امساك العصا من طرفيها ، ولا يمكن ابقاء حوالي نصف الأراغي اللبنانية تحت سيطرة الرائد سعد حداد لانها كبيرة جدا بالنسبة له .

ان تطهير المناطق اللبنانية من القدائيين سيستغرق اياما طويلة ، ولكن يجب ان يتم بالتنسيق مع المطوات السياسية وهنا تسير اسرائيل فوق خيط راسع حول للشكلة السورية اي مشكلة الوجود السورى في لبنان ،

وانا شد اي اجراء من شأنه الحاق الضرر بعاتم انجازه حتى الأن

أما العقيد الاحتياطي الدكتور

أن الحكومة الاسرائيلية تتنظر منذ حوالي ٦ أشهر الذريعة لضرب الاراضى اللبنانية وكانت لديها خطة دنیا لاتتجاوز مسافة ٤٠ کم ای

صيدا وحاصبيا كما كائت لديها خطة اخرى تهدف الى الاتصال مع بشير الجميل ، واقامة حكم مسيحى أن لبنان بعقد سلام

الخطة الدنيا ونلك على ضوء التصرفات السررية التي اتسمت بالحدر ولكسن اوساط مختلفة في للحكومة الاسرائيلية دفعت الجيش الى الخطة الثانية

لقد كائت المكومة الاسرائيلية

طريق لشل حركته هو تعيين رأبين

بمنصب وزير الدفاع ، الاسرائيل فهو ابعاد الخطر عن فما معنى ذلك ؟ لقد كان العام الماضي

وعندئذ يقصف المستوطنات الشمالية ، وكان هدف الحكومة الاسرائيلية هو أن لاتكون المستوطنات حجر عثرة امام حرية ألعمل الاسرائيلي -

ان عملية الجيش الاسرائيلي لم تعنع وضع قنبلة ف القنصلية الاسرائيلية في زيوريخ واذا -وضعت غدا قنبلة في احدى الجامعات اليهودية او على شاطىء البحر فمن للذي ستهلجمه اسرائيل انذاك ؟

الاستمرار في الهدوء ، ولكن الهدوه

من وجهة نظر بيجن يعنى ان

اسرائيل تستطيع قصف لبنان اذا

تعرض ای سفیر اسرائیلی للاذی ،

المشكلة ليست عسكرية بل هي

مشكلة اساسية في أساسها

بأنه لايوجد اتفاق في المسالح بين

منظمة التحرير القلسطينية وسررية

وعلى أي حال فأن الامريكيين ، قد

اوقفوا السوريين على أبوأب بيوت ،

وامل انه لايحاول أي مجنون

اسرائيلي احتلال العاصمة اللبنانية .

لقد كانت العملية العسكسرية الاسرائيلية تلجمة من حيث التثقيد والتعاون بين الاسلحة المختلفة والتقدم السريع لارتال الدبابات والشأه السدرعة والسداعية

لقد كان التعاون جيدا بين الاسلعة ولم يعدث أن أطلقت الوحدات الاسرائيلية الذار على بعضها البعض وكسانث وسائل الأمداد تعمل في ظروف صعبة ، واستعانت بطائرات الهيلوكبتر ولكن ما حدث في الاراضي اللبنانية لا يعتبر مقياسا لان الجيش الاسرائيلي حارب وحدات ثقائل بأسلوب حرب العصابات ولم يحارب عدوا حقيقيا تمسك بالأرض باظافره ، وعلى الرغم من ذلك فقد جرت معارك عنيفة ومقاومة شجاعة أن قلعة بوفور (شقيف)وصيدا وفي اماكسن

لقد وافقت الولايات المتحدة على تثقين السوريين درسا صغيرا واشترطت أن تكون المعركة ضد السوريين بمستوى لا يجعل الاتحاد السوفياتي يهب لنجدة سورية، وعندبئذ ستتوقف اسرائيل عند حدها ، وكان الهجوم الاسرائيل على الصواريخ والمعركة الجوية الكبرى التي جرت في اعقابه بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعيرين

السوفياتي والامريكي ،

وني تقديري ان سورية غير معنية بالتورط في حرب مع اسرائيل ، وهي تبدى تخوفا من الجيش الاسرائيل سواء في الجولان او في لبنان ، يضاف الى ذلك ان الاراض اللبنانية ليست كالأراضي الصورية بالنسبة

ولكن الجيش السورى سيقاتل

على طريق بيروت - دمشق وعلى جبل لبنان لان تلك المناطق هي الطريق المؤدى لدمشق ، وان ارسال الطائرات السورية ضد الطائرات الاسرائيلية يدل على مدى الاهمية التى توليها سورية لتلك المناطق ، وهناك سبب اخر للاعتدال السورى وهو ان سورية الإنفضب لضرب منظمة التحرير الفلسطينة ، فهي تفسها خبريت للنظمة في عام ١٩٧٦ وهذا يتفق مع سعيها لتعزيز نفوذها ق لبنان ، واننى اقول منذ زمن بعيد



شارون للعربي : اما ان تسلم بالإدارة المدنية والا فمصميرك كبقية اهلك

لان الولايات المتحدة ستصر عندئذ على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراض اللبنائية . والا فانها سنفقد مكانتها في العالم العربي ، اما من سيحل محل القوات الإسرائيلية فهناك ثلاث

الاحتمال الاول فرابط غربي نهر الاولى او جنوب طريق بيوت -دمشق قوات دولية ولكن ليست ذات ٧ الاف جندي ، بل ذات ٢٧ الف جندى مزودين بمجنزرات طائرات هيلكبتر، واحتمال هذا الحل ضعيف جدا ، لأن الأمم المتحدة والنول العربية ويعض الاسرائيليين سيعارضون وسيقولون أن هذه القوة

الدولية غير فعالة والاعتمال الثاني : العودة الي الاسلوب الفرنسي القديم وهو انشاء حكسومة مسيعية رجيش متجدد ورئيس مسيحي ورئيس برلان شيعي واخراج الجيش السورى والعودة الى

الوضع الذي كان قائما قبل عام ١٩٧٦ وهذا الحل غير عملي ولن تستطيع اية قوة عربية منع منظمة التمرير الفلسطينية من العودة الى الاراضى اللبنانية ومنها الى الاراضى

اما الاحتمال الثالث فهو الحل السوري واذا كان الاسد رجل كرامة مثلما قال بيجن ، ويرهن بوحشية عنى قدرت عنى منع وقوح اعمال شغب في تل الزعتر وبيروت وطرابلس وهماة فائه قد برهن على احترامه للاتفاقيات التي تعقد معه . ولهذا من الاقضل لاسرائيل أن تسمح للجيش السورى - بالمرابطة على

طول خط صور - حاصبيا ان الامريكيين قد يؤيدون مثل هذا الحل ، ويمنحوا سورية حق الاشراف على لبنان ، ويالقابل تحسن سورية علاقاتها مع الامريكيين ، ولو كان ذلك على حساب الاتحاد

وق اعتقادي ان هذا السبب الرئيسي الذي جعل الولايات المتحدة تقدم لاسرائيل كل شيء ، ولكن ماذا ستكسب من وراء ذلك ؟ لو حل السوريون محل القوات الاسرائيلية في لبنان فإن ذلك سيحقق الهدوء لبضعة شهور.، ولكن عل سيعنع القدائيين من القيام بعطيات ضد اهداف اسرائيلية مختلفة ومن بينها الحدود الاسرائيلية - اللبنانية وعندئذ ستكتشف اسرائيل انها

طردت منظمة التحرير الفلسطينية وأدخلت السوريين بدلا منها ربما امكن التوصل الى تسوية مع سورية توافق فيها سورية على ضم الجولان لاسرائيل مقابل سيطرتها على معظم الاراضي اللبنانية وريما لا زال بالامكان العلب بهذه الورقة ، ولكن ليس في هذا الوقت بالذات اذ من الصعب الان تحقيقه ، ما امكن لاسرائيل ان تحققه قبل قيامها

بعمليتها العسكرية في لبنان

أفصل بكتيرمن حفاظ القماش المسي الفرق بنفساع



أمساحف اطابام برزفه ومسزود ببطسانية منجكة خاصة بسام بَرز ، تجعل البلك يعرب اتحاه المحشوة للاصة وحيث ببقيعيداً عن بسلرة طمسلك ويهداييق أكثرجفاف وسعادة

> بَامبرزللنجَد ليبقى طفلكِ أكثر جفافًا وسعادة

كماتع لمين ، حف اط العدما شر

عندما يبتل يعبق مبتلاً ويبقى ألبال ملاصقًا للطفيل مما يسبب له الازعاج



يدينون بالولاء للنقط وعلجزون عن أبدأء

رايهم الحقيقي حول الفدائيين والدول

بصفتى رئيسا للائتلاف الحكومي في

الكنيست فاننسي ساقتسرح على رئيس

الوزراء تشكيل حكومة اتحاد وطنسى

والسمى للتوصل الى اجماع قومي ليس في

الجال العسكري فحسب بل وق الجال

اما قيما يتعلسق بشروطنا مقابل

الانسماب من الاراضي اللبنانية ﴿ فَأَنْتَى

لا استطيع الادلاء بشيء طلقا أن الحرب

مستمرة ولم تحقق اهداقها المرجوة .

الوزير اسحق موداعيي :

حمابة المستوطنات

وقال الوزير اسحق موداعي ( من

الحرب الليبرالي ) هناك اهداف بجب

تحقيقها من العملية العسكرية ، ومن بين

مذه الاهداف حماية مستوطناتنا

الشمالية من اي اعتداء تتعرض له من

قبل العدو ، وليس معنى هذا ان ذلك

يجب ان يكون اقصى هدف سياسي لان

اقمى هدف سياس هو ازالة التُهديد

الفلسطيني الذي يتمتع بالمظلة السورية

ف لبنان وعلى اى حال فاتنى اقترح أن

١ - التمسك بالانجازات العسكرية

٢ - الامتناع عن اي تراجع عن

٣ - اجراءمفارضات بموجب جدول

المواقف الثابتة مهما كانت الضغوط التي

طيلة فترة المفاوضات وطيلة النقاش حول

تتمسك اسرائيل بالمبادىء التألية

التسوية السياسية .

تتعرض لها أسرائيل .

السياسي ايضا .

داخىل اسرائيل

اجرت صحيفة " هاتسوفيه " الإسم انبلية استطلاعا للاراء حول ماهية الحل السياسي الذي تنوى حكومة العدو فرضه في لبنان بعد غزوها العسكري له .

وفي مقابلة مع الصحيفة تجدت عدد من المسؤولين

الصهابنة وزعماء الاحزاب واساتذة الجامعات عن اسس

هذا الحل ، وما هو المطلوب في المرحلة الحالية ، لتحقيق

اكبر قدر ممكن من المكاسب السياسية على الساحــة اللبنانية وعلى السلحة القلسطينية ذاتها ، ورغم ان التحضير لهذه المرحلة بدأ سياسيا مع

الحضير للعدوان العسكرى بالتعاون مع الولايات المتحدة الإمريكية الا أن ملامح هذا الحل الإساسية لم تعلن بعد ، لان حكومة العدو ستحاول كعادتها الابتزارُ حتى أخر مدى كدابها دائما ، في ظل الاوضاع العربية المتردية ، وفيما بلى نص المقابلات كما اوردتها الصحيفة :

تضمن زوال هذا الكابوس الذي عاشته

المستوطنات اليهودية سنسوات طويلت

ويالاضافة الى ذلك فانه يجب على أسرائيل

ان تصر على تحقيق اهداف سياسية

اخرى من الأفضل في الوقت الحاضر عدم

يوسف روم (حيروت):

حكومة لبنانية قوية

وقال عضو الكنيست يوسط روم

( حيوت ) ان كل عملية عسكرية يجب

ان تهدف الى تحقيق هدف سياسي . فبالا

خافة الى الانجاز العسكرى الكامن في

ضمان عدم قصيصف المستوطئات

الاسرائيلية في الشمال ، فيجب أن يكون

هناك هدف سياسي وهو أن لأترابط قوأت

فلسطينية في المناطق التي قد تنسحب

يجب ان نسعى الى حل يؤدى الى قيام

حكومة لبنانية مستقلة ، لاتخضع لاية

سيادة اجنبية وتتولى السيادة على جميع

الاراضي اللبنانية . هناك عدة طول لحل

الازمة اللبنانية مثل اشراك عناصر دولية

في هذا المحل وتوسيع مناطق نفوذ القوات

الدولية وغيرها . وقررأين يجب أن يعتمد

الحل على وجود حكومة لبنانية قويسة

ومستقلة تتولى السيطسرة على جميسع

الاقصاح عنها

اسرائيل منها ،

يهودا بن مائير:

# اوراق مساومة جديدة

تحدث الدكتور يهودا بن مائع نائب وزير الخارجية فقال: يجب أن نشير أولا الى الامنية الكانئة في العملية العسكرية الاسرائيلية في الجو والبسر والبصر . وسوف تسجل هذه العملية في التاريخ الحافل للجيش الاسرانيني ، بانها منعت اسرائيل اوراق مساومة سياسية قوية

ان من الطبيعي بعد انتهاء القتال ان يتم التركيز على المجال السياسي الذي يختلف عن العمل العسكري الذي يقاس الوقت فيه بالساعات والايام ، ويجب على اسرائيل ان تهيء نفسها لشن نضال سيساسى طويسل وان تتحلى بالعنبسر

وبالاعصاب القوية . لقد قلت بان الجيش الاسرائيلي متح اسرائيل اوراق قوية وجيدة ، وان هذه العملية تجعلنا فرنقطة انطلاق جيدة نحو العمل السياسي ، اما فيما يتعلق بادني ما يمكن لاسرائيك ان تقبيل به في المفاوضات . فهو ما اعلنته سابقا بانها لن تسمح مطلقا بعودة الرضع الى ما كان عليه سابقا او ان تعود المستوطنات الاسرائيلية في الجليل لتكون هدفا لقصف الغدائيين . ويجب على كل تسوية ان

الغزو الاسكرائيلي منح اسرائيل اوراق مساومة سياسية قوية وجد ( حزب اغودات اسرائيل ) يجب ليفاد وقد برلاني اسرائيلي من اعضاء العارضة والحكومة الى الولايات المتحدة وليقاد رفد أأخر الى اوروبا والقيام بحملة أعلامية على جميح وسائسل الاعسلام الاوروبيسة والامريكية لاته يجب على الرأى العلم العالى أن يسمع العقيقة من الاسرائيليسين مباشرة وليس من السياسيين الاوربيين والامريكيين الذين

الإراضي اللبنانية ،

يكون مع الامم المتحدة . اللبنانية بعد تطهيرها من القدائيين .

ق المجالين السياسي والاعلامي . ابراهام شابيرا ( اغـودات

وطني

# هرتســوغ ( العمل ): وضع سياسي

وقال عضو الكنبست حابيم هرتسوغ ( حرب العمل ) : انتى اعتقد بانه كلماً طال امد العملية العسكرية كلما تعقد الوضع السياسي ولهذا فان من الضروري جدا البدء بالعمل السياسي فورا واعتقد بان النشاطات السياسية يجب ان تكون بواسطة الولايات المتحدة واذا كان قصد اسرائيل تمكين توات الامم المتحدة من فرض سيطرتها على اماكن واسعة من الاراضى اللبنانية فأن اتصالها يجب ان

وعلى ضوء تحسين العلاقسات بسين اسرائيل وفرنسا فانه يجب دراسة فكرة دعوة قرنسا للاشتراك أن مراحل أيجاد التسوية السياسية للقضية اللبنانية وريما كانت لفرنسا وجهة نظر اذا كان اليدف فرض السيادة اللبنانية على الاراضى وعلى اى حال فانه يجب على اسرائيل أن لا تتجاوز الاطار المصدود السذي

وضعته نصب عينيها قبيل البدء بالعملية لان نلك سيخلق مشاكل في وجه اسرائيل

اسرائيل ) حكومة اتحاد

وقال عضو الكنيست ابراهام شابيرا

# اليعازر غرانوت ( ميام ) حل سياسي للقضياة القلسطينية

وقال اليعازر غرانوت ( من حزب ميلم ) - التجمع العمالي . يجب ان نسعى اولا الى أتقباق يحسول دون

والتي قد تصل الى التجمعات السكانية

يجيب على اسئلة الجريدة فيقول :

ق البقاع اللبناني ، والضربات التي وجههما الجيش الاسرائيلي للقوات

استنزاف المستوطنات الاسرائيلية ف الشمال . اما العنصر الثاني للاتفاق

فيجب ان يتضمن اعادة بناء حياة سكان لبنان في المناطق التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي والعنصر الثالسث والهام ، فهو العمل بجرأة لباورة حل سياسي للمشكلة القلسطينية

اننى اود التمسك بعبارة قلفها بيجن يوم الثلاثاء الملضى وهي انتا تريد ان يكون مصبرنا كمصير جميع الشعوب لا اكثر ولا اقل ، واتا اضيف اذا لم نطلب اكثر فيجب ان لا نمنع هذا الحق عن

اما فيما يتطق بادنى شرط اسرائيل لانسماب الجيش الاسرائيل من لبنان فانتى افترح ان يتضيئن الانفاق تسويات تضمن تجيير أسرائيل من الاسلمة الهجوسية التي يمتلكها الجانب الاخر

# د - يعقوب غولسد برغ ( معهد شيلسواح ) رد الفعل العربى

اما الدكتور يعقوب غولد برغ رئيس الشؤون السعودية في معيد شيأواح فانه

 س - هل من المتوقع صدور رد فعل محدود عن سورية ، حتى بعد

القضاء على قواعد الصواريخ السورية داخل اراضي عربية . وهذه المرة لاتجرى حوادث محدودة على المدود بل حرب

# اقامة حكومة

# لبنانية (قوية)

السورية في لبنان ، اثناء محاولتها

 الدكتور غواد برغ : يجب ان نذكر بان سورية واقعة بين المطرقبة والسندان ، وهي تواجه ضغوطها من اطراف مختلفة ولكن الاسد غير معنى

ومن جهة اخرى قان الاسد يتعرض لضغط نفسي وسياسي بعد أن نجمت اسرائيل في غزو لبنان يسيطر عليه جيش

سبب هذا الحماس المصرى ؟

 الدكتور غولدبرغ : لقد كان الرد الممرى من الظواهر المثيرة للانتياه في المجابهة اللبتانية فهذه هي المرة الاولى منذ تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل

عرقلة الجيش الاسرائيلي في مهمته ؟

معاركه شد سلاح الجو الاسرائيل .

# واشراك عناصر

# دولية في الحل

بالتورط في حرب ولا يريد أن يكشف نفسه اكثر من اللازم يضاف الى ذلك فهو يبدى تفوقا من نتائج عسكرية البريدها وخاصة في الوقت الحماضر أي بعد الضربات الشديدة التي مني بها جيشه في

سورى نظام وبعد نجاح الجيش

الاسرائيلي في ضرب الوحدات المختارة في الجيش السوري المرابطة في الاراضي

 س: ازاء الصمت العربي نجد رد فعل مصرى شديد اللهجة ، قما هو

التى تقوم خلالها اسرائيل بحرب حقيقية

# العمل لبلورة حل سياسي للمشكلة الفلسطينية

حقيقية فوق اراضي وأسعة ، وكانت هذه

أفضل مناسبة للتعرف على رد الفعسل

لقد صدرت في الارنة الاخيرة انتقادات

شديدة اللهجة لاسرائيل بسبب غزوها

اللراضي اللبنائية ولكن رئيس الوزراء

المرى قؤاد محى الديس اعلن بان

الانتقاد المصرى للغزو الاسرائيلي لن يؤثر

ان مصر باتخاذها هذا الموقف انما

تهدف الى ضرب عدة عصافسير في أن

واحد . قهى في المجال السياسي العربي

تريد ان تظهر للعالم اجمع ، بانها لم

تتخل عن التزامها نحو العالم العربي

عامة ونحو القضية الفلسطينية خاصة ،

وذلك على الرغم من السلام الذي عقدته

مع اسرائيل ، وأن اتخاذها لهذا الموقف

سيساعدها في العاودة الى الصلف

العربي . أما في المجال الفلسطيني فان

ممر تحاول أن تظهر لنظمة التحرير

الفلسطينة بان ارتمائها في احضسان

السوريين سيجلب عليها المصائب

والمشاكل ، لان الجيش السموري لن

يحرك ساكنا لحماية المنظمة من اسرائيل

- س : ماهو المغزى السياسي

الدكتور غولد برخ ان ذلك يتعلق

بسؤالين وهما : ماذا سيحدث في المنطقة

بعد انسحماب اسرائيسل من الاراضي

اللبنانية ؟ وهل ستبقى للمنظمة مناطق

اقليمية لاقامة قراعد فيها ضد اسرائيل

لانهيسار القسوة العسكريسة لمنظعسة

التحرير الفلسطينية ؟

على العلاقات بين الدولتين .

ايفاد وقد اسرائيلي الى اوروبا والولايات

المتحدة لشرح اهداف العدوان الاسرائيلي

ثم ان هذاك لغزا اخر يتطق بتصرفات سورية . وهناك رأى يقول أن سورية معتية بال تقوم اسرائيل بضرب زعامة منظمة التحرير الفلسطينية التي يسيطر عليها باسر عرفات . أن سورية تسعى

وكانت وراء عدة مصاولات لاغتيال لاستبداك بزعامة طيعة للمسكام

منذ زمن بعيد للاطاحة بياسر عرفات ،

كما يجب ان نذكر بان الاتحساد السوفياتي لن يرغب في فقدان نفوذه . وباستطاعته اعادة تسليح منظمة التحرير الفلسطينة ، ومساعدتها لاعسادة بنساء قواعدها العسكرية مثلما فعل بعد تموز

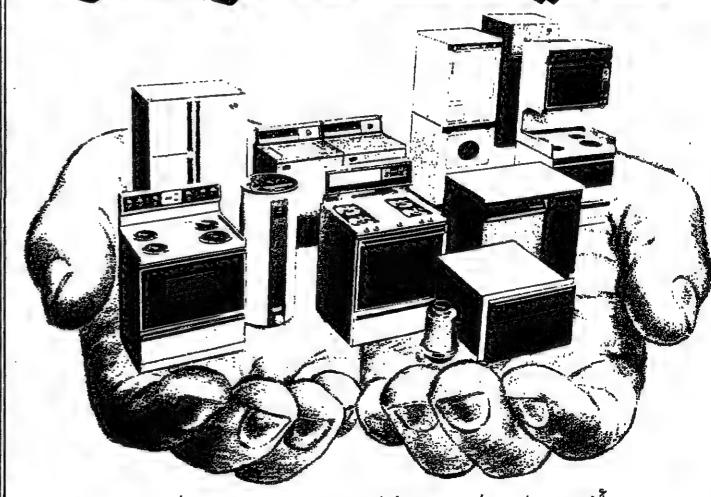
لقد اعتقدت اسرائيسل انسذاك بان منظمة التحرير قد انهارت ، ولكن الذي حدث هو ان المنظمة استعادت قوتها .

واستردت انفاسها ومن المكن جدا ان تتكرر هذه الصورة مرة الحرى في اعقاب الغزو الاسرائيلي للاراضى اللبنانية

لقاد اكتشفات منظمة التحريس الفلسطينية في مواجهتها الاخيرة للقوات الاسرائيلية بانه في ساعة الاختبار فان جميع الدول العربية تعضل مصالحها ، وليست على استعداد للمجازفة بهنده

المسالح لحساب مصالح منظمة التحرير

الجليل للصحافة والنشر -



White-Westinghouse

بشاهدو االمجرعة الكاملة بمعارض الوكلاة الوجدين

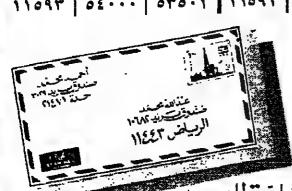
Mahmood Saleh Abbar Co.

7031771 1777370 7040-27

# 21111-12) -11-42-11-4 12-

	الزمنز		اروام صناديا	الرضور	والبتريد	-		بوالب ريد	اروامصاد
7	البرتيدي	الح	من	البريك	الح	من	البريدي	بالح	من
4	11014	· · · · ·	190.1	11011	100	10.1	11011	٤١٠٠٠	2.0.1
ı	11014	3.0	٥٠٠٠١	11911	٤٦٠٠٠	200.1	11011	110	21 1
	11077	01	0.0.1	11044	170	27 1	11071	24	1.013
1	11054	010	011	11087	٤٧٠٠٠	1.013	11011	140	241
4	11004	04	010.1	11007	£40 · ·	٤٧٠٠١	11001		1.673
	11011	040	041	11011	٤٨٠٠٠	140.1	11011	٤٣٥٠٠	271
	1107	٥٣٠٠٠	040.1	11044	140	1	11011	22	1.043
	11214	000	٥٣٠٠١	11011	٤٩٠٠٠	٤٨٥٠١	11011	11000	221
1	11094	01	٥٣٥٠١	11097	190	19.1	11091	20	1:033
		• '					ووسرا ما		A 11 1 2 1 2 1 1 1

يغويك المديرية العتامة للبريية



مالحم حب متبسق

سى خالست الجوافى

خبره سند الشسراري

نوف هجرج الرخسياة

اينسام فارون يراده

ممسمند الصيرم

تغريدمالح الضهجي

عاثشه أحند الحسيرى

فاطته متروك التراك

فوزه راجع الشرارى

صمطي الغاميسدى

متى صالح المغضسي

ئجوى طي ممبود حبيسة

ابتمام مدالله السعيد

عنده مير الفرهبسود

غيريسجيد المثيق

شريقه حبد العلى

سلنى محند المستمران

جنقا حسباد المرخان

عندا شساح الدشن

فاليدحماد المرخان

فاطندهيت السينو

فايزه محث القيسي

مريم عبد اللمالغميز

فاطنو هلال المسياط

فاطعه عبذ القطيف الروضان

منده ابراهيم الدريون

معيد المعلمات بالجوف حياه حسين فترح

لعمم فيداللطيف الدريويش فأطنع بحند التحيميساد

مغيد المطبات يعرعر

أعال عبد الزراق البديوي

هيسا معتد الغريب

انتمار معنه الجهسر

ستر قاسم العضاض

غريقه بحث المخير

آمال سمود غييس الغريحي خاف رزق الرؤضان

ايتسابيعيد السحيم

عائته مالح الجيساب عاده ما لح الجوش



طرفه هطا الشايوش الدعدتي

فاتن ما لع السا لم

قيده غانم الحيس

مريم رفاده العنزي

شيقه مييد البديري

نواره رجااله الله

تعيم مالح الطحق

تازك نايسيف الجوافي

بدريه عيد الله الراشد

سلن تورحندعينمان

صالحه عبد اللدالشبيلى

فايزه عوده المقسسل

بتيره عثمان آبا حبين

هيله عبد الله العلى .

جمد بحيد الناصر

ساره طي السحيبائي

سمديد عضرجليد

فاتشه سبعد المقيل

أطبع فأصبرالحبد

لخيفه حمد الرشيييد

توبر معث فاتم اليلوي

بها عدالله الجابر

جبد البعلياتيالتهذه

سلوى يحى لطف اللم عدان

آند ابو بگر المبردی

فاطعه بحبد حبدلتوري

معيضفعسن الرزقسيي

فوزيه عيد اللعاليوا هيم

ياهن معند،ايكر جديري

مائشه ميد البادى الرزكي

معيدالمطبات يحقر الياطن

سها عبدالهادي السلطان

قائله أحد السعود فاطبه مالح البعياد لولو، نوس الذييب ناطعه طى القرحان بنيره سليبان الربيسح فاطنه بحبد الدواس نوال سليان العراحه فيزيه ناصرالتهمر لطيفه فهد السميان ليلوه سلسان الرسسح مريم ناصر العسسيوي مزنه سلينان العليوى ليسرعك الحبيد الانبر شيره أبراهيم المكيسيل ميض محد الثنيسان معبها بريساده وب الموهرة جدالرمين العياسي

نيره مدالعزيز الوهيس معدمدالرمن الثيان المال مائح الرابلي رقيه حالج العيار انتمار بحد العتيسى شنأا هدالرمين العواز بدريه عبد العزيز الحبيده ماكشه عبدالله الغضير بدريه طي الزايدي كاطمه عبدالرمسن القرحان حواهر يحبد العوزان فاطبه يحمد النوشسيان معه سليان الشيقع فاطنه معند مالح الدؤس معه عدالمزيز اليسف لوت عبدالله السميهاي حوريه صالح السليم مريم محمد التنيسان زيلبه الإحبد البشيقح مزنه سليمان عبدالله غريقه عبدالكهم العايد بثيره بحد التهمر فاطبه سليبان العابر توره هسن العقيب فاطبه عبدالرحين السيبان نوره مدالرحين الثيان واطنه فازى البطيري توره عدالله العيباد توزيه على الغبوزان توره محد الثنوسان نوره سروك النومسسر

قائبه فهد الغشبام لطيقه سالحالخوبلد لرقوه سلطان المرفح ليلي مالح العصري بزنه رهافي السليرى بنيره عبدالمزيز المحلان بثيره يحث المجينيت بها لهد ایا الخیل نبره فيدالرجين الحبيد برره ميدالله الشالع مند مدالكهم الشيقح هيله فيدالرجين الثبير مياله بحث التأبيل الجوهره فيدالله لحسينان

امته مالح العلبان بدريه حسين العواحي بدريه فيدالله التنارق بدريه بحبد القوزان حصه راغك الحيدالله حمه عبد العزيز الدقيشم جمه عبدالمزيز السمينو دي رقيه محمد الفوزان

شريفه صالح الرقيب عزيزه ابراحيم النحي فاطبه إعيدالرحين المعودي عصره محيد الجسين كالحبة فيد العبايسد فوزيه حبود البشيقح تاشه طان العثان لطيقه ايراهيم الكاريديس لطبقه بحند السهيلب ليل مالحالدييب ليان عبدالله السلطان

> شبراء ربيح الربيسج شره بحد النحيطب ش مداللم البتيف نوال محند الجطيلن نوره عدالله الغيلاح نوره حسين المواجسي هياله فبدالرجين المقساري حياله عدالله المعيثن

رتيه سمند البعلسم زينب مليان العقيدال تهذب واغد الغضيييل مناء مالحالبطسياح معيد اليكيريه و... حمه مالح التركسي بزنه عيدالك الدرييسين

معهدالرس ہے

شره فريح المقسلاه توره صائح القريسح لأطبه يحبد الشقمساة بزنهطى النجيسادى توردابراهيم المبيدأن توره معت السجلسيم

جبداليذنب وب حصد ابراهيم المقيلي حمدميدالله النصين حمه بنعيد البوسيسي لؤردمدالله العنز مقاوى التاصر العقيلي توره ابراهيم العليون نوره مالح الدحيسم توره المياد السكاس سعدابراهيم قيت المثألي حصدعيدالله المسيأنسسي عمد بعيد الرغيبييك بريم جدائله المبر

خيردطى المسيسألي نوره مالح البداح توردهشان الضحوات عياً هند الدوسيوك معيد حين الجوا" يـــ

لولوه ايراهيم الرشيسك توره هند المييحي شيره سليمان الشهسيج تورد مليان الجربسوع

معبد رياضالخيراء و\_ حمه حب التركس سميد حيد الرسس السحيبأني رقية مبر السحيباني

حنأن عدالبسن فهيد حياة سعفوظ الرجلى حياة ابراهيم البديرى حديمه مبدان معبقبل خديجه سالم البروانسي رقيه بشير مالح زينب أحبد المسلاوي زينب احت الحازسي زبنب عدالرحيم الجهش ساسيد عادق عدقه زيئي

سلس مساعد الجيشبي سلوي تامر عظليق سيره بيل الرحيسلى سبه عبدالعزيز شندى شاديه بحبد يخبش اكرام مزت شسيخ أنينه السيدجمقرعييه أبيته دغيثالله الاحبدى أحنه جدالقادر السنان الل بهدى العميرى

أهل مسن الطيب شيخ ایمان بنت ابراهیم دبور أينان مدالمنيد البغيسل يلقيرمائح بساج ثناء بشير شقرون جوهره على الدهاسي هيا على البعديشسي ممدعدالرسن الثبل توره فرحان الفسسرحان حنان رائد الجهشي نوره محت النوشسيان حثان محند الكميلى هياله فيدالكريم المسلم

حتان حسبن الغاسان معهد حافيل ہے۔ هبراة فياس وايست أسناه عدالله المبرد هيأة هنزه ياسمين بدريه فبدالرمان المبيث خديجه محد فلاتست تركيه سعود الشيسري خديجه محك الحريسي جيله عدائمزيز الطعيي دلال احث المابردي حمد عبدالله الكيليت زاهيه ربيع الحجيلي زهره عالح الطهرب زيتب بهنا الاحتدى سلـ)\*عيد الكيس زيلب ميسى الظيطي ملناه فياد الغييسي سأبيه أبراهيم لعبان مبيحه عبدالكهم البلق سماد لحيد الأجيدي فأتشميت الغريسرى سلول حسن احيد هارون فاطيه بحيد الجبيل سيره فيذالله يتيسه فاطبه ناصر العيسري

سيه طی حسسين قرزيه مدالله السيف سوزان حسين الحسين مالمه رجاء الردادي لولوه احت الدغيسل لولوه مالح البومي مالحه حسن الحريسي لطيقه مالح العباست مقيه سعود الاحتدى مقيه غربالله: الغاندى كالدية مجند الشريري.. مالتيها ليتألبين توره سالم عبروقه التصري عايده سليم الجيش نوره عبدالكريم القسري -متدل عمان التياثي تويرطي الربيعسان مثاف مالح بسبرى بريم خلف التهييس مؤاف سليان سسلم فهل عاك الردادي

بزته مضافله الغبيز بيره غلف النييس ناطه احد فيسلانه فاطنه تسعيانا الجهش طيره تركي التركسي تاطيه سليان الرغيبك عيره عبدالعزيز الشبرى فاطبه مالح الرئسود بنوره فهد القيمي مرضى مال الحزاب تاطبه بندد سيبرور فايزد البيد للديجروس الجوهره حنود الحريسير بدريه معند العجسلان فالزورياح الاحبدى ئائزه معد اجلميكمكي تركيه مالح القريشسي

لدول لمراقله فسندأ جهير عبدالعزيز اليدلق فوزيه عبدالرحين الحازي خشيقه دحيالتهنس لولوه عبدالله الغريجي وهوه تبدالعزيز الملمان مريم ساطي القراضى سلس ليد المواد بزيم محبقه الاحتقاق مييعه مالح السلباني منى مرزوق الجهش طريقه مثلا الواكسد تواطف ابراهيم البلييد شيره عنز الجلدود برقى بحند العبودان ناطيه يحباد الدلالئ مها مالح الغروش

قوريه جار الله الميف سها مرزوق القرشسي لولوه ابراهيم الجبيعة مها طالباشسرف لولوه سلينان النعام نادیه طی مستاری لولوء عيس الطمق لطيقه فيد احست تزييه عوض الاحسادى توال مار الاخفسرى ناديه معت العريقسي توال عوش الحريسي توال ميت العيسد لبي سند أطَّيْر سرور نوره صالح المطلق مباح هذيل مؤوق المفذود تيردميدالله المحارب مقيه مالح فانم ألحربي بأجدد برسي العتبق طائليه سعد الجبش بزنه عبدالمزيز الطعيس باللدعدالرمن يخارى

مزيزه عيدالله الشحن

مقاف عيدالرحين الحأرثي

مقاق طيشته الاحمدان

مواطف طيشنه الاحبدى

فاتن بميدعثيان أدريس

فاطبه احبد الحازسي

فاطبه يسعد الاحتدى

تاطبه خالد تزهيسه

فأطبه حبدان الأجبدي

فايزه است حيستان

فامزد سالم المهني

فالزدمدالوهاب الزاحم

المسم. فوزید ملاح الدین قندی

عانيه ميدالله الغامدي

مريم عوضئلف الجبيئي

مئی عبد ۽ صادق عظستر

عيره مالح الحريسي

موزدعيد العاسسر

برقعا است کردی

بها سعد علي هير

سها خالب مدالمفيط

س جلال سيواح

نجاح مالح شأرون

فويه ببارى باخشين

فاطعه يعبد سليمان الريادي

يتى عدالله المريقسي سيثا\* حيث الشمري شيره عدالرحن ألعبيت منيره مثلاء الواكس برشي عبود النظيرى وسيه سمود العوض وضعا" زابل السويسلم هيا ابراهيم وجبسيد هدى جدالرمين السيأري يسرى عبدائله المقالى سمهد المدينة المنوره و-ازدهاربمند نمح الله الهام ابراهيم اسكندرأني ابيه عبدالحيد قبأره آمنه طاالله المفذري

ابيره عبدالله الحربسي

اسيه فوزى الشعرأوى

اينان مهاس حريضت

يدريه أحبد الأحبد

ترفء الاطح الشنرى

جواهر رحب الرفاصي

جوعره صر السويطي

سمه سنعد الردادي

منان حديث حسين سنان حديث حسين

حثان دخيل الله الجيتر

ايمان حمزه حسنطاسجي

تزيبه حدالمزيز المغذوى تيال سعيد الحريسي تهاد مالح عدالعقيظ وفاء حسين عباس زاهك وفاء مالم الجمنسي وذاء عدالعزيز الزاحسم رفا • طبه حسالم

هدايه طي معد حكيير ميا رزيق النظري هيله مألح التسسر في توره سمد مبدالله مالح توره عبيستين الرحيسلي موزه مأعد سعد الجبئي رفاء الشيخ عبدالكريم هنوده وقاء عدده عدالله قارع هاله جبيل مسسان هثيه بيئا الردادي هيا عبر عند الجلمود بوال تمیم گردی 🐪

توردمليم الحريسي

توردعوات المحادي تورديني خليفه المنزي سأنيه عبدالله تدسي ہمید بدر ہے سمدي طي الغايدي آلته سعد الحربى ملوی احمد یا سیع أبيته السيد جدالمزيز سالم سلوی عبدالله بلوش يبيه فالح المريسي ملوي عيده الجيزائسي حسيته جمعه الصيحي غديجه متصور تأمسر زيئب حبيد الميحي سلوی برسف تــــاری مياح بمد حبين شريقه سمك الشاسيدي عائشه رده الميحي

ماتبه مادل الوتدائى عيده عقبل العبسي مالحه عدالعزيز الطلحى فأطنه حبيد المبحسي مالحه زارع الشيرى سوأنته حسين ناميسر مالحه مجد مسيرى هالشه حبود الحبياليسين تامره احث العبحى لور محد الميمي فايشه حسن الحبيسدان آخه طيبان الحرين طأ معاس الحارثييين بأشه حبيد العيجن عزد عبدالله الشيبرى جوهره محك حسين عزيزه سعيد السليماني خديجه زيسك ابراهيم عواضه على الأصر اليو زيتب" متمور ناصسر فأطمه على تأصر البر

سيه حدان ناسسی ملى جبهور العميس سيره سعيد الاحترى والهومد الطلب طيان سيره يعثوب خبسان هزيزه السيد الرديش شريفه احبد الزهرانس فاطعه السيكأمين طى شريقه بمسن الزهرانسي بارية مداللة الميحي مالحه سعد الزهرانس مريم كالح الحريسي مالحه غلف الوكداني توه القبخ بكر الغبنثن . مالمەھوقالزھرانسى عيد اللح ي طيه عثرق فايش كأطبه أحث سلبور

عاقيه خلوفت الشهرى لجاة احمد العروانسي عزه عبدالله الغامدى ناطبه طيأن عبست والحبه كأصر أبو سألم فزيزه محتد العطار يوره عماد العيدلانـــي فالجند سحيم الغاندى معید تیر<sup>ا</sup>ی و۔

معيد التعلنات برليسست آسيه حنزه الرهسلن ابال عدالله سليور غديجه مالم المطرى سلنى معناد الجرقسين سيةم ببروك الحجيلي

الهام محث العيث يسى عيد الباضسي سماد عداللطيف الجولى سيره متألزاق العلاون مالحه كايع فمسيرى

ميريه سعود طعينه منود كريم المستزى فاطنه ايراهيم الخليقسه ناطه مدالله العنزى فاطعه محند الشبرى

لولوه طي العجاجسي

يدتيه سمند الملاوى

بطيعه مالج الجرضي

شيره عبدالله الزهرأتي

هدى بعد العسساف

هيقة حسن الحربسي

ثوره معارب العليرى

عزيزه سعت اليلوى

مواطف ميدالله الريس

كاطنه ابراهيم مسلي

فاطبه فليل البقسي

ساره سالم التمسيري

مديسسنية الخيرسيين حمه همن السيعبسي سويرعدالله التوسسم

نوء مبدالله العصائس

توره عدالله العبيسي

فوزيه سلمان القيفسين بأجدد محند العيد بريم مالح المعيش ابتسام حسن صوارى ايتسام عبدالك المرقج ش ابراهیم لکس اقراح عبد الله السهد ان نوال طى القاخىسرى آرته مبت القمطانسي نوره محود جازی لليمدجاسم العويس وزيته ظافر الشهرى باسددهى البلطان عبد الطاف ہے۔ بدريد سلطان العجيرى بدريه صالح الغامدى يدريه عبدالله الدعيجي يتأ معند النجراني تريا كهدبوبيس جو هرة قهد الغائم

ابتسام عدالمزيز منشي المأل بحث العميري أميرة محمد حييب بسبه احت یا جلید حيابه احث الزهرائى حمدابراهيم الوابسان حصه عبدالله الزايب عمدطي الدوسرى هئان بگر میرفسی حياة حسن غبسال غبرة فرج الزهراني غديجه عدالعزيز السعيباز غديجه عبدالبوس هوساوى ساره جا برالياس ريا المسدى ساسدطي الرويعن زيته حسن الحبيدى سبيكة ساراته الدولة زهريه سفر الغاندى

ساره فيد الفائبسي ساره عيدالواحد التجدى سعاده ابراهيم بمسرى عليا احبد الغادي حلوى مالح المليأتي اسداه فرحان المطبيري

آت معيوض المواط بدريه مدالله القراش ثريا مبقالهالق تاري حبيه طي عسسيري جمه سعيد الاحبرى هنأسه حسن الزهراني منان مدالله نيازي خدیجه عطفی کردی خديجه طي الينائيسي خياريه أحبار خضر زره طافر الشهرى زهرا ً طي الشيراني زهره مبدائك الغامدي

يدريء عبدالله البقعاوي ساره مالح مقاب بدريه عبداللمبو سبيت ساره ضيفائله المد واتر تناضر سعد الخالدى جوهره احت الغاندي جوهره عبد المزيز النوسى عمدسليمان الشيطى حليم طي الفاعدي

سيحدمدالله بستورعدالل سبيره علي زکي هريسدي

شريقه بحبد الغابدي هيخه ليراهيم الشريف

والثنه غياف الكريم الشرى دره عبدالرجين الغايدي فوزيه طي الفويتم فاطب عدالله القاعدي

جيله سعد أبو حيسست دليل فهيد هيد شسساء ساره محمد الدوسيسرى

ليلى محمه البرالسسسي نيرعفالله الدوسيسرى ممه سمد ال متيسسين

ساره فواض العثيبسين طائشه سعد الدفليسين توره سعيد الدوسسيرى

هيا فينه فينه شسساء

فاطبه الشريف سعندمماعه

رقعه جيدالله العصائي شريقت حدائله المرشيسة

هيله محت شميسيسيل معيت المعلمات بالدعام

مامدة ناصر التعامدى

حنان داو د القصيب سمدا الجواد الله الشهرى

سلويطى العلبسسي شريفه فغل الدوسرى شماحظيفه الدوسري طرقه حدالله السطوع طبيأى خلقان الشأسيس طيعمين الناصيسر عواطف احبد الثهن مهده مدالله الباجري

فشماه ناى الدوصري نوره عيد العتبي فاطمحت النميوف نوره هندي القمطائي فاطده سمد الموش هدى جاسم المطسر فاطبه مائر شعور السبيعى هدى عد العزيز القاضي ابتسام حند الكمستي هدى عبد الله اليواردى هدى طي القلدى هي بعث أبو صابل ابتسام عدالوهاب العيسى الجوهره فيد الرحين العدائع وقاء حد الله الميف امتمراشت ابوظ ست بأسته مليمان أبو يشيت

يدريه احدشقيبيع بدريه هالح البازمييس

غديجه ثمت الفاعدي راوء قعطان الشاحسي رُبنے احبد الفادي سابيه مالح السبح ساميه محمد الشبيلى سماد طي الزهرائي

سمداه مبدالخالج القرنى سوزان عدالك العطيشان

عزة مليه الزهرانسسى طيساه بحيد الشابدي منقاف بحب الامييع مواطف فيت المقيساري عيده ناصر الدوسري فعون محت العراج فاطمسعيه العبودى فأطده مثر الدوسري فاطمه عبد الرحمن الدو سري

فاطب عبد العزيز يوسف فاطعه عبد اللماليمياري فاطند مجند الغفيلى فايزوابراهيم العكاس فايزة عيسى الدوسري

فرياق فهد البديسين فوزء ما لع البليبد فوزره عبدالك التوكسي قناغه عبد الرمين المجمد لدأباته عبدائله البياجرى

ليلى حمن العبسبرب ليلى محدجناده البلييد ليلى ءوسي الدوسرى مهم خالسته او فيسط مريم فيد الله الشاعدي

مهم تاصر الصليسيل متى ابراهيم الرواف ىنى احمد الشعيس متى سمد الشيس منى عبد الكريم المعيتى منى طي الفاعدي

شيره حبد النجيدى طيره معت السابيعن خيره ناصر القعطا تي نو في عِد الرمن: لوابسان ي عبد العزيز العرض

ناديه راشد البغيث ناديه قهد جمعان مجله خليقه الدو سرى تعيدطي الغاشان توال معند السويح ثوره خيس السلمه توره مالح الربيشسي نوره عدالرمن البيعى فاطبه عهدالك مجمسك

فاطت عيس العدليين فاطنه معنوار العسيرى فايزة احسد الرقيطي فتميه لحد التميمسي فوزيه حد المزيز السيف فوزيه عدالله المسراء

قوزيد لمت الفاعدي فوزيه طى الحامست لطيف سعند آل سليمان لولوه حد العزيز الغو زان ليلى عيسى العيسى ليلى معند المويلم عاجده صا لح عضيان مهم د هلو برالشکر بهم عبدالله البويشل مزده سعت المتيسع متى ابراهيم المطاس ـتى رائــــ السفر

متى صالح البليجست ستىجدالله الفايسسز متى معد الطليحسان شيره غافد العثيبي شيره محت رشيسة شيره هيرف القعطانى أموافي صالح الربيمان يقاديه حيد الدو مرى

تاديه حدالله الصوبخ خيره مهدى القعطاني ناديه جدالرمين الهديب ئاديد وليت الدو سرى توره خشنان العثيى نجوى خليفه المقيسيل هدى سعط الجغيرى توال براك العنساز وداد مدالعزيز العبلان نوال معت العزسان ونوره راشسه الغزالي وضعى فالع العجسسى توره صلسير السبيعي معجد المعلمات بالإحبياء توره عبد العزيز العمران آبال جد المزيزانتميم

آت عد الله الدو سرى ايتمام عد المزيز المعاهل ابييا م عد اللهالمعارف ليثاء احمد الدوفان الجوهره فهد المواس الل عبد العزيز الجعفرى آليته عبدالله الدباس

يمرى فيد القادر الحسينان الدريه فيد البريسان بدريه فيدالله الروشساد توره فيد الهديان يدريه بقبل الدخيسل توريناصر المقيل جوهره زيد الزيسد هدى سلطان العسكر آمنه عبد الرحسن الجعفرى هدى عدالله للغا مدي أبتسام أعمد الشميي هدى عبد الهادي الشعري أبتما مجد اللطيف التعيم ابتيال حسين العلي الجوهره عبد الله الصالح

هدى معند حكيسم وقا<sup>و</sup> مليمان الجورين وفاء يحمد المهد القادر الجوهره ناصر البليم معجد المعلمات بالضيور أبتسام عبدالله المسمرى آبل طي البتمسور أنيستجد الرمين النجدى اليام فهد الدوسرى بدريه خليفه الجبيدء ليمان عبدالله المهوس بدريه محند الطحم بدريد عبد الله اليو سف جازى سمود الفضلى جبيله عبر رو يشسمه دلال تامر الدوسرى

زرت معبد القسيران

ساره عبد الرمين الطيزى

سماد خيفه الوسن

فيخدعه الله العجس

ميت جارك الخالسيدي

طرفه سلطان العربقان

عشباق محمد اليوسف

ئيلى محدالميسسر

لولوه السيدياطيسسال

عشاط مالع القعطالي

بئي سعد العيساد

عتى طي النميس

تاديه ظرم القطرى

تعييد سا لم السمدي

تعيب عبدالله الباطلاق

نوال عبد الرحين الشاعي

بدريه عبد الرمسن آل جويير

لمنا" عبد الله البعلى

أمل صدراللمالشيون

بدريه فيداللم العساف

رقعه فأجيس آلدو سري

زكيهابراهيم التويشسسى

سمأد خليقه الدوسسرى

سعاد عدالله يوهيست

عباح بوسف الدوسرى

طرف أبراهيم ذكر اللبسه

عقاف د احد الدو سری

عواطف ابراهيم القطنان

ليلى شبيب القعطاني

ليلن شفير القنطاني

عريم راشبت الهاجري

ىتى اھىد يادغنى

منى عبد اللمالشيري

طيره سليمان العزاز

تعينه عبدالله الشيرى

نوال طي العتين

نوال ملينان النعيوف

توال هفيول الغامدي

هدى عبد العزيز الشويمر

وداد عيدالله المفروث

توره عبد العزيز العشمان

هدى عبد العزيز المغربي

معيد معليات بغيسق

اقبال حيد اللطيف العمام

حسيته لحث الزهراتي

سعدى لحبد الزهرائي

سله عادى التسطاني

غيته شييب الدو سرى

شيخه محمد الدو سرى

فوزيه واشبيد الدو سرى

ليلن شبيب القعطاني

مهرو سعيد الغاندن

تجموطي الغائدى

توره عيش الذابدى

هيا شييب الدوسرى

يدريه طلق الشبرى

وداد عبدالعزيزيو رشيد

دلال تأصر الباجييرة

بسمديه فرسا ن الزهراني

شريفه سعيد الغاطى

شیخه بیارك الدو سری

عائشه سعند الكرى

فاطبه طي الغابدي

فظه نجر العثيى

سعدا يعيا الزهرائي

فاطنه سالم الغامدي

زاته سعت الشهرى

هودى طي البوسى

عند حدالله الثمري

تأهسية فيدالرمين المبيعو معد معتد السالم

طيبعناصر الريس

حصمتار العتيي

فاتن سالم العضمان

جوهرة خليفه الراجع جوهره سمله الينايت جرهره فيد اليوعيب جيهان جد اللبالشمين همه ابراههم الحابسبر حمدمت العيندي حصو دليم القعطانى حصد محبد العوا د خيريميد المزيز الدفيش

عائشه عبد الله الدو سرى رحت ضالح الجالع رفعه سيبد الدو سرى زكيب عد اللطيف الشيخ سا ره سعد السليم سبساره سعد الشعلان ساره عبد الله النسمو د

خباح أبراهيم السهلم

عباح طي الحصيد

ميت سعود الحربى

عائشه أبراهيم الجبمان

فالشه مجت الجماسيري

فاثثه محت الجفيسان

ماثشه فحداثات الشميان

طباف عبد اللمالشميي

والخفيجيد المقيل

فاطدحت الريشسة

فأطبهطي العويش

جوهره دو سی الضیری

هضاء أيراهيم العيمى

حضاه أبراهيم الحصين

معيفاك اليميسيا

حمد تامر السبيعن

خيريه فياد اللطيف البازيم

رسيه سعد العثسير

وكيمهد الرعس المعيلي

مستاره حبد المبيت

ماره معد النعسيد

ماره ملتان الساعيسيل

ما رميند الكيسيب

ساعه ابراهيم المهيزميي

سأميه عبد اللدالطحم

سهام سعوب التعيم

شريف خالد المعبويد

شنافعند العويش

طرفصقرن المقسيرن

عائشه حند السبيت

عائشه مبدالله العيسند

فالشد بحبث التجيم

هاكشه يوسف السيهلم

وزيزه أحمد الشتاف

غزية ناصر الخالتوي

فاطعحت الجعفري

فاطنه حيدالاله السعود

فاطبه محت العليسيان

فاطند نحند الجريش

فاثره احت الطحم

فتعيه بعبد السليمان

قهينه جد الرحس الطحم

فوزيه اجبد الخيبسال

نوزیه سعد بو بکیـــــر

فوزيه مساشق القمطانى

فوزيه عبدالله القعيس

فوزيه سعند الوشيجر

عواطف حمينات الحباد

صياح سعف المهلسا

مغيره بجث الدوسرى

شماومد اللطيف المأقر

جوهره جد اللطيف المبير

فزيل سالم البرتي

عائشة عبد الرحمن السليمان

بريم فيد الرمين يو فيسك سهم مبارك البوطي سأهره عدالمزيز الغويتم مريم محماد المحييس ساميه عبد اللطيف المسلا مزله راشيت الخالدى عاى ايراهيم المسكسر سيره فيدالله الثيخ حسين سيام فيدالله الحسسام شرياه عبد المحسن الطحم فماومه اللم الحمد

متى حمود السميياتى متى عبد الله الدوقان على محت العبد الكادر بثيره أحبك العواد غيره عبد الرحمن السلين خيره محك الخيسسج مها أبراهيم المعسسر ثاديه احطأكك سوه

تاديه فيد الرحين البطوع ئدى يومف الهايم تعيت أبرأهيم الراجح تعهد أحث الغطيمي

وضعا هو باه القفلسين حنان عبود السروي وقحسا بجد العبر لطيقه سمتودميد المزيز ناس عميم عبد المزيز الخالدي لطيئه جدالله العبد اللطيف - شهيعهد الله السلم . وفاء عد الرحين الدريش فف عد الكرم الجيساب عاشه عقد الذيب تعينه عيسى البو نيان توال ليراهيم السلطان وضاء معند العيداللطيسف مريضتك الشبسسرارى عواطف يوسف الطالب توال عيد الرحين المقيمان وفاء ابراهيم العيد القادر وفساء حافط تركستاني نوال عدالعزيز الطعم توال عدالله السلطان منيرة مالح احبد الرشيد توال معتد البوحيسية

لولوه يوسف السمست ليلى احت العصفور ليلى عد الرجن العبير ليلي جدالله الخطيب بريم أبراهيم كمويغ توره ابراديم الطحم مهم خالد القعطاتي نوره تأبت الثابت يهم منا أم الحربي توره هند الكيسب سيم عبد العزيز الفلاح توره غالد الطعم بريم محت يو هيل نوره سمد المويس مريم عقيل الدخيل شعا ° مد الله العجى توره عبد اللم المتيبى بتي أحند السلمان متى عبدالرمس اليوحث

فوزيد معمد الجعفرى

لولوه ابراهيم النحسس

متىقهد الطعم

متى محمد الثانى

بتيردعواد العواد

بوض يخلق اليبوؤى

ناديه أهند المرفع

فاطم معد المتيى

فالزه هد الله الشعل

فضياء جد اللوالحد أن

فوزيه أحبد النفيوش

فوزيسالم النجسدي

فوزره صالح السلطان

فوزيه حبد الله الشويئم

لطيفه أحمد الورثان

لطيقيطى الشريده

فوزيه هد المزيز اليوسف

فوزيه معت العاشيور

للبينه عبد العزيز الريث ــــ

لولوه مسسارك الشباب

ليلى احت العبدالقادر

ليلى عبد الرحين الدوقان

ليلى احد التوسى

ليلى محت العراج

مريم احمد التركي

مريم داو د المصيل

مها عيد اللطيف الحامر

مأى يوسفه المعيسين

بثيره احند الريشيب

بدريدعلي العزيسية متديه يتي العباف نوره عدالتي العبدالتي ماكشم أحبب صالح توره مدالله الطريف فأطعه عبدالك الخشأم ماطيم كليب الشملان هدى أيراهيم الطحم فوزيه هند الشيخ هدي لحث الصلم لخيفه عدالله الحنيطم هدى سا لم المقبسر شيره سند البلاس هدى عد العزيز الوسى منهرد قاسم السبيق هدى عبد المزيز المعيد مهوعتالح البرقسي هدى عبدالله البلحم مني عبد اللمالخسياو ر هدى بحث العوضيين نوال حبين الضوى هند جليمان القطيقي هبد أيراهيم الحرم

هند نامــــر اللي هيا سميد النبيسان وداد استاصل السماصل وسيمقالسك العنيسر وقيمه عبد الله المسمود نیات محید السا لم تعيت أبراهيم السبيت

عواطف صالح الدايس قاطمه عند الجادى الحدري تعيم أحث العبادي فريال اهمد فراج تعيما أجث العصاور فوزيعهد العزبز الصباس تعيت سعد البوسعد لطيف سليمان السليمان تمينه عبد العزيز الحبيب تعيدعيس البنيقية. تحيت محث أيوطو يبه نوال احمد التبسوه توال عبد الرحمن الدوفان نوال عهد العزيز الدروش

نوره محت فالسبح هند مالح السهلم معجد مطبعات القريات آسم حلف الشراري استأخل حجيسه تنام سليمان الدهام

توره خاك القمطاس توره سعد الملطان توره حليمان السليمسان توره صالح السليمان توره عدالله الطيسيف نوره مجث التركبسي هدى أبراههم السالم هدى أحت ألديري

توال عبد الله السيدر لم

توره أحت الدوخسسي

تورد أبراهيم الخويتم

توره حت العبيليم

هديه فيد الرحمن السليمان هدى فيد العزيز الدحيسلا هدى عبد العزيز الجارون هدى مجند الملطان هدى محت الرائىسىد هنك مجند الجعقري هيا سيف العسواد هيا عدالرمين النجارى ودا دعدالله الحزاب

شيره سبت العيد الله سلبوك عبير القرهو د مريم ابراهيم القالح بتي جند الغنيسترى توال سلطان الخفسسر نوره شابخ البحيران تواره عرسان الدخي امل طغى الراعب حنده جعفر الجواثى

حميده غليف الراشب جبيله أحبد الدابس ريحا بثق الروضيان

المتتب الما الطالسة ليلئ حمدع والعزم العصفوب الأولى معيرالمعلمات بالاجسلد. ودادامجاعيا والقمالسوانيل المائية - · · · · · ולוכה معوداً لمعلمات بالدمام معيدالمعلمات الأول الزامين المرابعة. الاسعام معيدالمعلمات بالخماسين معيدالمعلمات الأول الرامز معيدالمعلمات الاجساء الثامتي معهدا لمعلمات الأول بالريكاني العاشرة...

# ودلد عيواللوا واهيم المرآب الطيفه عالدا باهم الياجي مى والح تبوالومن الدامج فرعه مساحه المالة المناه مركبها إمان رجو المعان معااعاهم سليفن العمر مبال موعوالله المسرق

# وضحن سالم الحرين إعلان طلب وظائف

١- مرمرا واري شوادة بكالورويس في الإدارة أوما بعادلها مع خبرة في إدارة الويرماكِت لاتقل عد٣ سنوات.

٢- مريم في الإدارة المالية: شوارة بكالوريوس أوما بعادلها مع خبرة ٣ سنوات . ٧- محاسب : شهادة بكالوربوس في المحاسبة أو دبلوم عالم مع خيرة لاتعلى عدخمس بسنوات .

عن خمس سنوات لمبيعات الوبر ماركت . ٥ مديراعمال بجيد العراءة والكتابة ويفضل أن يتكلم اللغت الانجليزية وأن يكون سعودى لجنسيغ وأن مكوين

المؤسسات الحكومية الخاصية .

يه سوير ماكت المرنع المكزى بلانة المنوية لمل الوظائف الأتب

ع مرم مبعات بفضل من يحمل شيرا دم جامعت ويكون له خبرة لايمل

من سكان المدينة المنورة وله خبرة في مراجعة

كما توجد وظيفة بمدينة جدة وهي الألحت : مديرا داري شهادة بكالوريوس، في الإداج اوما يعادلها وله خبرة لايقل عدم ٢ سنوات في الأعمال

معند حديثى نفسه الكفاوة في العمل التقيم على العنوال الكيل : المدينة المنورة - شايع قربإن : سوير ماركت المدينة المركزي أوالاتصال بالسبيرفوادسفر ت ١٢٦٧ - ١٢٦٥ ٣٦٨ - ٨٢٣ يعدد الماتب حسب الشمادات والحنبرة الله

مكنا مندلاصل



وَاعْتَصِمُوا بِحَبْ لِ ٱللهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرُقُوا



على كتاب الله وسنة رسوله

المالية فهدبن عبدالعزيز العظم وويي عهده الأمين صاحب السموالملكي الأمير

عبداللهبن عبدالعزيز

ونشاطرا لأسرة المالكة الكرية والشعب العربي السعودي وكافة العرب والمسلمين الأحزان في وفاة الراحل العظيم المغفوراله

الملك خالدبت عبدالعزيز

أسكنه إدله فسيح جنانه ووقق خليفنه جلاله الملك فهدبن عبد العزيز سروفيهم الأمير عبدالله برعبدالعزير لا ستئناف مستيرة الخير لضعة الإسلام وللسلين

المسرك زالسركيسي وسي العسالم نوس انج توس ، كانسفورنت 37.0

صاحب المحلالة الملك فنهدد بنعبد العزيز وصاحب الستموللكى الأميرعيدالله برعبدالغربن وليالمهد وإلى الأسرة المالكة والشعب السعودي

ونى و فناة النفورند

ونبايع على كتاب الله وسنة رسول صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز وصاحبالسموللكى الأميرعبد اللدبن عبدالعزبز

ساثلين الله عز وجل أن يوفقهما إلى ما فسه عزة العرب والمسلمين وأن بيبكن الفقيونسيج جناته وأن يلج المجيع في هذا المصام إلجال الصروالساوان

عيد المتادر عيد الله رجب

مازولا زبيت ذرة صافي ١٠٠ ٪ ـ لايحتوي على مادة الكوليسترول، واستعالەصنىن اختياں سليع للماكولات يمكن فعلاأن يخفف نسبتها في الدم ... المأكولات المحمرة بزي الذن مازولا خفيفة وطعمها طبعي ... إذن اختاروا ... مازولا الأولت دائما

**M**hittaker



مازولا<sup>®</sup> ماركة مسجلة

بمرجب مك الوكالة الصادر من كاتب عدل جدة قثانية برقم ٢١ ق ١٨/٧/٧٠ ١٤هـ وانهى قائلا انه من الجارى ل ملكيم وتحت تصرفهم القطعة الزراعية العثرية المسماة سد عزة الراقعة باترية القزعة باللحمر التاليسة حدودها واطراقها من الشمال خط سيسارة بطول ٣٠ م ومن الجنوب طافر سعيد بطول أالم وغربا وعلان ظافر بطول ٢٠م وشرفا

تليقون ١٤٣٦٢٢٨ جدة وله الشكر .. شارع تاقذ ومنالح السلمل وشرقا شارع نافذ وعايض القرني وغريا سفير سقر السلمي وطلب أعطائه حجة استحكام لكامل المعدود اعلاه فعل كل من له معارضة في زلك عليه تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره والد الموفق ..

■ يطن مقصود حسين مجم أستمارة سيأرة داتسون ٢٨٠ سي يكس موديل ٧٨ رقم ١١٦٧٢٨٠ خصوصي السعوبيـة مسائرة من جدة واقامة رقم ١٩٨٧١ ق ص صادرة من جدة بتاريخ ۱۲۹۷/۱/۱۷ فعل من يجدها بسلمها ألى جوازات جدة أو

مرور جدة وله الشكر .. تطن مؤسسة عبد أقد حامد الخربي عن فقدان لوجة سيارة داس فلفر موديل ٨١ رقم

ظافر سعيد يطول ٢٠م ومجموع المساحة تصرفه كامل الدار والكائن فرحى الفبصلية ( ١٦٠ ) م ٢ حسب الرسم الكروكي المدفق شمال شرقى بلة والمعدود كما بل شمالا نافد بخطاب فرع الزارعة والمياه ببالسمر رقم ٣٧٧ ثم ملك محمد الحمد المعرري وجنوبا شارع ثم لَ ١٤٠٢/٢/١٥ كاهـ المتضمن عدم المارضة والاثلة اليهم بالارث ويرنحب عليها حجسة ملك عبد الرحمن صائح العلاوى وشرفا دار أستحكام باسمه وموكاتيه فعل كل من له حميد على الحميدي وغريا نافيد ثم ملك معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة الغمياعين وطلب اعطائه همة استمكام لكامل خَلَالُ شَهْرِينُ مِنْ تَارِيخُ أَعَلَانُهُ وَأَهِ ٱلمَّهِٰقَ .. المعدود اعلاه فعل كل من له معارضة أق دلك ■ تعلن مؤسسة الانصارى العالمية التجارة عليه تقديم اعترامَت الى المتعبة خلال والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة بيك اب شهرين من تاريخ نشره واط الموفق .. تويوباً مرديل ٧٨ رقم الاستمارة ١٠٥١٨، ■ ثطن المحكمة الشرعية ببنى عصرو بانه فعل من يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور تقدم اليها المواطن حميد بن مانع بن حمدان جدة او الاتصال تليفون ٦٤٣٦٣٣٨ جدة وله الشهري وأنهى قائلا أن من الجاري ﴿ مَلْتُي وتحث تمعرق قطعة الارض السكنية الكائمة ■ يطن محمد على المرعوى عن قائد جواز شمالا قرية اكرم والمسعاة الصغم المعدودة سفر رقم ۱۱۲۵۲ الصادر من جدة بتاريخ ٦/٦/ ٧٩م فعل من يجده يسلمه الى السفارة ١٢٠١/٢/١٤هـ كنلك بطاقة اقامته رقم البِمْئية بجدة وله الشكر .. ٢٦٠٢٢/س٤ الصادرة من جدة بتاريسخ تطن مؤسسة الانصاري العاليمة الشهارة ١٤٠٠٢/٦١ أعلى من يعشر عليهاً والمقاولات عن فقدان استمارة ولوحة السيارة يسلمها الى مرور جدة أن جورات جدة وله التويوبا بيك أب موبيل ٧٨ رقم اللوهــة ١٩٠٦٨٨ فعل من يعش عليها تسليمها مشكورا الى ادارة مرور جدة أو الاتصال تقدم ألى لدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حمود منيدي محمد فاضل الظاهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠١٤ ■ يطن على معالج سعيد عن فقدان جواز تاريخ ١٢٩٦/٩/٢٥ هـ. قد منه برجي سفر رقم ۲۷ ۱۶۳۶ کینی جنوبی وجواز سفر شمالي مرفق بالجنوبي رقم ١٩٨٦٧ واقامة معن يعشر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال صادرة من جوازات ابها واقامة رقم ٥٩٥ المدنية في جدة أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث حالرة من أيها فعلى من يجدها يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية او الاتصال على بمدوناتها أو استعمالها من قبل غم مساحمها تَلْفُونُ رِيْمَ ١٧١٤٨٠٦ جِدةً وله الشَّكْرِ ... يعد مخالفة بعاقب عليها النطام ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه تقدم إلى أدارة الإحوال المثية في القفدة أنهى اليها للواطن حسن سليس محمد المواطن بريك سللم الحمد الشمراسي مفيدا ان الَّرِزْلَنَى السلمي قائلًا أنَّ من الجارِي في ملكه دفتر حفيظة نفوت رقسم ٩٧٦٤ تاريسح وتحت تصرفه كامل المنزل ارض وبناء والكائن ٢٦/ ١٢٨٦/ هـ سحل القنفدة قد مقد منه ل جدةك ٨ غرب الغط السريع والمدودة كما يل شمالا عواض عوض الد السلمي وجنوبا يرجى معن يعثر عليه أن بسلعب الزارة الاحوال المدنية في القنفدة او اقرب ادارة

و تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه تقدم أأيها ألمنهى ظافر عضوان فرحان الإحمري حامل المقيظة العمادرة من ابهما براسم

١٩٩٧١ ل ٤/٢/٧٨١هـ اصلة بوكانة

عن اخته مستورة عضوان بموجب مك

الوكالة المبادر من هذه المكنة برقم ١٢١ في

۲۷/۱/۲۷هـ ومسعدة بنت عقبسوان

فبل غير صاحبها يعد مخالعة بعائب علبها 🕿 يطن يوسف محمد سالم بيش عن فقدان جواز سفره رقم ۲۲۰ المسادر من جدة بتاريخ ٢/٧٧/٧م فعل من يعثر عليه يسلمه الرّ السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ..

🕊 تعلن المؤسسة السعوبية للمصاعب والتجارة عن لمقدان استعارة السبارة رنم اللوحة ٢٢٨٠٩٥ خ السعوبية المسادرة من جدة بتاريح ٤/٧/ ١٣٩١ هـ معز من بعث طبها يسلمها الراسرور جدة وله الشكر

أحوال مدنية لأن حبارة هذه المقبظة أو

أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من

٩٠٥١٦٩٦ نقل السعودية مسادرة من جدة

■ يملن محمد على عبدات الحبيس عنَّ تُقدان

الرحة سيارة مرسيدس موذيسل ٨٢ . إليم

١٠٩٨٥٢٠ إخمطولسي السعودية حسادرة من

جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله

🕿 تعلن شركة أوذون واذو ستروماتون عن

فقدان جواز سفر بهناني للسبدة لامبرين

بتأجيوينس كوتويس فعلى من بجده الاتصال

🗷 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة اله

أنهى أليها المواطسن عواش رامى حسد

البلادي قائلًا أن من الجاري في ملكَّ وتحت

بتليفون ٦٦٥٨٦٢١ وله الشكر

جزيل الشكر

# لمِلْنُوالْتُؤَالُوكِيكِ

نَقَد تَابَ اللهُ عَلَى النَّبِي وَٱلْمُهَاجِرِين وَالْأَصَارِ الَّذِينَ ٱلَّهِ عُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيعُ قُلُوبُ فُرِيقِ مِنْهُمْ مُمْ تَابَ عَلَيهِمْ إِنَّهُ يَهِمْ رَ ؛ وفَّ رَّحِيمٌ ﴿ وَعَلَى ٱلثَّلَائِمَةِ ٱلَّذِينَ خُلِقُواْ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلأَرْضُ عِمَا رَحْبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ الله الله عَمْ مَا الله الله الله الله عَمْ مَا عَلَيْهِم الله الله عَمْ مَا عَلَيْهِم لِيَنُوبُوا إِنَّ اللَّهَ مُوَ النَّوَابُ الرِّحمُ ١

سورة التوبة: ( ١١٧ - ١١٨ )



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صبل الله عليه وسلم قال : » من أنفق زوجين في سبيل اشنودي من ابواب الجنة : يا عبد الله هذا خير فمن كان من اهل الصلاة دعى من باب الصلاة ومن كان من اهل الجهاد دعى من باب الجهاد ومن كان من اهل الصبيام دعى من باب الريان ، ومن كان من اهل الصنفة دعى من باب الصدقة : فقال ابو بكر رضى الله عنه بابي انت وامي يا رسول الله : ما على من دعى من تلك الابواب من ضرورة ، فهل يدعى احد من تلك الإبواب كلها ؟

قال نعم ، وارجو ان تكون منهم » رواه البخاري

لقد صدق عبدالله بن مسعود رضي الله عنه حيث قال عن عمر : لقد كانت خلافته رحمة وفي أعر المؤمنين بامر من ابى بكر الصنبق رضى الله عنه الذي قال وهو في سياقة الموت لطلحة بن عبيد الله ابى الله تخوفنى يا طلحة ان وليت عليكم عمرين الخطاب لثن سالني ربي لا قول لقد وليت على اهلك خير اهلك يارب فكان عمر رضى الله عنه عند حسن ظن صلحبه وكان يحرص ان يرعى شؤون المؤمنين فاستحق ان يسمى بامير الؤمنين وينخذ نلك عن جدارة وما كان النيى صلى الله عليه وسلم لينطق

عن الهولي للذي قال لو كان نبي من

تتجلى ايعساد عظيمـة في أمــير المؤمنين : يقول زيد بن اسلم عن أبيسه قال : خرجت مع عمر بن الخطاب

## فلحقته امرأة شابة فقالت ( يا أمير المؤمنين هلك زوجي ، وتسرك لي صبية صغارا ، والله ما ينضجون كراعا ، لا لهم زرع ولاضرع ، وخشيت عليهم الضيع ، وانا ابنة . حُقَافَ ابن ايماء الغَفَاري ، وقد شهد ابي الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم ) يقول اسلم : فوقف معها عمر رضى الله عنه ولم يمض ، فقال ( مرحبا بنسب

قریب ، ابشری واملی ) ثم انصرف

الى بعير ظهير كان مربوطاً في داره

فحمسل عليسه غرارتسين ملأهمسا

طعاماً ، وجعل مع ذلك نفقة

وثيايا ، ثم اعطاها خطام البعير في

يدها ، وقال لها ( اقتلاب الى

عيالك ، فلن يغنى هذا حتى ياتيكم

الله بخير كثير ) فقال رجل ( يا أمير

المؤمنان ، اكثرت لها العطاء جدا ،

انها امراة قل ما يكفيها ويقنعها )

فقال عمر بن الخطاب ( تكلتك أمك

يا رجل ؛ والله اني لقد رايت أباها

وإخاها قد حاصرا حصنا من

الحصون فاقتتحاه ، ثم أصبحنا

نستسقى سهماننا فيه ، فانها والله

صلحيه حق ) نعم الوقاء من اهل

الوقاء ، ونعم الجزاء منك يابن

الخطاب كم كنت عظيما في رعياتك

للمسلمين ، وكم كان لك بعد نظر

فيما يعترضك من شؤون رعيتك ،

لقد ضريت اروع الإمثال في التكافل

الاجتماعي برعليتك لإبناء صلحب

رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

ومن ما في بيتك تعطى سائلك ، ومما

في بدك تهب الجائع ، ثم لننظر الي

تلك المراة الشابة البليغة التسى

احسنت عرض قضيتها بين يدى

امير المؤمنين فنقت بنكك قضساء

حلجتها واوصلت شكواها الى انن

صاغيــة ، رضى اللـــه عنهـــم

ورضواعنه ، ذلك لمن خشى ريه .

خلا قاسم كتبى

امام جامع القبة بجدة

بعدى لكان عمر وفي هذا الموقف

رضى الله عنه الى السوق ذات يوم

	*	-	· Fi	راق ا	تنظر		-1	,,,	لطر	**	74	-	4			7
الزمن	3	3	ō	E	ā	£	ð	2	3	į,	ð	w	c.	2	ä	
Acts   1000	100	4	π.	10	77		10	A	90	17	••		11	3	11	À
201 2	13	1	꾜		n	ΉT	11	-		¥	1	-3	88	۴	*	Ť
man I deser	-	À	14	34	17	•	n	A,		11	10	. 4	r	*	10	A
-	v	-	m		**	37	-1	7	13	¥	17	4	88	1	13	7
مذب أخداد	न्त	A	47	30	11		ťλ	<u> </u>		17	**		67	-1	1	•
751		71	7.7	-	-	17	74	Ţ	EV	<b>T</b>	žŸ	_	75	-11	16	П

# دروس في الفقهالإسلامي

اعلم الحي المسائم ، أن من أكل يقان

ان الفجر لم يطلع وقد طلع فعلا ، يجب

عليه القضاء ، وهذا قول أكثر أهل العلم

من الفقهاء وغيرهم والعليل على ذلك ما

روى زيد بن وهب قال : ( كنت جالسا ف

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في

بعساس فيها شراب من بيت حفصة ،

رمضان في زمن عمر بن الخطاب فأتينا قشرينا ونمن نرى انه من الليل ء ، ثم

انكشف السحاب ، فلذا الشعس طلعة ، قال : فجعل الناس يقولسون نقضى يوما مكانه . فقال عمر : ﴿ وَاللَّهُ لَا نقضيه ما تجانفنا لائم ) لانه لم يلصد

ما تجانفنا : لم نفعل ذنبا .

وكذا ما روى هشلم بن عروة عن قلطمة امرأته ، عن أسمياء قالبت : ( لقطرنا على عهد رسول الله مسلى الله عليه وسلم في يوم غيم ثم طلعت الشمس ) قيسل لشهام : ( امروا بالقضاء ؟ قال : لايد من قضماء ) . اخرجه البقاري .

## مبلحات الصيام ومن ذلك العرض يتضح لنا انها ليست هناك اشياء مباحة للصائم رأيت

ترضيمها للأخرة القراء ، لأنها قد تكون

سببا في الاقطار احيانا كما سياتي :

(١) تنوق الطعام لحاجة

يجوز تنوق الطعام للحاجسة

الملحة ؛ لقول ابن عباس لاباس ان يدوق

الطعام ، والشيء يريد شراءه والحسن

كان يمضغ الجوز لابن ابنه ( اما تذوق

الطعام من غير حلجة فمكروه عند احمد

قال الامام احمد : احبب الى ان

يتجنب ذوق الطعام فان فعل لم يضره

قال في الشرح الكبير حاشيــة المغنــي

( يكرد ذوق الطعام وان وجد طعمه في

حلقه افطر ) فكن اخي الصائم حريصا

يجوز الصائم ان يقبل زوجته بشرط

ان يأمن على نفسه ، اما اذا حركت

( القبلة ) شهوته فان ذلك يكون

مكروها . ولا يبطل صريمه ، والاولى

تركها احتياطا من نوازح النفس وخطرات

الشيطان ، لاسيما في زمان كثرت فيه

والواقع ان المقبل لا تخلو حاله من

اولا - ان يكون ذا شهوة مفرطة

يغلب عليه انه اذا قبل انزل او امذى

( فهذا تحرم عليه القبلة لأنها مظنة

دانيا - ان يكو ذا شهوة طبيعية

لكنه لأيغلب على طُلَّتُه انه أذاً قبل أنزل

بل يستطيع تملك اريه ( أمثل هذا

تقتا - أن يكون ممن التحسرك

القبلة شهوته كالشيخ الكبع ( فهذا

فلو قبل وانزل : فعليه القضاء

لذلك احرى بالصائم ترك ذلك حتى

لايجره الى الوقوع في الوطه في نهار

رمضان والانزال ، فانسا هي شهبوة

تعقيها حسرة ، ذلك لانها قضيت أن وقت

غير مباح فيعض على بنان الندم ولات

ساعة مندم .. ( ومن حام حول الحمى

بنتفاق فقهاء المذاهب ريرى الامام مأك

هو الذي تباح له القبلة )

أن عليه القضاء والكفارة معا

والشاقعي وماثك وابو حنيفة )

على صيامك .

( ٢ ) القبلة :

الفتن والمغربات .

واحدة من ثلاث

يكره له التقبيل )

Yémika)

مناحة مطلقا ، فقد تكون مباحة فيمن لاتثير شهوته ، وقد تكون مكروهة فيمن يحتمل ان تثيره ولكن بامكانه التحرز غالبا من الوقوع في الوطء لكنه لايأمن على نغمته بحكم الضعف البشري وقد تكون حراما فيمن تاكد بالتجربة

زاوية يومية : يكتبها ( احمد عبدالقادر معبى )

فقه الصيام (٧

يوشك ان يقع فيه )

ان القبلة تثير شهوته فلا يقوى على تمالك نفسه فيقع في الوطه فحرى بالصَّائُم ان بدع مثل هذه القبلة في نهار رمضان احتراما اقدسية الصبوم واحتبرازا من تسويسلات الشيطان ووساوسه ولإ سيما الشباب

حديث العهد بالزواج ، ٣ - الاستحمام والانقمالس في

يباح للصائم ان يغتسل بالماء والانغماس فيه ، لما رواه ابو بكرين عبد الرحمن عن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انه حدثه فقال ( ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصب على راسه المآء وهو صائم من العطش او من الحر رواه احمد ومالك

وابو داود باسناد صحيح . وفي الصحيحين عن عانشة رضي الله عنها : ان النبي صلى الله عليه وسلم ( كان يصبح جنبا وهو مائم ، ثم يغتسل ) فأن سبق الماء الى جوفه من غير قصد فلا شيء عليه ان شاء الله

 ٤ - شم الروائح الطبية : من شم رائحة طيبة كالورد والريحان والروائح العطرية كان صيامه صحيحا ومثله في الحكم لو دهن شعره بسائل كمرهم فان ذلك مباح ه - الإكتمال:

الاكتمال في العين لايفسد الصيام ، لان العين ليست منقذا الى الجوف ، سواء وجد طعمه ق حلقه ام لم يجده . وهذا ما رجمه شيخ الاسلام ابن تيمية ف كتابه وحقيقة الصيام ، ص

والدليل على ذلك ما لخرجه ابن ماجة عن عائشة رضى الله عنها : ( ان النبي صلى الله عليه وسلم اكتحل في رمضانً

وقال الأمام احمد ان الكحل مكروه وان وصل الى الُمِلق اقطر ، وهو ما ذهب اليه الامام ملك بدليل ماروى عن عبد

# من أكل يظن ان الفجس لم يطلع ..

الاكل في الصوم قلا يلزمه القضاء .. ومعنى العساس : الكور الكبير او اناه

ونقول أن هذا الفاعل للامر ، أكل مختارا ذاكرا للصوم فلقطر كما لو أكل

وبليل اخر ، الخبر فرواه الاثرم : أن عمر قال : ( مــن أكل فليقض يومــا مكانه ) رواه ملك أن الموطأ . وقال عمر : د الخطب يسير و بمعنى خفة القضاء .

ولانه جهل بوقت الصيام فلم يعذر به ، تشبيها بالجاهل باول رمضان ، ولاته يمكن الشمرز منه فأشبه العامد . وهذا لايقاس على الناسي لاته لا يمكن التمرز منه اى النسيان المفهوم من

# مباحة للممائم ذلك ان القطرة لا تتجاوز نقطة او نقطتين او ثلاثة يتبخر بعضها ، والبعض الآخر ينزل الى الانف كما يقول وهو مناثم ) الاطباء ولا يصل منها شيء الى الحلق . اما ان وسل جدلا فانه لايتجاوز اثر المضمضة والاستنشاق على اكبر تقدير.

الرحمن بن النعمان بن معبد بن هوذة عن

ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه

(أنه أم بالأثميد المروح عثيد

النوم ، وقال ليتقه الصائم ) قال ابن

معين: عبد الرحس هذا ضعيف والاثمد

هو هجيسر الكمسيل ، والمروح هو :

قال الترمذي : انه لم يصح ف هذا

واستدل بهذا الحديث ابن شبرم

الباب شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم

واين ابي ليلي . وقالا : ان الكحل يفسد

المنوم وقال الثوري واسحاق يكره أما

الشاقعية فقالوا يجوز للممائم الاكتحال

بجميع الاكحال ولايقطر بذلك سواء وجد

وذهب الاحتاف الى أن الكحل لايفسد

الصبيام وان وجد طعمه في الحلق . لما

روى عن ابن مسعود انه قال ( خرج على

رسول الله معلى الله عليه وسلم في رمضان

وعيناه معلومتان كحسلا كحلتهما ام

قلت ( والقول بأن الصائم لايفطر

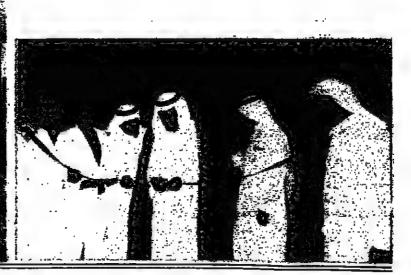
تاخذ القطرة حكم الكحل تماما وهي

بالكحل هو الاقرب للمسواب أن شاء

القطرة في العين :

طعمه في حلقه ام لا .

سلمة )







في حفل بهيج وتحت رعاية معالى المهند على المهند على المهند على المهند وتحديد وتح

AL FUNCON 600 iginally

AL FUNCON 600 in interest in the second in t

المفروشات وقد أبدى سعادته وجميع الحاضرين إعجابهم بجميع العروضات الواردة من كبرى شركات المفروشات الأمريكية

معرحب بجميع الأخوة المواطنين . ولديها استعداد تام تتجهيز القصهور والفلل والفنادق من كافة المفروشات

الحمراء \_ نهابه شارع فلسطين \_ ماتقى شارع الكورنيش أمام وفند وت حدة إنتركونتين في ال تركونين

واشتنطن تطلب

ايضاحات جديدة

حول

القناب

العنقودية

واشنطن و أ ف ب و : ذكر البيت الأبيض إن الولايات المتحدة طلبت أول أمس ( الاثنين ) من

الحكومة الاسرائيلية ( ايضاحات ) جديدة حول استخدام القوات الاسرائيلية للقنابل العنقودية ق

. وقد قامت سفارة الولايات المتحدة في فلسطسين

المحتلة بلجراء عاجل في هذا الصدد بعد تأكيد مسئول

عسكرى أمرائيلي هو الجنرال الاحتياطي أهسارون

ياريف بان مثل هذه القنابل قد استخدمت في لبنان .

وتعتبر الحكومة الامريكية هذه القنبلة فتاكة بوجه

خاص فهي تتكون من عدد من القنابل الصغيرة تزنُّ كل

منها من ۲۰ الى ۳۰ كيلو جراما تنفتح عند انفجارها

وتتناثر منها مئات من شظايا الصلب وكانت الحكومة

الامريكية قد قامت بمسعى دبلوماسي ادى سلطات

العبو الاسرائيلي منذ نحو عشرة ليام عقب نشر

الصحف الأمريكية لأنباء مفادها أن الجيش الإسرائيل

واعترف البيت الأبيش يوم الاثنين بأن المسئولين

الإسرائيليين لم يردوا بعد على المسعى الأول الا أنه ذكر

ان الحكومة الأمريكية تواصل تحقيقها حول استخدام اسرائيل للقنابل العنقودية .

وتشير الصحف الأمريكية في مجملها منذ عدة ايام الى

واوضحت المنجف انه طبقا لبنود هذه الاتفاقية

قبلت الولايات المتحدة الاستفرار في تزويد اسرائيل

بالقنابل العنقودية شريطة أن يقتصر استخدام هذه

للقنابل فقط ضد أهداف عسكرية في حالة وقوع هجوم

مياشر على اسرائيل . ولم تؤكد الحكومة الأمريكية

رسميا البتة وجود مثل هذه الاتفاقية بين الولايات

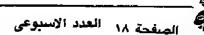
المتحدة واسرائيل وجدير بالذكر ان تزويد الجيش

الاسرائيلي بالقنابل العنقودية بداق مطلع السيعينات

بارسال نحو ٢٢ ألف قنيلة كيفعة أولى .

وجود ( اتفاقية سرية ) بين واشنطن وتل لبيب تم ايرامها في تريل ١٩٧٨ .

في لبتان لجا الى استخدام هذا النوع من القنابل .





# ريجان يرشح نفسه لانتخابات ١٩٨٤



واشنطن ء اف ب ، : صرح لارى سبينكس المتحدث باسم البيت الأبيض امس بأن الرئيس ريجان سيرشح نفسه من جديد فى انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٤ حيث انه لم يبلغنا بالعكس . وكان الصحفي وليم سافير الذي نشرت عدة صحف امريكية روايته قد نكر ان الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية المستقيل أكد له في الأسبوع الماضى ان ريجان لايعتزم ترشيح نفسه من جديد . وقال سبينكس ردا على سؤال اننا نتوقع ان يعيد الرئيس ترشيح نضمه لانه لم يبلغنا بالعكس.

بيروت « واس » : نفت مصابر موثوقة في منظمة التحرير الفلسطينية مانناقته وكالات الإنباء الغربية عن ترحيل القسطينين بواسطة جيش سفن من بيروت الى مصر بعد تسليم فسلحتهم وذكر المصدر ان هذه ماهى الا جزء من الحرب النفسية التي يشنها العدو الصهيوني وتروج لها وسائل الإعلام الغربية .

عدوان ١٢ أبريل على مسجد قبة الصخرة :

انهمار الرصاص من الداخل والخارج

يؤكد وجود أكثر من مجرم صهيوني

واشنطن - أوردت « نشرة الحقوق الإنسانية الفلسطينية »

اخبارالمالم

المقاومة تنفى ترحيل المقاتلين الى مصر

مبارك يشن أعنف هجوم على سوريا لتخليها عن المقاومة :

<del>Tarabala kalenda balaba balaba.</del>

# سوريا أبرمـــت اتفــاق « جنتلمـان » مع اسرائيــل لتحصل على البقاع عوضا عن الجولان

# نقل السفارة البربطانية الى بيروت الشرقية

الندن ، الوكالات ، : أعلنت وزارة

الخارجية في لندن ان السفارة البريطانية في لبنان قد نقلت مسباح ( الاثنين ) أول أمس من الجزء الغربي لبيروت الى القطاع الشرقم, مسبب تدهور ظروف الأمن . وقد ثم اغلاق مبنى السفارة في بيروت الغربية واستقر الدبلوماسيسون الثلاثسة الذين كانوا معطون بالسفارة ومن بينهم دافيد روييرتس السفج البريطاني فأبيوت الشرقية لأمكت شركة الطوان القبرسية حيث صبق ان نقلت اليه الهيئة القنصلية

# كوربا الشمالية تعرض ارسال متطوعين للعنان

طوكسو ــ رويتسر ؛ ذكرت وكالــة الإنياء المكزية الكورية الشمالية امس ان كوريا الشماليـة عرضـت ارسـال ستطوعين الى الشرق الاوسط لمساعسدة القوات الفلسطينية . ونسبت الوكالة الي بيان حكومي قوله اننا نعتبر ذلك واجبا دوليا ملزما من أخ ورفيق سلاح يقف في جبهة مشتركة خدد الامبريالية ، ومسن اجل الاستقلال .

هجوم على دولة عربية منذ توليه الرئاسة فاشهر اكتوبر الماضي أنه لايتأش أن تظل سوريا التي حصات على مساعدات عربية بلغت قيمتها ١٤ مليار دولار منذ أن قطعت الملاقات مع مصر بوصفها دولة المواجهة الوهيدة مون أي تحرك يذكر في مواجهة الغزو الاسرائيلي مالم يكن هذاك اتفاق مسبق بين الطرفين .

أنها ليست دعوة للقوى الفلسطينية وانما الهدف منها هو اقامة حكومة فلسطينية قامرة على اتخاذ القرار . وندد الرئيس المصرئ بحالة الانقسام

داخل صغوف المقاومة الفلسطينية ولكد الكويت ويلغاريا يدينان

الغبرو الصهيوني

فيينا ، رويتر ، : ادانت كل من الكويت وبلغاريا الغزو

الصهيوني للبنان وطالبنا بانسحاب القوات الصهيونية من

وقالت وكالة الانباء البلغارية التي أوريت النبا ان الشيخ

صباح الأحمد الصباح وزير خارجية الكويت الذى يقوم بزيارة

رسمية لصوفيا وبيتر مالنينوف وزير خارجية بلغاريا قد حذرا

من ان الولايات المتحدة تهدف الى تحويل لبنان الى قاعدة

سقط سباوًا من إعلان مؤسسة لا في حوران

عَهُ فَقُدَّانِ حَبِّمَ فُالْمُنْشُورِ بَحِرِيدَةُ الْمُدَنِيَّةَ بَعُودُهُا الصادر بِنَامِيْحُ ٥/٥٠٤ أَوْ الْمُدَنِّةِ بَعُودُهُا تَحْذَرِالْمُوسِيَّةِ مِن استخدام الحنِيَّةِ الْمُفْقُودِ وَجَاءٌ علي يعتبرا لختم المفقود لاغْيَاً -.

على مولة مختلفة ولذلك لم يستطيعوا قط انضاد قرار موحد ازاء القضايسا وأكد الرئيس مبارك ان العلاقات المصرية الأمريكية لم نتأثر على الرغم من

مشروع الغرار الفرنسي فرمجلس الأمن هذا ومن جهة ثانية غادر يطرس بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشثون الخارجية القاهرة أمس متوجها الى المشكلة اللبنانية

ذكرت نلك وكالة أنياء الشرق الأوسط وقالت ان غالي الذي اجتمع بعدد من

القرنسيين ٠٠ وذكر خالي ان مصر تريد ايجاد حل

المرية - القرنسية .. تكون سلن مصرية قد توجهت الى بيروت لاخلاء القاتلين الفلسطينيين .

العدوان الاسرائيلي على لبنان واتهمها بانها لبرمت اتفاق ( جنتلمان ) مع اسرائيل ، واكد الرئيس في لقائه باعضاء المجموعة البرلمانية للحزب الوطئي الدبمقراطي الحاكم أنه وفقا لهذا الاتفاق ستصبح الاردن وطنا قوميا للفلسطينيين وتحصل سوريا على البقاع عوضا عن الجولان . مبارك أن مختلف قيادات الحركة موزعة كما أكد الرئيس الذي شن أعنف

على خسى عشرة منظمة تعتمد كل منها الخلافات حول وسائل اخراج المقاومة من

القاهرة « ا ف ب ، رويتر » : شن الرئيس المصرى حسنى مبارك هجوما

عنيفا أمس على سوريا بسبب موتفها الذى وصفه بانه وسلبي = ازاء

وفيما يتعلق بتشكيل حكومة فلسطينية مؤقنة في المنفى في القاهرة اوضح مبارك

المستولين الفلسطينيين الليلة قبل الماضية

تقريرا مفصلا عن العدوان الذي وقع على مسجد قبة الصخرة في القدس في ١٢ أبريل الماضي هيث اتضح بأن الرصاص على المصلين

لبنان وحول استخدام حق الفيتو ضد

باريس هاملا مقترهات ووجهات نظس مصرية - فلسطينية حول كيلية عل

في القاهرة يحمل رسالة من السرئيس حسنى مبارك الى السرئيس القسرنسي غرانسوا ميتران حاثا الى انهاء فورى للازمة اللبنانية ولم تكشف الوكالة عن المعادثات التى لهراها غالى مع المسؤلين الفلسطينين .. وقالت ان غالى سبيحث هذه الموضوعسات مع المستولسين

للمشكلة وانقاد الفلسطينيين من الابعاد النهائي .. وأكد تطابق وجهات النظسر رمن جهة ثانية نفي مسئول مصري ان

كان ينطلق من داخل وخارج المسجد مما يؤكد وجود اكثر من مجرم القبض على

🗷 من ديفيد ولش :

امستسردام » ا ف ب ۽ :

القى بوليس المانيا الغربية ال

ينايسر الماض القبض في

يسلبورف بالمانيا الاتحامية على

لمد الألمان القربيين ويدعسي

هليموت فيلينجر ( ٥٠ سنة )

يتهمة الاشتباه بالتجسس ء

أعلن ذلك أول أمس ( الاثنين )

وتكر الدعى ان هليمسوت

فيلينجر الذي كان يعمسل في

التجسس لحسساب المانيسا

الشرقية ولدول معينة في العالم

الثالث سيظل محتجزا حتى تبدأ

محاكمته التى لم يتعدد بعد

موعد لها وهليمسوت فيلينجسر

يعمل مديرا لهويت انترناشونال

مكتب استشباري للميناعسات.

الكيماوية وله فروع في نيويورك

وطوكيو وأمستسردام والمائيسا

مدعى محكمة أمستردام .

التحقيق الذي أجراء السيد عصام عوض كبــير المهندســين الكلفــين جاسوس باعمال الصيانة والذى يغيب بأن الرصد قد كشف عن وجود ( ۸۰ ) المانى غربى رصاصة على الأقل في الحيطان .

وجاء في التقرير ولقد اشتسرك العديد من الأشخاص في منبحة مسجد البة الصفرة ، وتمكن المندسون من تحديد موقعين للهجوم من الخارج وهما الجانب الجنوبي الغربي من المقبرة اليهودية ( على جبل الزيتون ) وثانيا أسقف المنازل في الحي اليهودي .

وقد نقلت النشرة باسهاب من

علاوة عنى ذلك ذكر شهود العيان أتهم رأوا عددا من قرجال السلمين يفرون من مكان الحادث . وقسال التقرير ، بينما استطاع الجندى الاسرائيل ألن جردمان قتل شخصين فان اصابة مايين مائة ومائة وخمسين اخرین بجراح امر یتجاوز ( نظریة الرجل المطح الوهيد ) ، ،

وراجت تكهنات في الصحف وأن اوساط دارسي الصهيرنية أن العدوان جرى الاعداد له بعناية فائقة وأنه ليس تصرفا معزولا لرجل مجنون كما تزعم اسرائيل . ومن بسين دلائسل الأتّبات الأخرى - بالاضافة الى التقرير الهندس - ان جودمان كان يحتفظ بكميات كبيرة من المواد اللتي تحض على كراهية العرب . وقد نشر كل ذلك ولكن الملة القرية بسبن جودمان وحركة ، كاش ، لم تجد نصييها من الانتشار ، فإن هذه المحركة تنشر وتوزع هذا النوع من المواد العنصرية التي وجدت في حوزة

وزعيم ء كاش ء التي تعرف ق أمريكا بأسم رابطة الدفاع اليهودية هو الحاخام مائع كاهانه ، ولم يعترف هذا المبيونى الارهابس باشتراك منظمته في العدوان ولكنه صرح علنا و لا أقبسل ولا أديسن جودمان ، فهر قد فعل مافعل تحت وطأة الغضب الذي له ماييسرره ه وعرض كاهائه أن ينفع تكاليث الدفاع عن جودمان .

والى اليوم لايوجد مايقيمد بأن اسرائيل قد بحثت العلاقة الوثيقة الواضحة بين جودمان وهذه المنظمة والتي أكدت أن عنفهما هو طرد العرب من جميع الأراضي للحتلة -



# موبوتو يتسلم أوراق سفير العدو !!

كنشاسا ۽ البوكالات ۽ : عليم ز كينشاسا أن الجنرال مويوتو سيسي سيكو رئيس دولة زائير تسلم اول أمس أوراق اعتماد ميكائيل ميكائيل سفير الكيسان المنهيوني لدي زائم .

واشار السفير الصهيونى عقب مراسم تسليم أوراق اعتماده الى الطابح التاريخي لاعتماده سفيرا فوق العادة مقوضا لدى زائع وأشاد بكنظرة ( الأمامية ) للرئيس موبوتو حيث يمثل القرار الخاص بعودة العلاقات مع الكيان الصهيوني كما قال المليلا على حكمته واحترامه للكلمة الشي

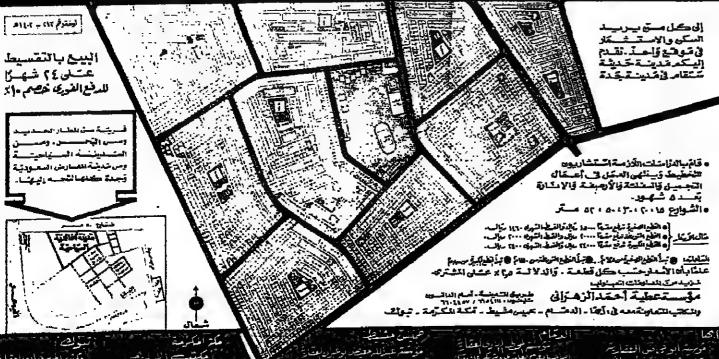
وقال سفير العدو في الختام أنه لابد من دعم الصداقة بين زائير واسرائيل "!

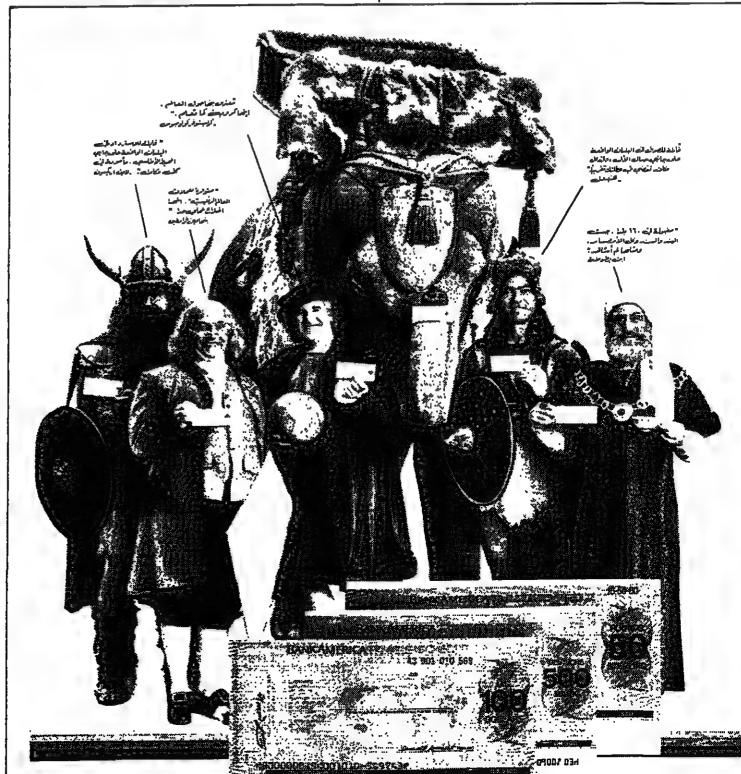
# القبض على مهسرب مخدرات ايراني

برشلونة ۽ إف پ ۽ علم من مصدر بولیسی آنه تم القبض ال برشلونة علی هوساً هنج دافاری شالانزاری من اصل ايراني للاشتباء فرتهريبه المغدرات وعند القاء القبض عليه كان جمل ٢٠٠ جرام من الهيويين تقدر قيمتها بـ ٣٠٠ر٣٠٠

اعلان هروبي يعلن المواطن واليمان محداً بوزيدات عن هروب مكفولية الدَّيْنَةُ أَسما وُهما: ١- تيدوروالواى Teodre Alday ومهنته سانحه ويحل إمَّامة رقم ١١٤-١/ن في ١٩/٥١٥-١١ه - ٦- زوجته الخادمة روسى الداى Rosie Alday وتحمل إقامة رمم ١٤٠٠/ف وماريخه ١٤٠٥/١٩ إغليني لجنية ويحذركل مديتعامل معهما أويتسترعليهما بتحديكافة المستيقي اطاروا مميمين عنها الدتصال على تـ ٦٦٩٠٧٣١ ورقم ٢٦٥٧٥٥٤ عِدَّ أوبُلِيغ أقرب مركز شرطت -







المسافرون الخيبرون الذين يجودون العالم هما وري من ال يوصلوا - الامرويكي والمعادلة الالمعاني والجنسية الاستوليني وشيكات عملة عَادية أنهم يفضلون عملة عالمينة تشيكات بنك الميديك السنياحية وفهذه الشيكات قابلة العدرف في بنك المَيْرِيَّكِ السياحيّة تدَّعمها مؤَسَنة بنكَ المَيْرِيكِ ا كوربوريشِّ التِيَّ بَبغ المعالِها اكترمن ١٠ بليون دولار المركِي النشيمن ١٦٠ بلدا وللإسة داد في اكثيمن ..... يُمكان حول العالم. وهي الأزمتوفية بعمالات العالم الينيسية : المدولاً " شَيكات بنك الميريك السياسية حيث ما ذهبواً

BankAmerica Travelers Cheques. World Money:

84 CHECKS CORPORATION

# جنود اسرائيليون: اجبرنا على الرحيل للميدان

القيس - المحتلة - ا.ف.ب: نشأ الشباب الإسرائيل في قال الازمة المعنوية التي اعقبت حرب اكتوبر ١٩٧٣ اما اليوم فهو ينظر الى الضريبة التي ينبغي ان يقدمها للدولة والتي تتمثل في ثلاث سنوات من الخدمة العسكرية على انها عبء ثقيل للغاية امام حرب لا يفهم اهدافها بل هي اكثر الحروب دموية وطولا في تاريخ الكيان

ويقول احد المجتدين الاسرائيليين منذ شهرین تحدث اریل شارون عن تخفیض فترة الخدمة العسكرية ولم أشك لحظة وأحدة حينذاك انه كان يعد لنا حربا ويضيف زميل له في سلاح المدرعات وقد عاد لفترة قصيرة ليس هناك اسرائيلي

مقاتسلات العسدو هاجمت مستوطنة كانست تظن انها مخيما

وقد ايقظت للحرب ازمة كانت كامنة لدى الشباب الاسرائيلي وخاصة بسين أوساط الطلبة التي لنضمت الى نظريات بيجين بعد أن خيب خمول الزعمساء العماليين أمالهم ألا أن سياسة القمع التى تتهجها حكومة بيجن ف الإراضي المناة بالاضافة الى الانهزام الاجتماعي وارتفاع نفقات الدراسة كل هذه العوامل أعادت موجة من السخط على حكومة بيجَنَ من الطلبة الاسرائيليية .

واحد يهب الحرب لكنتا اجبرنا على

الرحيل الى الميدان دون نقاش وتحت

التهديد ويضيف اعتقد اننا مضينا تدما

ذمغامرةلم يعدحني بمقدورنا السيطرة

وذكر طالب يدرس في لعدى الجامعات لقد انقلبت أوضاع الدراسة هذا العام بسبب الحرب التي أنطعت في نفس موعد أمتحانات أخر العام وقد قبل أذا أنه سيتم تتظيم دورة خاصة لكنتا لا نطم الى الان كيف سيتم ذك .

وليست الطالبات باقل شعور بالقلق والحزن فقد ذكرت احداهن أن صديقتها غفدت لُخاها وصديقها أن اسبوع .

وتقول لعدى الفتيات التى التقيت بها أممام مقمر المكومية خلال احمدي المظاهرات يجب مقادرة لبنان هذا كل ما

■ من مندوب ( المدينة ) : حِدة : لا تَزَال قُضية لبنان تشغل كل الدوائر العربية والكل ببحث عن السبيل لمواجهة الخطر الصهيوني وانقلا الشعبين اللبناني والفلسطيني من وحشية الهجمات الاسرائيلية التي اثارت ردود فعل لدى كل الحكومات العربية ومن بين هذه الردود يبرز موقف الملكة العربية السعودية الحازم والرشيد وقد أجمع على ذلك سفراء الدول العربية المعتمدون لدى الملكة .

سفير الامارات : اثر كبير لتحرك المملكة تجاه لبنان

# أثيوبيا ليست صادقة

مقيشيسو – الفاب : مرملت وزأرة الفارجية الصومالية اول امس في بيان اذاعته وكالة الانباء المطية ان انفتاح اثيوبيا على الصومال ليس مخلصا

وجاء في البيان الذي اكد مع ذلك أن الصومال لا زالت تؤمن بحل سلمي للنزاع في القرن الافريقي يقوم على سلام عامل ودائم رداعلى انتقاد الحكومة الاثبوبية بشدةً ووصفهاً بانها استعمارية وفاشية بل ليضا حليفة الاتماد السرفيتي

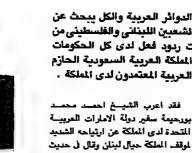
تدرك حق الادراك المسؤولية تجاه هذا القطر الشقيق البذي ينسزف دميا .. واضاف ان انظار العالم كلها تتجه الى الرياض وقد كان للجهود التي تقوم بها الملكة في هذا الشأن صداها الايجابي على الصعيد العربى والدول وأن الملكة بحضورها الدولى وقوتهما السياسيمة استطاعت بالفعل أن تجنب بيروت من اجتياح الصهاينة له وذلك بغضال المساعى الدبلوماسية التي تقوم بها الملكة وعلى رأسها جلالة الملك فهد الذي

فقد اعرب الشيسخ احمسد محمسد بورحيمة سفير دولة الامارات العربيسة

# في انفتاحها على الصومال

اــ ( المدينة ) ان القيادة السعودية رعلي راسها جلالة الملك فيد بن عبد العزيز

واعريت وزارة الخارجية المسوماليسة أيضا عن ارتياحها بصورة غير مباشرة يعطى جل وقته لمثال هذه للقضايا ازاء اديس ابابا التي نوعت بميثاق منظمة



المملكة في مقدمة المدافعين عن القض

يو بسنين

تواجبه الامة العربية كما اكد ان وحدة

الصف العربي هي السبيسل الوحيسد

للوقوف في وجه الاعتداءات الصهيونية

على لبنان واشقائه واكد ان دولة الامارات

العربية نضع هي الاخرى كل امتانياتها

وجهودها من اجل استقرار وسلامة

ودعا الاستاذ قاسم بوسنينة سفير

تونس لدى المملكة الامة العربية الى

اتخاذ موقف عربى موحد ونبذ الخلافات العربية لان ذلك مو المنطلق المسميح

واشتطن - والد: ان لجورج شولتز فلذى اختاره الرئيس ريجلن ليكون

وزيرا للخارجية له سجل طويل من الخدمة

العامة وكذلك خبرة في الحقلين الاكاديمي

وادارة الاعمال ويعمل شولنز حاقيا رئيسا

نشركة بكتيل في سان فرنسيسكو وهي

شركة لها اعمال في انجاء العالم باسره .

وقسد خدم في حكومسات من الحسنزب

الجمهوري كوزير للمالية بسين ٧٦ –

١٩٧٤ ومدير لمكتب الادارة والميزانية من

۷۰ – ۱۹۷۲ ووزير للعمل بن ۱۹ –

نبذة عن حياة جورج شولتز

المرشح وزيرا للخارجية

لمواجبة أعداء الامة العربية وقسال في المسبرية كما يستفركل امكانيات الملكة حديث خاص ( للعدينة ) أن ما تقوم به لنصرة الحق العربي والوثوف اليجانب اسرائيل جاء نتيجة طبيعية لحالة التمزق الشعبسين الفلسطينسي واللبنانسسي أ محنتهما واكد سعادته ان التنسيق التي يعيشها وطننا العربي ، وتأطير الجهود العربية ونبذ الخلافات الثنائية امر مطلوب اكثر من اي وقت مضى وخاصة في هذا الظرف الدفيق الذي

واثنى سعادته هل موقف الملكة تجاه ما بجرى ﴿ لَبِنَانَ وَقَالَ انْ جِلالَةَ المَّكَ فهد قد جند كل طاقات بلاده من اجل هذه النضية المسيرية وان جهود الملكة و هذا المضمار قد حالت دون تحقيق اغراض الإعداء ضد الشعبين فلبناني

بورحيمه

والفلسطيني واشباف أن جلالة الملك تد عبر عن موقف الملكة من خلال تجنيد طاقات الملكة الاقتصادية ونفوذهما السياسي .. ولا شك ان الملكة العربية السعودية كانت دائما وستطل في مقدمة الدافعين عن القصايا المصيرية للامسة

المجلس الاستشحاري للسياسحة

التحق شولتز بشركة بكتيل عام ١٩٧٤

كنائب الرئيس التنفيذي وتولى منصب

الحال عام ١٩٨١ . وخلال الخسينات

والسنينات عمل شولتز المناصب حكومية

مختلفة بما فيها منصب مستشار اللجنة

الاستشارية الخاصة بسياسة ادارة حركة

العمل ومستشارا لوزير العمل ورئيسا

للجنة الخاصة بالخدمة المدنية الامريكية

ولد شولتز فر نیویورك فی ۱۲ دیسمبر

مام ۱۹۲۰ وحصيل على شهيادة

البكالوريوس في الاقتصاد من جامعية

برنستون عام ٢٩٤٢ ودرجة الدكتوراد في

الالتمسياد الصناعسي بن بعهسد

مساشوستس للتكنولوجيا (م. أي . ت

علم ۱۹۶۹ ) . خدم في سلاح مشساة

الاسطول الامريكي في الحرب العلليسة

# قمة مجلس الوفاق بلومي :

# حل مشكلة قي\_\_

الوهدة الافريقية والامم المتحدة

وأعرب رؤساء البدول أيضنا عن

اعتقادهم بأن مسألة القبول هذه لايمكن

حلها الا اذا أجريت مناقتية معاولة في

طرابلس باشتراك مكثف من جانب

وتناول الرؤساء الأريعة أيضسا

السؤولين الأفارقة .

لومى • الوكالات ء : خصصت القمة شبه الرسمية لرؤساء بول مجلس الوفاق المكون من النيجر وفولتا العليا وينين وتوجو الذي لنعقد اول أمس ( الاثنين ) في لومى - عاصمة توجو - بصورة جوهرية اعمالها للاعداد لمؤتمر القمة القادم النظمة الوحدة الافريقية القرر عقدم في بداية شهر أغسطس القائم في طرابلس بليبيا .

العادلة للشعب العلسطينس وطالبسوا بالانسحاب الغورى للقوات الاسرائيلية من الأراضي اللبناتية كما أكد الرؤساء الأربعة تعاطفهم الشبيد مع رويسرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي في أعقاب محاولة الاعتداء الأخيرة التي نجا منها

لايمكن حله

الا بالنقاش

في طرابلس

وعمل شولتز خلال حملة الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٠ كبيرا للمستشارين الاقتصابيين للرئيس ريجان وزيداية رئاسة ريهان كان شولتز احد المرشعين الرئيسين لنصب وزير الخارجية ولكنه طلب عدم بحث استاد ذلك المنصب اليه . غير ان قرئيس ريجان عينه فيها رئيسا

ففى بيسان مشتسرك انيسع عتسب الادارية لمنظمة الوحية الافريقيسة على القرار الذي أثار الجنل .

مباحثاتهم نكر الرؤساء سيني كونتثي وسساى زيريو وماتير كيريكو وخبلسيني أياديما أنه عشية تمة طرابلس سيكون من الملح بالنسبة للمسؤولين الأفارلة ان يقدموا البرهان اكثر من ذي قبل على نضجهم السياس بيئما تشهد منظمة الوحدة الافريقية انشقاقات شطيرة بعد

المشكلة التشابية واعربوا عن أملهم ف أن تم قبول مايسمى بالجمهورية العربية أن يعمل المسؤولون التشاميون كل ماق العسمراوية العيمقراطية بصورة مثيرة وسعهم من أجل التوصيل للعسودة الى للجدل في منظمة الوحدة الافريقية في شهر السلام حتى تتوقف معاناة الشعب فيراير الماضي . وفي هذا الصند إشار التشادي الشقيق وادانوا مرة أخرى رؤساه الدول الى العواقب العديسة الموقف المتعنت ذي تتضاده جنوب والضبارة بالوحدة الاقريقية التي يمكن أفريقها فيما يتعاق بتسوية مسألة نامييها أن يسفر عنها اصرار السكرتارية العامة وأكنوا مجندا أيضنا مسانبتهم للقضية



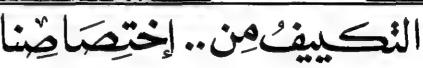




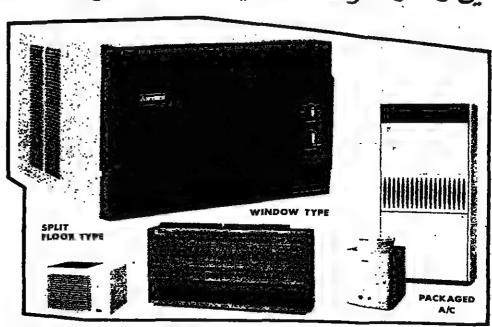






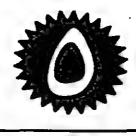


مُكيّفاتُ الْمَوَاء كَثِيرَة فِي أَيامِتَ الْهُذِه ... وَلَكُنَّكُ فَ لَمَّا تَجْدُ مُكيّف فائو الفعالية، ها دئ وصامت، مِثل مكيفات هَواء مِيتسُوبيشي دايا. فخبرتنا العَربيَّة منذ ١٢٥ عَامًا في الصناعَاتِ الثقيلة، حَيثُ إنْ الصَّمْمنَا وَنَفَّذُنَا النُّورِينِياتُ الضَّحَة وَالقطاراتُ وَالطَّائِراتُ والسَّيَّاراتِ وَعَبْرَهَا مِن الآلاتُ وَالْعَدّاتُ الْسَاعَة فِي تَطَوّر وَازدِهَار جِمْعِنَا ، عَدَا عَن إِنناجِينا لِلسَّفُن وَإِلَّا رِنَا قِلاتُ النفط في العَالم ١٠ التي تَجُوبُ البحَارَ متعَ رَضَة الجنواء متقلَّبة منها .. شَدِيْنَة الحَرَارة .. البُرُودة .. منخفضة .. مدرتفعة.. الرطوية ، وَزُود ناها بأفضتل وسائل التكييف ذَات التكنولوجيا المتطروة التي وَفَ رَت الرّاحَة السَّامَّة في مختلف الاحوال السَّالفَّة ...



الصناعات النفيكلة المحتدودة

لأنّنا وَلِقُولَ مِن مُودَة لناجنًا نفت م



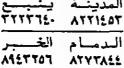
نعتتم الآن بجث مُوعتنا الكامِلة مِن مُكتفات الهـ واء « مِيتسوبيشي داي » الصّامِتَة لِلغُكرَفْ .. المنازل .. المكاتب .. المَلَارِسِبِ.. المستَاجِند.. المستشفيّاتْ.. وَالطارات. المتوقِّع بأجِهَام وَمقاسَاتُ مخنلفة بَارِدِ أُوحَارِ بَارِدِ ٥٠/١٠سَيكل

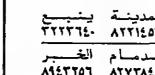
وَهَالت جَديثاً وويلات ١٩٨٢

سنولات فيمان على الكريسور



Mahmood Saleh Abbar Co.

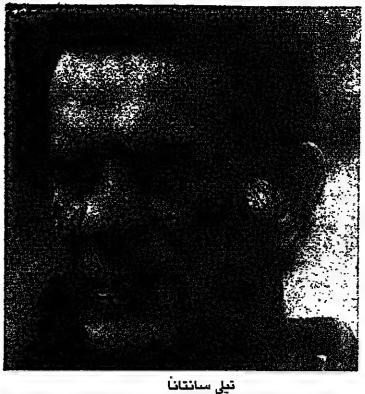


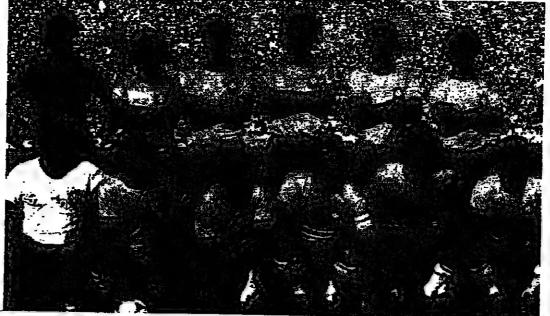












منتخب الارجنتين

وياقتراب هذه القمة بين فريقين من

امريكا الجنوبية بمعينة برشاونية

يتمين علينا ان لا نكون متفاتلين اكثر

من اللازم حتى وان عامت البرازيل

الى ماضيها المجيد واعتقد أن إيم

شيء أرمثل هذه اللقاءات هو المحافظة

على النسق وتطوير بسرعة من مباراة

السوفياتي بعكس مباراتنسا امسام

# تيلى سانتانا مدرب البرازيل

قال تيلى سانتانا للصحفيين عن الوجه الذى سيظهر به منتخب البرازيل في الدور الثاني امام الارجنتين وايطاليا

🗷 من عبدالله الحرازي :

يوقع مندوب نادى الخليج اليوم في

القاهرة عقدا مع لاعب.مصر السدولي

السابق ومدرب منتخب شبابها في بطولة

كأس العالم باستراليا هاني مصطفى

لتدريب فريق القدم بالنادى مقابل مرتب

شهرى مقداره ١٥ الف ريال وسيارة

وسكن بالاضافة الى مبلغ مقطوع يعلن

rmana

٠٠٠١١ وحدة

الى ٠٠٠٤١ وحدة

الخليج وقع عقدده مع هان

عنه عقب توقيع العقد .

هذا ومازال فريق اليد الخليجسي

يواصل تدريباته في معسكره السداخلي

والذى سيساقر منه في نهاية هذا الشهر

الى مدينة فابير بالمانيا الغربية الجراء

ست مياريات مع بطل مناطق غرب المانيا

واصحاب الراكز التقدمة ومنها يطير الى

سوريا للمشاركة في بطولة الاندية العربية

التي ستبدأ في الثاني عشر من شهر

« البرازيل يلعب كرة دائمة الحركة .. كرة المستقبل في حين الفول الدائم خطر في بعض الأحيان المعبون كرة الماضي الحزينة . . يلعبون كرة الماضي الحزينة . وهذا مضحك في هذا القرن . ولهم ان يفرحوا بتقدمهم الى الدور الثانى

منتخب البرازيل

الكاميون واقول لمديهم ( بيزوت ) انه لن يفوز بشيء اذا تمادي في هذا

اغسطس .. كما يصل في بداية الشهر

القادم مدرب فريق السلة بالنادي السيد

دون بين سلكي الامريكي الجنسية

والذى سبق وان درب فريق جامعة ويرقن

وبالأديافيا كما درب بطل السويد في

صرح بذلك محمد المسرود رئيس

المُوسِم القادم ـ

المركزالرئيسي : جدة - ت ١٤٤٢٣٢٨/٦٤٤٢٥١ - المصرض - ت ١٢٥٥٦٨ ورشة الصيانة: ت ١٠٧٢ س ص.ب ١٠٧٣ حسدة

الريساض - ت ١٩٥٧٥٠٤ / ٢٠٥٥٠٠٤

مجلس أدارة النادي .

يغبروا طريقة لعبهم والا فانهم سينفعون ثمن جمودهم غاليا ذلك انهم عجسزوا حتسى على هزم

والمساف سانتانا ف حبيثه للمسطيين وردا على سؤال عن شعوره بعد تقدم فريقه الى الدور الثاني بدون المنهج .. فبعدية الارجندين والبرازيل

تدريبات اليد

مستمرة

استعدادا لألمانيا

air comman

Loom air

conditioner

ف مجموعتها يتعين على الابطاليين أن

قاسينا من عذاب امهام الاتحساد السوفياتي في مباراتنا الاولى في الدور الاول . كان بالامكان ان نخسر تلك المباراة وقد يتعين علينا ان نتذكرها في الدور النصف النهائي ذلك انتسى اعتقد انه بامكان الروس بلوخ ذك

أن احراز ست نقاط خلال ثلاث

مباريات تعثبر بالعفل نتيجة تستحق

الاعجاب .. ولكن قد اكون مقنعا

باريع اوخمس نقاط كافية لتقدمنا الي

الدور الثانسي .. ولسكن الاتنسى ما

وعندما سنل عن السبب السذي جعله متمسكا باللاعبين الاساسيين خلال المباراة امام نيوزيلندا قال

لم يكن ذلك بسبب رغبتنا في الحصول على مزيد من الدح والاطراء ولكن نزولا عند رغبة اللاعبسين في الشاركة زاتك الباراة لاعتقادهم انها الطريقة الأمثل الحقاظ على نسق البطولة .. غلماذا اعارضهم فه أن يكون لهم ذلك . وق رده عن امكنتية فوز البرازيل

بيطولة العالم للمسرة الرابعة قال النرب البرازيلي : كنت قلت واكرر مرة الحرى ان البرازيل يتطور بوما بعد يوم خلال

ىرازىل ..

■ كتب احمد الشمرائي : قبل أن ابدا في كتابة هذا الموضوع احب أن أوضح التقطة المهمة التي صافها احد الاصدقاء حينما سنل وقال : لماذا تتعلطفون معشر الرياضين مع البرازيل ؟ وللجابة على هذا السؤال اقول : -لا يهمنا فوز البرازيل .. أو للأنيا .. أو الأرجنتين أو الانجليز .. بقدر ما يهمنا ان تقوز الكويت او الجزائر : هذا على

سبيل المثال . حرالليضاح اكثر .. اقول ويملء فمي بان السبب السرئيسي في تعاطفنا مع البرازيل هو العرض الرائع الذي يقدمه افراد فريقه .. طيلة زمن المباراة حتى أن كل مشاهد يذهل من ذلك العرض ... وتلك النقلات المرسومة التي يتبادلها لحد عشر تجما . ومع تلك الهجمة والاخرى .. يجد نفسه كل مشاهد متحيرًا لذلك القريق .. الذي يصعب علينا تقييم كل لاعب على

والسبب في هذا هو انسجام الغريق كمجموعة بدءا بالحراسة ونهاية بزيكل وايدير في خط المقدمة .. والنقطة الهامة هنا بان الفريق البرازيلي استطاع أن يقدم لكل المشاهدين سواء على الطبيعة أو عبر شاشة التلفزيون كيف بلعب ف حالة الفوز .. وفي حالة المفسارة وفي حالة التعادل .. وهددًا بدون شك دروس بالمجان يقدمها القادمون من بلاد البن ... ولهذا السبب عزيزى القارىء تجدنا متحيزين مع ابناء البرازيل هذا ولك

هذه البطولة ولكن أن يقال البرازيل

وسيدفع الايطاليون ثمن جمودهم غاليا

والست مرتاحا لمباراتنا مع الأرجنتين

ستتوج للمرة الرابعة مساء ١١ يوليو القائم ( موعد مباراة الدور النهائي ) اعتقد أن هناك مسافة لاتزال تفصل

بيننا ويين ذلك اليوم .. لنتثكر مصح المجر عام ١٩٥٤ ومصير هولندا عام ١٩٧٤ وحتى البرازيل عام ١٩٥٠ كل العالم كان ينتظره تتويجهم ولكنهم فشلوا ف الفوز بالبطولة ولهذا فلنا الازم الحذر خاصة واننا سنلعب أمام

ابطاليا التي لايجب الاستخلف بها بالرغم من نتائجها المؤسفة والارجنتين مساحبسة البطولسة

وقال سائتاتا متحدثا عن فريق

لقد استعسادت الارجنتسين اعلى مستواها وتلعب بطريقة تشبه التي نطبقها .. وهذا هو السبب الــدى يجعلنى غير مرتاح فالنافسة بينسا وبين الارجنتين قنيمة وقوية وكل شيء يمكن أن يحنث في هذا اللقاء ويطبيعة الحال هناك تغييرات بالقارنة بعلم ١٩٧٨ فالارجنتسين حافظست على الغريق الفائز بالبطولة الملفسية ف حين تغير الفريق البرازيل تغييما كليا .. وهذا من شانه أن يغير الكثير من



## الى اخرى . ولا اخفى ارتياحي فيما ظهر بها فريقنا في الدور الاول في مدينة يتعلق باحترامنا هذا البرنامج الىحد اشبيلية اقرب المن الاسبانية الى الأن . لقد نجحنا امسام الاتحساد

نيوزيأندا حيث كان نجاحنا اقل بكثير

والهذا يتعين علينا التركيز الى اقصى

وهناك حقيقة اخرى وهسى ان

القوز الدائم قد يكرن خطيرا ف بعض

الاحيان وسنحاول المعافظة علىنفس

الاستعدادات النفسية والبننية التي

بدأت قبل ايلم دورة السلة التنشيطية السنوية التي يقيمها نادى الربيع خلال ايام هذا الشهر البارك وقد حفلت الدورة بتنافس شهيد منذ ايامها الاولى نظرا لاشتراك عند من لاعبي بعض الانتية الاغرى بالانسافة الى لاعبي الربيح من

ىورة تنشيطية للسلة بالربيع

■ يشارك في العوية غيرها قرق يقلكم بينهم تورى من تورين على طريق الذهاب والاياب وتنتهى المنافئة والاياب المنافئة والاياب المنافزة وجوائز للاوائل وكائس المنافزة وجوائز للاوائل وكائس المنافزة الدورة .

■ وقد اسفرت نتائج أول يُومين أن الدورة على التالى :

" البوم الأول فوز فريق محمد حلمي على ماجد شاهين بنتيجة ١٤ - ٢٢ بعد مباراة تقوق قيها فروق حلمي على مدار الشوطين ومثله كل من عباس القاسم روهيب خليل وعاطف شعيلي وخالد باهادي .

- اليوم الثاني فوز فريق عبد الله عمر على عاطف زامكة بنتيجة ٦٨ - ٥٧ م بعد مباراة جيدة ومتكافئة .

مثل قريق عبد الله عمر كل من نبيل كردى وعز الدين شرورو ونبيل مغربي

# قائمة الانذارات

خمسة بلدان فقط لن ينذر لاعبوها من بين ال ٢٤ فريقا وهي هندوراس ويلدان المجموعة السادسة أى البرازيل واسكتلندا وبنوزيلندا والاتحاد السوفياتي واكبر عند من اللاعبين يحصلون على انذارات ضمن فريق واحد من ايطالياً وفي نفس المرتبة الكاميون اذ بلغ عدد المنترين ٣ لاعبين في كلا القريقين ، وهذه قائمة اللاعبين الذين وجه لهم الحكام الذارات سواء لاستعمالهم العنف او عدم التقيد باوامر الحكم وغير ذلك من الاسباب .

ایطالیا : کابرینی - شیریا -الكاميرون: انكونو \_ عاودو \_

النمسا :ديجورجي ــ هاتنبرجر المجر : فازیکاش \_ بنلاش . سلفادور : اوزوتو - قجوابا الجزائر : ماجر - مرزقان . شيلي ۽ جاريدو ۔ دوجو بولندا : بونياك \_ ياناش اسبانيا : زامورا - جورديللو يوغسلافيا : ستويكونيتش ــ

الكويت :عيد العنبرى ــ مرزوق انجلترا : بوتشر . الارچنتين : برتوني بنجيكا: ملكان. ايرلندا : واتسان . بېرو : دپورات . المانيا : مرويش تشيكوسلوفاكيا : شالربكا .

قرئسا : اموروس

# السودان يستعد للمشاركة في كأس العالم للشباب

# ♦ من مكتب « المدينة » الخرطوم :

مدأ التفكير في دوائر الاتحاد العلم لكرة القدم لتشكيل منتخب وطني سردائي لكرة القدم للشياب للمشاركة ق منافسات كأس العالم للشياب سنة ١٩٨٣ وبشأنه تم تأليف لجنة فنية عليا برئاسة السيد/ عامر جمل الدين رئيس الاتحاد العلم للكرة وعضوية د . كمال شداد والشيخ مدنى وخمسة معربين قوميين م مهمتها وضبع خطة اعداد وتحضير المنتخب تبدا

بالاختيار المبكر لهذه البطولة ، التي يهتم بها الاتحاد لتحقيق أهدافه في معم تطور رياضة كرة القدم السودانية ، بهذه العناصر الشابة وكعنصر تغنية واستمرار المنتخب الوطنى الاول .. وسيكون الاختيار شاملا للاعبين من مختلف اقاليم السودان يتم تعيينهم رفق اختيارات ومقاييس محدده خلال منافسات تشترك فيها فرق المحافظات المقتلفة.





 أسلاك الفلكسييل والتربيل وكالبلات الإستارة المفاتيح والإفياش والمحولات واجهزة القياس هذاباييضافة للعديدمن الأبوأت الأخرى ١٠ البيع بالمجسلة والمغرق جدة : طريق الميناء سيجوار منكتب وزارة الج منده ١٩٤٨/١٠ / ١٤٧٩١١ / ٢٤٧٩١٠ ٢ ص دب: - ۲۱ - تاکس۱۲۱۸

النوغية المتازة والاداء الرافي جبرالالله بنسلياك باسهل الوكيل العام بالملكة العربية السعودية حِدةـ هاتف: بـ 12864-1271 مرابعة -101474

🗖 لوحة من معرض

الثانوية الرابعة

يمكة المكرمة

نافورة من معروضات

جمعية العلوم

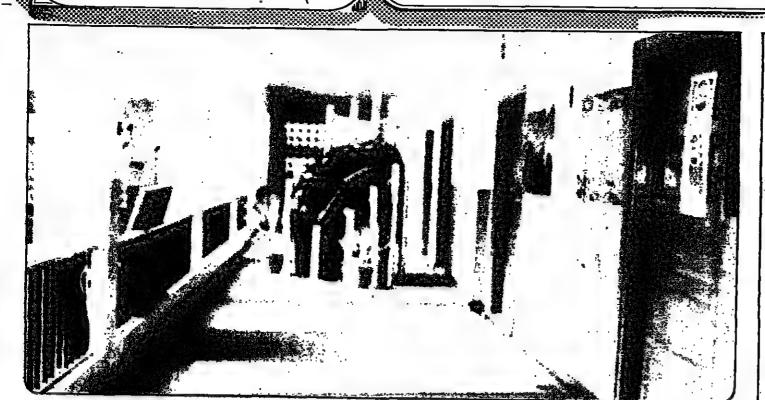
بالثانوية الثالثة

يمكة المكرمة

بد بمجمع المكديت من شارع أبوالطبيب المتنبي الصحافر، الصحافر، الصحافر، المستقبال اعلانكا تحكم لنشرها بجريدة وغيرها من الحُرائد والجلات الأخرى واحل وخارج المملكة

غراءً اسمنتى للبلاط والرخام .. مقاوم المعار - مقاوم للصقيع - مضمون لمدة ٥ موات يباع بجميع محلات مواد البناء

مع تميات: عبد الله احمد العمودي تسعم معدان البناء \_ حدة ـ تراجع المكرونية ـ هانف ٢٧١٦٨٦٤



□ بداخل الثانوية الرابعة بمكة نصبت ساعة خضراء

الطعام بنضبح أمام عينيك اطبخ واحفظي الطعام في آك وأحد!! أواني الطبى والحفظ العرنسية ماركة فسحن هالوميثه اتي تقتع بكل هذه المميزات مضمونة لمدة عشرسنوات أذكية على سليمان دإ دريق

المركز الرتيسى: جدة والمشيئة وأتسواوربا وطي المركزية تد ٢٤٦٠ ٦٥٣ ا الغريع: الواين - المعام - الخبر - برمية - المدينية المئورة - ينسع البحر



لقد كان تذوق الطالبات الفنى وتأثرهن بالبيئة العصريسة والتقسدم الحضارى في شوارعنا بارزا في بعض المعارض المدرسيسة للبنسات بمسكة المكرمة وذلك بعمل بعض المجسمات الفنية بحجمها الطبيعي كما هو في الواقع واجمل ما فيها أنها نابعة

تحقيق وتصوير:

هناء عبدالملك

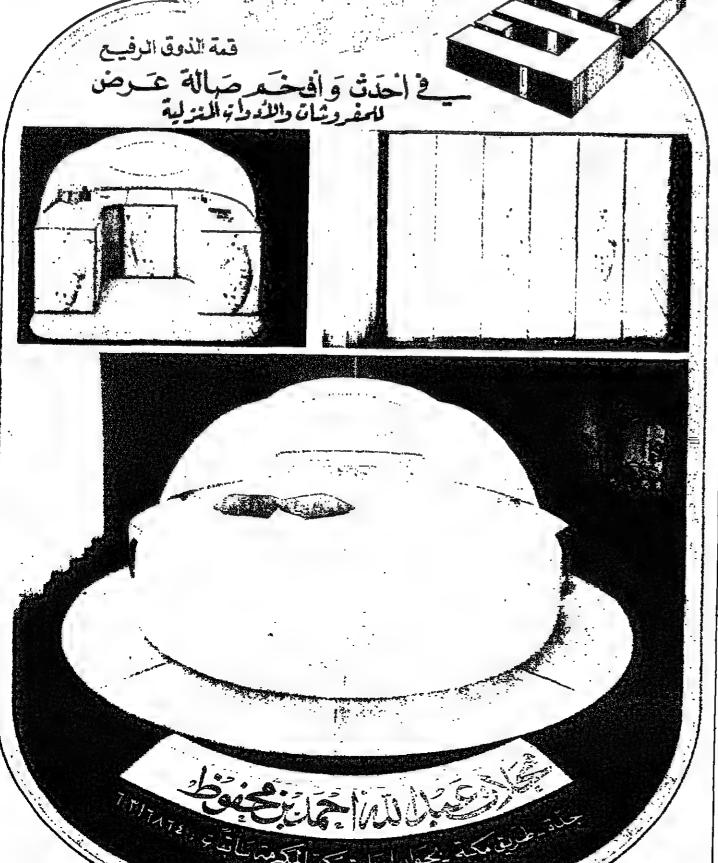
من شعورهن الديني . ففي مدخيل معيرض الثانوية الرابعة للبنات بمكة تصافح عيناك مجموعة من الشراب مرصوصة على شكل هرمي وسط بستان المدرسة وخلف هذه الشراب كتب الحديث الشريف •

و ماء زمزم لما شرب له ، قالشراب الست مثبتة على طوب ملون مصبوية بالجبس الذي عملل بروزا في بعض الاجزاء ويمكن للماء في الشراب ان يسقى الررع حولها .. وفي ممر الدرسة الداخلي

كتب الى جوارها قول الله تعالى و والعصر أن الانسان لقي حسر ، دلالة على اهمية الوقت بالنسبة للانسسان والساعة عبارة عن لرحة خشبية دائرية . فطرها حوالي مثر ونصف مليسة بالقطيفة الخضراء وتثبت على قاعدة اسطوانية واعمدة من طبق المركيت ولم يبق سوى ان تعمل الساعة بتزويدها بجهازها الالي

اما في معرض الثانوية الثالثة بمكة الكرمة فقد اقامت جمعية الطوم نافورة من بعض الاوانى المنزلية تثبت بشكل متناظر على اعمدة حديدية مطلية باللون الابيض وزيئست النافسورة بالاوراق الخضراء البلاستيكية .. واجمل ماف الناقورة انها تبعث الصيوية اثناء . مشاهدة المعرض ذلك ان الطالبات قد استخدمت موتورا لكيف صحراوي قديم لتشغيل الناقورة فكانت ايقاعمات الماء تتهادى بشكل منتظم باعثة الجمال في

انها بعض المنور التي تعكس لنا مدى تأثير البيئة في اثراء التنوق الجمالي لدى الفتاة كما يعكس مدى احساس الفتاة السعودية بالمتكرات الجدالية ومحاكاتها لها بأبسط الحامات







# اشساء على جانب من

الاهمية

الدوريات والنحيدة البذي كنيا

قريبين منه واشعرناهم مذلك ...

فبسادروا على الفسور بالاتصسال

بالمطاق . . وماهسى الا لحظسات

قليلة حتى اتى رجال الدفاع

المدنى .. وقد كان موقفا رهيبا

للغاية حيث انداعت النيران في

الشقية العلوبية من العميارة

السكنية والدخان قد ملأ العمارة

ولا يستطيع احد ان يري اي شي

بسبب كثافة الدخان .. ودخلوا

هؤلاء الرجال الشجعان بكل بسالة

وشجاعة لم يبلوا باي شي كان

سوى انقساذ السسكان داخسيل

الشقق . . واحَدُوا يخلون العمارة

من السكان ويحملونهم .. نعـم

كان موقفا رهيبا وعظيما ..

والموقف من ذلك والاهم الا وهو

وجود اطفال صغار كانت قد

احاطت بهم النيران من كل جانب

فدخل هؤلاء الرجال وسط النيران

وانقنوا الاطفيل بكل شجاعية

ويسلة .. وكان اصرا عصب

للغايسة ولسكن هي الوطنيسة

والشجاعة لدى هؤلاء الرجسال

فهنيئا لنا جميعا بهؤلاء الرجال

المهولين .. والنين يستحقون كل

قدر ٹی ان اری مشہدا عظیما لن انساد مدى الحياة قام به رجال للدفاع المدنى ونلك بقيادة ملازم سمعتهم ينادونه بعيدالله .. حقا انها لكلمة حق تقال لهؤلاء الإبطال .. هؤلاء الشجعان .. فالقصنة ايها الكرام سارويها لكم كما شاهدتها بناسى واذا بزميلي يقول في انظر هذا الحريق الذي يندلع في شقة من عمارة سكنية كبيرة في الريساض .. فانطلقنا مسرعين واخبرنا مركز قيادة

# این انتم عن هؤلاء ؟؟

مع النحية والتقبير لمعالى وزير العسَّدل الموقسر .. ولجميسع المسؤولين في هذه الوزارة الموقرة الم تقوم به من اعمال وخدمات تقدمها للمواطنين ولاشك ان هذه الاعمال لابد وان يكون لها صدى واسع لدينا جميعا كمواطنين فلين انتم عن العلاقات العامة وهذا هو الشي المؤسف لهذه البوزارة الموقرة .. فنسداء خاص ابعثسه لمعالى وزير العدل اطلب منه النكرم والتلطف بدراسة جدوى لوضع أدارة العلاقات العامة .. وذلك من أجل نشاطات ومشاريع البوزارة والتي تقوم بها .. فنحن بامس الحلجة غثل هذا واظهارها لنا كمواطنين .. وليعرف الجميع بان الوزارة تعمسل وستظسل تعمسل ولكن .. يجسب اظهسار تلك النشاطات من خلال ادارة العلاقات العامة .. اننا نرجو بشدة استحداث هذه الإدارة . .

تأتى كلمة ... الطيب ... ويأتى الوصف بها كثيرا في ايات القرآن الكريم فحين يبين الله لعباده لن ما افاضه عليهم من ارزاق فمنه وحده يطلب منهم ان يتحروا الطيب فيه ، وان يشكروا الله سبحانه وتعساني عليه . يقول سبحانه ( يأيها الذين أمنوا كلوا من طبيات ما رزقناكم واشكروا للبه ان كنتم ايساه

وجوه البريطلب منهم ان ينفقوا من الطيب ويدعسوا الخبيسث . يقسول سبحانه ( يأيها الذين أمنوا انفقوا من طبيات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث )

صلى الله عليه وسلم عما احل لهم في الحياة من المطاعم والشمارب، تجيبهم الاية بان الذي احل لهم الطيبات و يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات ، الاية .

وحين يبين الحق سيحانه وتعالى وظيفة رسوله صلى الله عليه وسلم . يذكر انه جاء ليحلُّ للناس الطيبات ويحرم عليهم الخبائث - يقحول سيحانه . الذين يتبعون الرسول النبى الامى الذى يجدونه مكتويا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم

الله كان الله معه في كل ما يأتي وما يذر ، والذي خبثت طويته ضبق الله عليه العيش وصعب عليه الحياة ء والبلد الطيب يخرج نباته بانن ريه والذي خبث لا يخرج الا نكدا . . وحين يأمرهم بالانفاق والصدق في وعندما يتحدث القرآن عن الجنة التى وعد الله بها المؤمنين والمؤمنات يمت مساكنها بانها طبية ، حيث تقول الاية الكريمة ، وغده اللسه المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تمتها الانهار خالدين فيها ومساكن

طبية السبكن ، فلا تستقييل الا الطيبين من البشر الذين يستحقون مجاورة المولى عز وجل في دار خلده وكرامته ولذا فقد كان اول كلمة تلقى على أسماعهم عند دخولهم الجنة وتحبيهم بها الملائسكة وهسم يستقبلونهم عنى ابوابها و سالام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ، وفي هذا أشارة الى أن هؤلاء الكرمين كانوا في حياتهم الدنيا يحرصون الحرص كله على الطيب منها ، حتى وافتهم المنيسة متلسبسين بالطيسب

السيد عبدالعال حجازي

متمسكين به حتى طاب منهم كل

شيء ، فقد كانوا ف القول يحرمنون

على الطيب منه لانه يرفع الى الله

مباشرة و اليه يضعد الكلم الطيب ،

يجتنبون الخبيث والبديء،

ويختارون منءالمطاعم اطبيها ، وهو

ما اكتسبوه من حلال بعد جهد

وتعب ، ويبتعدون عن الحميلم

والمشبوه ، والذي أتى من طريق غير

مشروعة . ويختارون من المنساكح

اطبيها واعتها ، وأو كانت اقلها مالا

وادناهسا جمالا . ويعزفون عن

الخبيث منها وأو كان اوفرها مالا

واعلاما جمالا . ويتصغون باطيب

الاجلاق وازكاها كالصدق والوفاء

والحلم ونقاء السريرة وحسن الجوار

ويختارون من الاعمال اطبيها وهوما

فيه نفع للبلاد ورقى للمجتمعات .

واعلاء لكلمة الله فهذا مفهوم ما

تعطيه الاية الكريمة من سورة النحل

\_ الذين تتوفاهم الملائكة طبيسين

يقولون سلام عليكم انخلو الجنة بما

كنتم تعملون ولهذا وصفهم وحالهم

الدائم الذي لا يفارقهم حتى جاءهم

الموت على ذلك .

بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم ، ويذكر القرآن ان من طابت سريرته واستقام أمره عزرطاعة

طبية في جنات عدن ۽ . وحينما يسأل المؤمنون رسول الله ولما كانت الجنة طبية التربسة ،

جديدة تلفت النظر وفيهم من امضوا

جوهرة اعمارهم فيهما وجديسرون

بالتشجيع اسوة بالدرسين

عن ائمةً ومؤننى مسلجد

البكيرية ما احمد النسام

ومطلب اخرمن المؤذنين أنتا معشر الاثمة والمؤذنين بمساجد البكيرية بالقصيم تلتمس من

بأيجار رمزى هم احق من غيرهم .. واند اسأل ان يوفق السؤولين لما فيه الفير والصلاح .. والامل كبير بعد المولى عز وجل ..

احد المؤذنين بالمدينة المنورة \_ محجوب أسعد حجار

# بدل سككن للمؤدنين

ان ائمة ومؤذني مساجد المدينة المنورة محرومون من بدل النقل ويوجد ل بعض المناطق بالملكة لكل امام مسجد ومؤدن لكل منهما دار اسكناه وائمة ومؤذنو مساجد المدينة المنورة ليس لهم ذلك والان وش الممد عمرت اربع عمائر ضخمة شمال بقيع الغرقل عائده لوزارة الحج والاوقاف وزير الاوقاف النظر في رفع مستوى وبلقنى انه عند انتهائها تنزل للحراج للعلني انقدم برجائي لمعالي وزير مكافأتنا اسوة بمن شملتهم حكومتنا الحج والأوقاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع .. واطنا كبير بعد الله الرشيدة بعطفها في العام الماضي تعالى ثم بمعاليه بان يصدر امره للجهة المفتصة بالمدينة المنورة بأن تعطى ونعانى كغيرنا من غلاء المعيشة وازمة الاسبقية لكل من يريد من الاثمة أو المؤذنين شقة وأحدة أما مقابل ما السكن وقد حرمنا نحن الاثمة نكرته اسوة ببعض المناطق التي لها دار سكن لكل امام ومؤنن او تأجيرهم والمؤننين من الزيادة وهذه وظائف

# فما أجدرهم بدار طبية ،طاب كل

انتهی ۱۰ انتهی

وجد الظلام محيطا به ماذا هل فقدت بصرى غمير معقول .. ما هذا الظلام حالك .. حالك قام يتحسس الاشياء نظر إلى النافذة .. ثم ضوء .. اضواء الشقق المجاورة اضامت الشقة .. الحمد ش .. غسل وجهه :. نظف اسنانه .. لبس ملايسه .. اغلق باب الشقة حيدا .. عاد اكثر من مرة ليتنكد من اغلاقه ابتسم اليواس .. في القهى تحدث الى زميله في العمل .. حدره من معبة خطأ اخر لان رئيسه ينري احالته الى التحقيق .. شريسا القهوة .. دخن سيجارة جذبته رائحة الشواء في المطعم المجاور المقهى .. تناول وجبة شهية من اللحم شرب شايا .. تمدد على سريره أحس بانفاسه تقيلة .. تقيلة .. أنا اختنق .. اختنق .. تقيأ .. هذه اعراض تسمم .. أليس كنفك .. استدعى الطبيب .، لا شي .. لقد انقلت في الطعام انت بخير .. شكرا .. هل ما يقوله صحيحا كل الاطباء يطمئنون المرضى .. ريما التهي خلال ساعات ظل محملقا في فلسقف .. يتأمل لا شيُّ سهر حتى اوغل الليل .. خانف .. مضطرب .. ارهقه التعب .. غرق في

خلع النظارة ،، لبس النظارة .. هذا الرقم اثنان ام

ثلاثة .. ثلاثة أم اثنان .. يقرأ مرة اخرى .. ثالثة ..

يدقق يحسب .. انتهى الحساب .. قدم لرئيس الحسابات

اخطاء جسيعة .. مصالح الشركة با استاذ .. انتب جيدا

راجعت الكشف ثلاث مرات .. استخدمات الالــة

اكثر من مرة ادقق .. هل اغلقت باب الشقة جيدا ..

أين المفتاح ؟ .. المفتاح معى ام تركت باب الشقة

مفتوحا .. يبحث عن المفتاح يجده معه اذن لم أعطه

عاد ألى شقته وجد باب الشقة مفتوحا .. اصابه هلم

شديدا .. النقود .. النقود تقلص قلبه خوفا .. توترت

أعصابه ،. اصابه عرق غزير ،. لا تعرف راسك من قدميك

الاخطاء تتراكم وانت تخاف .. تخاف .. بحث عن النقود

وجدها كما هي .. كنت متعجلا .. تخاف ان تتأخر عن

عملك .. تخاف ان تخطى الحساب .. تخاف وتخاف ..

وتخاف .. تناولت غذاه تحت القيلولة .. عندما إستيقظ

اقسم لك .. - لا تقسم

- الخطأ في عقلك انت ..

- أرجوك فقط انتبه

الحاسبة يقولون انها لا تخطى ..

یا استاد لا داعی لمثل هذا الکلام

للبواب هل اغلقت الباب بالمفتاح ام ماذا ؟

عنقه كثيرا .. هذه هي المرة الثالثة التي تقع فيها ق

النوم .. بخلت الشمس من النافذة المفتوحية .. قام عبد القادر احمىد بامانىع ــ الرياض منزعجا كم الساعة الان .. العاشرة .. تأخرت عن عمل ه نهاری اسود م لبس ملابسه علی عجل .. لم یفسل وجهه .. انطلق مسرعا .. استغرقه شي واحد الوصول شرع وقت ممكن .. رئيسه أن يرحمه .. ما هي الاخطاء نتراكم .. يغصلونه من عمله .. د يتبطل ، يجـوع يتشرد .. وانت تخاف تخاف .. السيارات مسرعة ..

تتدافع في سباق جنوني .. اصوات الابواق تنطلق .. تنطلق وهو وسطها يجرى .. يجرى صدمته سيارة .. تجمع الناس .. امسك احدهم يده قال : لا تبض ..

سمبر شاكن

دون السزام الراكبسين عامسة المنتدبين والمتعاقديس العاملسين بالدوائس الحكومية وخاصسة المدرسين والمدرسسات خلال هذه

العربى الآخر ؟؟

# تقدير واحترام ..

# لعامة لتعلية الميا عن في رض وظيفية قوتدريبية للشعوديين فقط

أولا: الفرص التدريبية :

ترغ الؤسسة في إناحة الفرصة للثباب العودى للإلتحاقب بمعطا ست تحلية المياه المالحة الواقعة علي الساحل الشرقى (الحبُر - الجبيل ) وستقوم المؤسية بتقديم برامج ترريبية ف فافة الجالات المتعلقة بتثغيلها وصيان محطات لتحلير وملمقاتها ويشترل أن تتوفرلرى المنقدم الشرول المالية : ـ

أن يكون سعودى الجنسية تجا وز السابعة عثرعامامدالعر

حاصيًّا على الشهادة الثانوية الفنية الوالشطادة الثا ثوبة علمي أوادبي أوالشطارة

الثانوية الشاملة - انوشهادة الكفاءة المتوسطة. ٣.حن البرة والسلوك لاثقا صحيًا للعمل ٥- اجتيارًا لمقابلة التىستجرى بييه المتقريب بنجاج

كعبئة تموذج لملب الإلتماق.

إرفاق صورة مد حفيضة النفوس .. والمؤهلات العلمية .

وستقوم المؤسسة بادتاحة الفرصة للمتقدم بالترديب داخل وخاج المملكة لفرات مناسبة ليتمكن المتدرب بعدارنهاء فترة التدرب مث إجادة مهته فنية والالتحاق بالعمل على إحدى الوظائف بارجدي معطارًالتحلية.

تَانِيا: الوظائف العمَليّة : ويشترط في المتقرم الثروط البالية :

أن يكون حاصلاعلى احديم الشهادات المالية ..

٩- (ثانوية عامة - ثا نوية تجارية - الكفاءة المتوسطة)مع تونرا لخبرة ا لمناسية في لمبية لعمل

ر. الثانوية الصناعية - حريجى المعاهدالمهنية · حركليات الهندسة والعلوم

و ذلك لشغل إحرى الوظائف السّاليه :

مترفوا مطات - مهندسون في الكهراء - لميكا نيكالكيمياء). التحليّ: المافة. الممايّ. المواد الفصت - مراقبة الجودة - العمليات - الصيانة - كهرباء الكرّونيات - أجرة مأتب ميكانيكا - تغضيط ركيما كى معطات رصابط أمن - مشرفوت - وفتيون في الأجهزه الأليكرُونية - الكراء - الميكانيكا - آلات الميطة - عزف المراقبة - الصيانة وعمليات الوحدة الحرارية.

توفرالثرولم الموضحة بالفقرات ( ۲،۱) ٤، ٥) من أولاً.

فعلى من تتوهر لديته الشروط. التقدم إلى الجهات التاليّة . -

١. الإدارة العامة للتشغيل والصيانة بالنسبة للمتقدمين للوظائف العمليّ اوالي إدارة المتربي بالنبية للمتقدمين لبرامج التربي بمعرّا لمركز الرئيبيي للمؤسسة بالريامني الواقع على شاع المطار أمام وزارة الزراعة والمياه ص ٠ ب ٩٦٨ ٥. فرع المؤسسة بالمنطقة الثرقية \_ الخبرص ٠ ب ٧٥٢ ٣ فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية \_ جرة مد. ب ٤٩٣١ مصطحبًا معه الشهارات العلمية والخبرة العملية وصورة من حفيظة النفوسيب (بي موعراً فصاه٢٣ يمضان ١٤٠٢ه) بالنسبة للفص لتربيب

١. رأت مغرى يحدد على أساس المؤكفل والجنرة ٢٠ سكن مؤثث أعدته المؤسسة في مجطاتها يثمل جميع الرافق اللازمة أوييل سكن بما يعادل مرتب ثلاثة الشرفي النة بحداد ف ١٥,٠٠٠ ريال ٣٠ مكافآت تنجيعية بمدأ قصى ثعدثة رواتب في النة لمن يجضل على تفاريممنانة · ٤ رعاية لمبينة للمؤثن ومديعولهم شرعًا مدأفراد عائنة ۵ وسائل نقل مناسبة انوبرل نقل شري ٦ فرمن للترب واخل المملكة وخارجها ٧ - أكرامية راتب شهرنى بداية المتوقية الترقية السريع فى معال العمل نظرًا للتوسع السريع فى إنشاء معطات التوليية .

وتفرم المؤسسة مميزات كثيرة لموظفيهامنها :



سؤالان

الى « السعودية » 🗆 لماذا لا تترك المنافسة الحرة بين الشركات الاخرى والسعودية بالسعودية مثل موظفي الحكومة

🗅 بالنسبية الرحسلات ال الريساض « السعوديسة ، شي الوحيدة التي نصل بين القاهرة والرياض مباشرة فهل يسمح خلال هذه الفترة لبعض شركات الطران







الندى بناه الشياه

فالنرجسي ، كما هو معروف ، غبي

وغطريسي ، ويعيش ال عالم لا يمت

الى عالم الواقع بصلة ، ويستخدم ل

النظر ألى نفسه الميكروسكوب لا

النظارة الطبية . ومن المؤسف أن

الشاء قد عثر على من يشبع نهمه الى

السلاح ، لقد وجده أر شخصي

السرئيس نيكسون والدكتسور

كسينجر ، هذا البيودي التلمودي

والبهلوان في السياسسة الدوليسة .

فالولايات المتحدة الامريكية ، لم

تسمح للشاه بالاغتراف في اسلحتها

قبل عهد نيكسون ووزير خارجيته

كيستجسر . وتلك لان الادارات

الامريكية السابقة كانت تسعى الر

تحويل الانفاق الايراني من التسلح

الى انشاء المشروعات الاقتصادية .

لكن الشاد الندى استعاض عن

الامة ، الايرانية بالجيش ، اعتقد

بان استيراد السلاح كغيل باشاعة

الرخاء في ايسران والرفاء بسين

شعوبها ، وذلك لانبه اعتقد بان

القوات المسلصة هي منبسع قوة

الشعوب الايرانية ، وليست الشعوب

الايرانية هي مناسع قوة جيشسه

من اخطر امراض الترجسية الترهل ، اي الاستهانة بالامسور والرجال ، بالحوادث والأحداث . ومن ابرر أعراض الترهل التعلمي سياسة الشعوب وحكم الأمسم ، واعتسى بذلك القاعدة ، لاسل القانون الحديدى القائل بان فن السياسة ، قبسل ان يكون فن تحقيق المسكل ، انعسا هو فن التعامسل وردود افعيسال النفس البشرية ، وتحويل هذه الردود الى افعال تبنسي الوطسن ، وتسنسد النظام ، الامر السذي يستوجب اعتماد كرامة المواطئ اسأسنا وحيدا لعرَّة الوطنَّ ، فالوطنُ ليس مفهوما جغرافيا ، بل انه كان ولا يزال وسيبقى نظاما عضويا حيا عنوانه الإنسان وفحواد كرامية الامة وعزة الفرد .

لكن الشباء بدلا من استلهبام القراعبد الانفية البذكر في حكم الشعوب الايرانية ، اقام سلطانه عل ولاء القوات السلحة لا عل موالاة الشعب متناسيا ف ذلك ، أن أسوار الثكنات العسكرية اعجزمن ان تصد تيارات السراى العسام ، وتجعسل العسكر ، ولا سيما عسكر العالم النالث ، يعيشون بمعزل عن أمال الشعوب والأمها .

ومن المفارقات العابثة ان هيكل جيش الشاه كان ملغوما بالغبام المتحاسد والتثابذ ، اذ انه كان يتألف من حيث الواقيع ، ومن حيث الامتيبازات والرواتب من ثلاثبة

اولها ؛ الخالدون ۽ ، اي الحرس الامبراطوري ، وكان هؤلاء يتمتعون بامتيازات خاصة من حيث الرواتب والتسهيملات المعيشيسة والبريمسق

اما ثانيمها فهم المحترفون ، اي الذين اتخذوا من الجندية حرفة لهم . وكان مؤلاء يشكلون العمود الفقرى للقوات المسلحة الايرانية . وكانت امتيازاتهم دون امتيازات الحرس الاميراطسوري ، وذلك على الرغم من كونهم يمثلون ما نسميه بالجيش العامل او الجيش الداتم STANDING ARMY

ركان ثالث هذه الجيوش يتألف من المجنديان وضباط الاحتياط ويشكلون الاكثرية العددية الساحقة من القوات المطحة الايرانية ، لكنهم كانوا ، المحروسين ، بالنسبة لهؤلاء ولأولئك ، وذلك من حيث الراتـب والتسهيسلات المعيشيسة والمعاملسة وللتعامل والمكانة في النكنة والمجتمع

الايراني . وكانت ثمة فئة رابعة من القوات المطحة الايرانية ، وأعنسى بهدده الجنود وضباط الصف من القنيين ، كميكانيكيسي سلاح الطسجران والمدرعسات والنقسل والمواحسسلات اللاسلكية والسلكية .. الخ .. رمع أن الشاه كان كريما غاية الكرم مع هؤلاء الفنيين ، وذلك لان مرتب البعض منهم كان يتساوى ومرتب العقيد في الجيش المحتراف ، غير أن رتبهم كضعاط صف كانت تنعكس سلبا على تفستهم في المجتمع العسكري بخاصة والمجتمع الايراني بعامة ، كما أن أصولهم كأبناء للبرجوازية الصفيرة ، كانت تجعلهم اكثر من غيرهم استعدادا للتمسرد وتقيسلا للتورة . وهكذا شاهدنا ، قبيل سقوط الشاه بايام معدودة ، شباط الصف من الفنيين في سلاح الجو الايراني ، طليعية المتمرديين من العسكريين على الشساء ونظامسه فجميعنا نذكر تلك المعركة الشرسة التي دارت رحاها في احدى القواعد الجوية بالقرب من طهران ، بسين هؤلاء وبين الحرس الاميراطوري ، وكانت تلك المعركة بمثابة الشرارة التي الهيث الثورة في تكنات المجندين وضباط الاحتياط ، وانتهت الى تفكك القوات المسلحة الايرانية ،

ج - التوارُن والاستقطاب: يتضح من شكل ميكل القوات المسلحة الايرانية ، أن الشاه كان يهدف من وراء تنظيمه لعسكره التنظيم الانف الوصف ، إلى أقامة ثوران تحييدى في القوات السلحة الايرانية ، بحيث يصبح هو بذاته السان الميزان وبيضة القبآن ، ومحود الولاء والقائد العام والاعلى معا ، ولذلك ربط القوات المسلحة ربطا مباشرا بشخصه ، فكان هو الذي يبت حتى في قرارات ترفيع ضياطها وف نقلهم وتحديد وظائقههم ومستوولياتهم . وجماع القول انه كان يقوم يسهام وزير الدفاع ورئيس الاركان العامة ، ولا يسمح للحكومة مجتمعة باتخساد اى قرآر يتعلسق بالقوات المسلحة دون موافقته ، أو بالاحرى دون ان يكون هو بالذات المبادر في اقتراح القرار وفي اضفاء الصفة الشرعية عليه ، وكان هو الذى يحدد الاعتمادات المصودة للقوات المسلحة في الميزانية العامة ويقرر اوجه صرفها . اضف الى ذلك



الغباط ، وحتى اختيار الرشمين لدخول الكليات العسكرية لتغريسج الضباط المعترفين وضباط الاركان فالقوات المسلحة الايرانية كانت في نظر الشاء بمثابة هيكل لا يجوز لاي انسان اخر غیرہ تخطی عبیته م او الدخول اليه دون موافقته لومعرقته

د ـ الحواجر التفسية : ٠

ويغية الأطمئنان الى الولاء للطلق

تدعيم الحراجز النفسية الفاصلة

الإمداف الاربعة الأنفة الذكر ، من

حقائق او اکاذیب ، بین صفوف

ولا خلاف ان الشاه قد نجح في

وبلوغ غايته وبالنسبة للقوات المسلحة

الايرانية ، وذلك على الرغم من

محاولات اغتياله من بعض منسويي

تك القرات . ولكن السبب الرئيس

وراء نجاحه يقود اولا واخيرا ، الى

ان ايران بشعويها المختلفة لم تشهد

قبسل ثورة المخمينسي ثورة او

اخطرابات لهسا من الزخسوم

والاستمرارية المثابرة العنيدة ماكان

لثورة الخميني منها ، لظك لم تمتحن

الاحداث تعاسك القوات الايرانية

المسلحة في ساعات الشدة والحرج .

علما بان ثورة مصدق على الشاه ،

وعلى الرغم من فشلها ، كانت بمثابة

النذير بان تحييد القرات المسلمة

واتفاذها موقف اللاميالي بالمفاظ

على ( الامبراطورية ) والامبراطور

امر محتوم حالما يبلغ غليان الرأى

العام وتبلغ الثورة المرحلة الحرجة

من مراحلها . وان لي فيعا اذاعه

الجنرال قره باغي القائم العمام

للقوات المسلحة الايرانية ، عشيسة

انهيار النظام الشاهنشاهي ، أصدق

ىلىل على صحة ما اوردته . فلقد

ولمنع اراقة الدماء قرر المجلس الاعلى

للجيش الاحتفاظ بحياده ، من

الخصومات السياسية الحاليسة ،

ولهذا قلقد اصدر امره الى كاقسة

القطعات العسكرية بالعدودة الى

لقد كان باستطاعة الشاه الا

ينتهى الى ما انتهى اليه على يدى

الجنرال قره باغي ، لو انه تعمق ق

دراسة تجربته والجيش ، حينما

والحيلولة دون انتشار الفوضى

ادًا ع الجنرال الذكور ما يلي :

القوات المسلحة الايرانية .

بين اسلجة القوات الايرانية

الخامس : `

للقوات المسلجة ، أقام الشاه بسين فروعها حواجز من التحاسد والريبة والحذر . فالحرس الامبر اطوري كان يرمند الجيش المعترف ، ويلجم كل ثائد يطمع اريطمح الى الاستيلاء عز السلطة ، كما أن الجيش العامل أو المحترف كان بدوره القوة الرادعة للمجنديس ولضبساط الاحتيساط وسلاحي الطيران والبحرية وحقس الحرس الامبراطوري . زد على ذلك ان شياط وشبساط صف القسوات الجوية كانوا ينظرون الى زملائهم في القروع الاغدى من القسوات المسلحة ، نظرة تكبر واستعسلاء ، شائهم في ذلك شأن زملائهم من غياط وصف ضباط سلاح البحرية. ويقية دعم سلطاته على القوات السلحة الايرانية ، جعل الشاه من الاستخبارات العسكرية جهازا على ارقع مستوى من التطمور كفساءة وتنظيما . وقد ريسط هذا الجهسان بشخمه ليضا . فكان يحق لرئيسه تجاوز القائد العام ورئيس الاركان ٠ من حيث رفع تقاريره مباشرة الى الشاء ، ودون اطلاع رئيسيه عليها ، وكانت ابواب القصر الامبراطوري مشرعة امامه في كل دقيقة من دقائق الليل والنهار ، ولم يكن بحلجة الى استئذان او تحديد موعد للاجتماع بالشاه وكانت ميزانية هذا الجهاذ ، حين اقتراحها ، لا تقبل نقاشا او جدلا ، ولم يكتف الشاه بدلك ، بل انشأ دلفل الاستخبارات العسكرية جهازا اخر للاستخبارات ، وكانت احدى مهام هذا الجهاز الضاص مراقبية الاستخبيارات العسكريية العامة ورمسد عناصرها . وكان

ترسيخ الاعتقاد بان العرش هو العامل الاوحد في الحفاظ على وحدة الشعوب الايرانية ، وبالنالي على وحدة ايران الجغرافية .

يرأس هذا الجهاز الخاص من

الاستخيارات العسكريسة رئيس

الغرفية العسكريية في القصر

الامبراطوري ولقد كانت للفرع

الخاص بالتوجيسه المعنوى من

الاستخبسارات العسكريسة العامسة

اهداف خمسة :

الثاني : ي. تدعيم الولاء المطلق للشاه واعتبار اي تشاط معاد له نشاطا يهدد ابران بالتقكك والامة بالانقسام

تبريز كل خطوة يخطوها الشاه في السناستين الداخلية والخارجية

درج الشاه على استيراد

السلاح قبل

اعداد الانسان

الذى يستوعبه

بلغت خلافات وممسدق النقطسة الحرجة فأرسل مع العقيد تصيري ، ق شهر اوغسطس من عام ۱۹۵۲ ، كتابه الشهير الى مصدق والقساضي باقالته من منصب رئيس مجلس الوزراء ، حيث تمرد مصدق على امر الشاه ، واضطر الشاه للفرار من

الشياه ،سـتعا ص عن اشعب بالجيش -!!

لا يكلى لمنمان ولاء القوات المسلحة ، أن يكون النظام كريمسا معها في المرتبات والامتيازات المعيشية ، بل يتوجب ايضا تزويدها باحدث المعدات والاسلمة فالسلاح ، نوعا وكما ، يشكل سيكولوجيا ، دليلا ماديا على اهتمام او عدم اهتمام النظام بجنده ، الامر الذي

ايران والبقاء خارجها حتى اعاده

اليها كيميت روزفلت من خلال

الانقلاب الندى ديسره بالتصاون

والجترال فضل الله زاهدي . فعندما

تبلغ الثورة المرحلة الحرجة لا يبقى

امام القوات المسلحة سوى ثلاثة

خيارات لا رابع لها ، واعنى بهذه

الدفاع عن النظام القائم وسحق

التمرد والثورة . وان هذا الخيار

ممكن وناجح فقط في حالة كون النظام

القائم لم يتجاوز نقطة مرونته ولم

يستأصل جميع جذوره من تربعة

اللامبالاة بالنظام القائم وبالثورة

معا ، اى الحياد بين النظام القائم

ويين الثائرين عليه ، الامر المذي

يعنى ، واقعا وفعلا ، اطلاق الاعنة

للثورة وتحييرها من كل كابح او

لجام . وهذا الامر ينتهي عادة الى

صيرورة القوات السلمية رأس

رمح للثورة ، بتوجيهها الضربة

القاضية على النظام ، وهذا ما رفضه

الخميني حينما جاءه مندويون عن

القوات المسلحة الايرانية ليطلبوا

موانقته على انقلاب عسكري يقومون

مما ورد اعلاه يتضح بجلاء ان

مجاولة الاستعاضية عن الامية

بالقوات المسلحة عمل أحمق وغبى ،

وان الاقناع لا الاخضاع هو ترية

النظام وماؤه وهواؤه ، والواقع أن

الشاه المخلوع لم يدرك هذه الحقيقة

الإبعد ان غادر الملكة المغربية

واستقر اخيرا ف مصر : ففى عصر

تبخرت اماله بقواته المطحة ، وتبين

له ان الحواجر النفسية الفاصلة بين

فروعها ، تعمل في زمن الشدة على

تحییدها ، وحتسی تنویرها ، وان

حتى اقرب اصبقائه من الاجانب

يراهنسون دائمها ، على الحصيان

المضمون فوزه في الحلبة ،

به على الشاه ونظامه .

انضمام الثكنة الى الشارع .

الخيارات التالية :

يكون له اعمق الاثر في دعسم او

اغتعاف ولاء القوات المشعة للنظام

القائم ، وقد فطن الشاه الى هذه

في شتى الاسلحة واشدها تطحورا باستثناء العقود المبرمة لشراء المزيد

جميع هذه البدهيات تعامى عنبا

والحق ان المتأمسل في سياست

السلمة المنطقية فاغرق قواته بطوفان وتعقيداً . وقد بلغ ما انفقه ما يقارب الابيعين الفّ مليون دولار ، وذلك من السلاح والتي الغنها الثورة حالما

تسلمت ارمة المكم . ومن المضحك المبكى ان كميات نسخعة من الاسلحة التي ابتاعيا الشاد امبحت فريسة للمسدأ في مستودهاتها ، بسبب عدم توفسر الكوادر البشرية القسادرة عا استيعابها فلقد درج الشاه عني عادة استيراد السلاح قبل اعداد الأنسان الذي سيسترعبه ريستخدمه . كما ركب الشاه طموح مجنون الى جعل القوات المسلحة الايرانية من حيث القوة ، في المرتبة الثالثة بعد الولايات المتصدة الامريكيسة والانتصاد السوفياتي . وقد اعماه طموحه هذا عن اولى السلمات المنطقية القائلة بان الجيش القوى هو ذلك الجيش للستند الى امة حرة وقوية وتملك اقتصادا قويا ابرز اركانه الصناعة من متوسطة وثقيله ، وأن الجيش الذي يستورد اسلمته ، يكون قصير النفس في القتال والصمود ، ويبقى تحت رحمة صانع السلاح ، ويربط مصير لمته بأهواء او سياسات ذلك المنانع ، ويرهن مقومات التصاد وطنه آدى الدولة الموردة للسلاح ويعطل موكب النقدم الاقتصادي والاجتماعي

الشاه او تجاهلها . فجنونه بالتسلح لم يقف عند الاسلمة التقليدية بل تجاوزها الى الاسلحة النورية ، فابتاً ع المفاعلات من فرنسا واقام منشأتها عنى الخليج العربى ، وذلك قبل أن يعد لها الكوادر البشريــة اللازمة . وهكذا نرى اليوم نظام الغمينس يوتسف العمسل فرتك المفاعسلات ويعرضهما للبيسع ، ويتفاوض وفرنسا بغيسة استسرداد الاموال المتبقية له في ذمتها ،

التسلح التى انتهجها محمد رضا بهلوی ، لیسال نفسه عما اذا کان الشاء قد انطلق في سياسته هذه من قوة الغطرسة او من غطرسة القوة .

واسلحته . وقد اثار جنون الشماه بالتسلح فضول رئيس احدى الدول حين زيارته لايران فسأل الشاه عن اهدافه من وراء انفاقه الباهظ عز التسلح ، وهو يعلم حق العلم بان قواته المبلحية مهميا بلغيت من الضيفامة عددا وعتادا ، فانها تبقى عاجزة كليا عن صد اى هجارم سوفياتي . واستطرد ذلك السرئيس يقول للشاء ان التوازن الدولي في المنطقسة لا يسمسح له بالاجتيساح والتوسع ، كما ان اختلاف شعوب المنطقة المجاورة لايسران ، عنصما ولغة وحضارة ، يجعل بعد تبارى الاستعمار : من المستح وانسانيا استعمارها وخلص ذلك الرئيس الى القول بان سياسته هذه ستجعله اداة تستخدمها الرلايسات المتحدة الامريكية للتهديد ، أو للقيام بالمهمات التي تخدم اغراضهما لا اغراضه ، لكن الشاد لم يجب على ملاحظات نلك السرئيس بغسير الابتسام ، لكنه لم يكن بالابتسام العريض ، فعقله الباطــن لم يكن

مرتاحا الى هذا الطوفان من الاعتدة

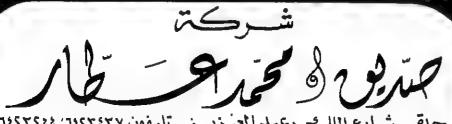
المتادبيخ

114/71917

218-5/9/1.

7/Y/7AP17

212-5/9/11



جهة . شارع الملك عبد العنزييز - تليفون ١٤٢٣٤٢٠ ١٤٢٣٤٤ عداركو

اعلان لأصحاب البضائع

رقع الرحلة الباخرة

مسيسلوكالنويسكي

M. Kalinowski

ريفركوين

Reefer Queen

الواخرالمذكرة أعس ويسلت إلى حيناد جيرة الاسلامى وأنفت حولتها. يرَجَى مَن السادة التجار الكرام مرا جعثنا لارشكام الفسّى الجرك بموجب البولميصة الأصلية أ وضمان بنكي لسرعة تخليص بضائعهم وتفادى أى ناخير

قدينج عنه دفع رسوم أرضية وبهذآ الإعلان فابننا لانتحسل اك مستولية فى عدم تمكنكم من إسلام بضائعكم

ولمزيد مدن التفاصيسل: الرحيار الاقصال بنا فوراً

شاكرين تعاونك

رد الحقايق



من قصائد

من المدينة المنورة بعث صديق الصفحة الشاعر حميد عواض

طلبته المنسع قال المنسع راح وراح

وقمحت اترجساه عن قتلى واعسرض

واعطب صوابسي وخلانسى طريسح ف محله

ومن القصيم القارئ مشعل محمد الحربي ، بعث بهذه الابيات والتي

يقول انها المحاولة الاولى وان صدق فهي بحق بداية طيبة وتبشر بقدوم

شاعر سيكون له مستقبل زاهر في عالم الشعر الشعبي يقول الاخ مشعل في

الصُفحة تتلقى الرسائس على العنوان التالي الرياض ـ ص. ب: ۱۰۵۸۵



وقفة

يحفظه او ما يحصل عليـــهُ من سيكون عرضه للخطأ او التحريف

فيسه الحجاجسين مقرونه ابهـــى من الجوهـــر للعاج على شمـــر كل مزيوته يا زيسن ما للعليسل علاج ً. اللهُ. أَنَّ سمحتــوا الداوونه لو انبك اظلم من الحجاج في حبك النفس مفتونة

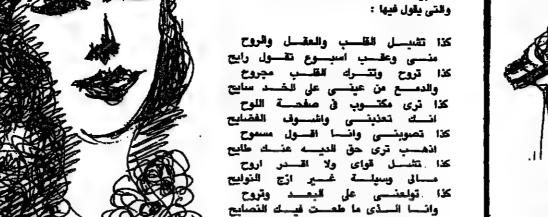


مصدر واحب فائسه بدون شاه اق المواضيع التي يوردها والشعر بالذات ليس بالسهل الإعتماد فيه على راوى واحد فقد يكون هذا الراوى لم يحفظ القصيدة بكاملها اولم يحفظها كما كتبها الشاعر فيُحدَثُ ما لا يرضى به الشاعر الَّذِي هو كاتب القَصيدة أو اي غيور على الشعر . .



عندما يعتمد المصرر على ما

وهذه الابيات للامير سعود بن محمد قراتها في لحدى المجسلات المحلية وقد جرف الكثير من معانى كلماتها واوردت بدون ترتيب ولان الشاعر عبد الرحمن العطاوي من رواة شعر سموه ومن الغيورين جدا على الشعر الشعبى فقد رواها لى كما كتبها الشاعر وطلب منى نشرها فعسى ان يطلع عليها عن عبث بها ليقوم يتصحيسح معلوماته والقصيدة على طرق الهجيني يقول فيها: موتسى جبسين عليسه التاج



وانست السذى عنسدى من البيض مطوح والنسور من خدك للاعيسان لايح عندى شهبود لجسرح قلبسى .. مع النوح ونه .. وشدف دععسى من العسين قابح مدام انساً ما صرت باللحسد مطروح وهلسو على من الثسراء والصفايح ما بنساك لا .. مانسساك يا غايسة الروح مسن ريحتسك يوخسذ عطسور الروايح

الشاعر الشعيى المعروف عمير بن زين نشأ بين

علمين من اعلام الشعر الشعبي هما والده زين بن

عمير والامير الشاعر محمدين لحمد السديري رحمهما

الله يعتبر عمير من الرواة الثقاة للشعر الشعبي

جوانب اخرى من حياة الشاعر ستعرفونها في احد

الإعداد القادمة من خلال لقاء اجرته معه م المدينة

الشعبية » وقد اهدى القراء هذه القصيدة الغزلية



اخبار شعبية

استجابة لالمساح المهتمسين

بالشعر الشعبسي قرر الشاعس

المعروف عمير بن زين البدء في

جمع ديوان والده استعدادا

بشرى لعشاق شعر المرحوم زين

📰 د عسزف على الرمسوش ه

الدبوان الاول للشاعر المبدع /

عتلد المطيري سنقوم مؤسسة عبد

الرحمن الناصر للنشر والترزيع

بطباعته وتوزيعه المقريسون من

الشاعر قالوا أن الاتقاق يقفى

بأن يتم توزيم الديتوان في

الاسواق في اواخر شعبان .

🖚 تعلَّن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه أثهى اليها الشريف عسر على احمد بطلب شهادة ميلاد لابنات العمد الشريف عمر على

مروى وتاريخ للبلاد ٢٥/٥/١٣٨٦ ورينة

الشريف عمر على احمد مروى فكل من له معارضة فعليه ان يتقدم الى عده اللجنة خلال ٣ شهور من تاريخه والد الموانق . 🗷 يعلن السيد محمد عدده سويد عن فقد جواز سفر سوری رقم ۲۲۷۰ الصادر من السفارة السورية بجدة معلى من يجده ال يسلمه الى أدارة جوازات جدة او السفارة ألسورية او مكتب محمد نور صلاح جمجوم وأخوانه طريق مكة كيلو د وله الشكر تعلن مؤسسة الاستشارات الهندسية عن فقد استعمارة دانسيون ۲۸۰ سي رقيم ٢٠١٠٠١ م ٨٠ المبادرة من جدة معلى من

يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة أو الاتسال

🗷 يَعَلَىٰ سعيد سلّم عمر بالدويس عن فقد جوائه رقم ۱۳۷۱۹۸ والصادر من سفارة اليمن الجنوبي بجدة ف ٧٨/٤/٢٥ م وله الاقامة رقم ٢٠٥٠٦ ق ١٤٠٢/٧/١٧ معل

مل يجده أن يسلمه ألى جوارات جدة وله

🕿 يطن عمر محمد على كمال عن فقد جوار

برقم ۱۸۷۱۲۸۸ وله الشکر

اتمنى له التوفيسق وازفهسا

رد الحقايق حيل والا مضاريع ورد في القصيدة اسم ( ابو فيصل ) والمقصود هو سمو الامير عبد الرحمن بن عبد الله آل سعود وقد اثنى عليه الشاعر ببعض ما يستحقه لما لسمودمن مواقف نبيلة يعرفها الجميع ولأن أ لمنى بالقصيدة كان من مرتادي مجلس سموه

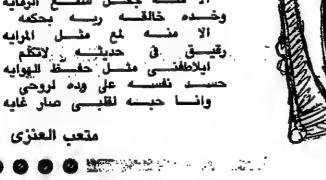
وأنته تعترف العليم بأطاييل الباع

راع السوفاء دايم من الهجر جزاع

# 



الا من الحبيب ارسسل عيونه عطيته كل ما ملك من غلاية والاقال اشهد انك قصد روحي نسيست اللي حصسل في من شقابه اساهسر بسعتسه وارقسد بطيفه واخايسلْ طلعته بالزيسن .. ايه مثال زول المها في وسلط فيضه الا منب حفيل سميع الرمايه وخسده خالقسه ربسه بحكمه الا منسه لع منسل المرايه رقيــق في حديثــه لاتكلم: سى مثسل حفسط الهوايه حسب ناسب على وده لروحي وانسا حبسه لقلبسي صار غايه





رضاك عطاك Ϋ́I





يقول العطأوى

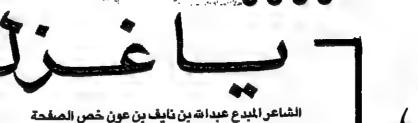
برنامسج د مسور شعبية ، والذي يذاح مساء الاحد من كل اسبوع اعتدر معده ومخرجه الاستاذ حمد الصبيءن الاستمرار ف اعداده وتقرر ايقف اعتبارا من هذه الدورة .. " ويللناسبة أنسول للاخ حمد معناييحق لان سوء التقديم اخساع الجهسود الكبيرة التسى تبذلها في الاعداد والاخراج .

a Y » يقال أن هناك مسلسلا تلفزيونيا بعنوان وجاوة راكان ، سيتم انتلجم في احدى العدول العربية الشقيقة ..

وهنا اسال هل هو راكان ابسو حتاسين او غيره ؟! .. مجرد سؤال a Tp

الإخست -ن -م -القصيم: ع المجال مفتوح لكل من يرغب في المشاركة برأى او طرح قضية للنقاش بشرط أن يكون الهدفة من ذلك خدمة المسلحة العامة دون الاساءة الى أحد

المحرر



بهذه الرائعة اللَّي يقول انها اخر الانتاج : يوم

طبوع الإجتماع

عناد المطيري

الحميدي

ياصوتــن جــ

ومن جدة الأخت منال بعثت بعدة محلولات ننشر منها هذه المقطوعة والتي تقول فيها:

ــول

ومن قصائد القارى فرحان ابو جزيه من نخنه هذه مقطوعة على بحر الهجيني وقد حذفنا منها بعض الأبيات التي لا تجاز اعلاميا مع الاعتذار للشاعر

مرىتك: شانك بيتك







في شاع سلطانة ت: ۱۹۲۹۲۹۲ / ۲۲۲۲۲۸

سقره المبادر بن المقبارة مجندة رقبم ٣٨٦٦٧٥ وتاريخ ٢٨٢٢١١ الصادر من السفارة اليمنية بجدة فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة بجدة وله الشكر 🔳 يعلن سمير عابد محمد مسالح شيخ عن فقد سجل تجاری رقسم ۸۰۳۸ وتاریسخ ١٣٩٤/٦/٢٢ الصادر من مدينة جدة فعل من يجده أن يسلمه إلى عمارة لولو جدة سجوار القائلة تليفون رقم ٢٤٩٦ ١٥٦ وله الشكر 🗷 يطن أبراهيم محمد عبد الد العبدل عن فقد لوحة سيارة موندا أكورد سيدام م ٨٢ رقم ١١٢٢٢٧٤ خ السعودية الصادرة من جدة فعل غن يجلعاً أن يسلمها الي مرور جدة



رسائل لاماركين

دی سیفیتی

احدث السير الذاتية التي صدرت

مؤخرا في فينسا هو كتاب روجيه

دوشين عن الإدبية الفرنسية لاماركيز

ويوضح المؤلف في كتابه السذى

يتناول نبذة عن حياة هذه السيدة

بالاضافة الى الدسائل التي كتبتها

. كيف ان حبها الشديد لابنتها التي

تزوجت وعاشت بعيدا عنها جعل

منها اديبة شهسيرة فقسد تميسزت

الرسائل التي كانت تكتبها لابنتها

ثلاًث مرات في الاسبوع باسلوبهما

الرقيق الخالي من التعمينَّع كُمَّا تعزيت

بقوة الملاهظة وذكاء الكائبة وسمو

مبادئها كما صورت من خلال هذه

الرسائل الحياة الاجتماعية التسى

كَانْتَ فَي عَمْرَ الْمَكَ لُويِسَ الرابِع

ومارى دى رابويتيه المعروفة باسم

لاماركيز دى سيفيتى ولدت في ١٦٢٦

م وتوفيت في ١٦٩٦ م كرست نفسها

بعد وفاة زوجها لتربية اطفالها فلما

تزوجت ابنتها اخذت تكتب لها

السائل ادبية طويلة تتضمن تعليقات

رسام جزائرى

يعرض لوحاته في باريس

الفنان الجزائري .. ( ابراهيم

زروالي ) . . زمركز الاستقبال

تميزت لوحات الفنان زرولي

ق هذا المعرض بالجمع الذكي

اللجوانب المتعددة في الفن

الغريق مع الطابع الشرقى

الأميل . وهو أسلوب تعير به لغنان الذي اكتشف داء

الثقافية المغربية وصناعاتها

التقليبية العربقة . فائت

لوهة مطبوعة بها ومعبرة من

خلالها عن تقاليد الحياة

هذا ويعتبر الفنان الزرولى

الذي يحاول الان من خلال فنه

بعث وتسوير الحياة الجزائرية

في الفترة ما قبل الاسلام

والاهتمام بفترة صدر الاسلام

من طليعة الرسامين الجزائريين

الجنسية ارتم الجواز

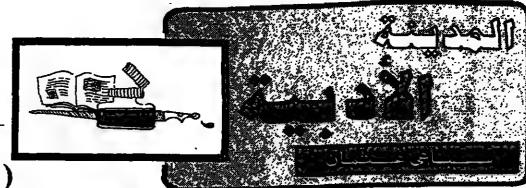
المغربية وغناها .

لطلبة الشرق الأوسط .

يستمر في باريس .. معرض

هامة عن الحياة الاجتماعية

دى سيفيتى .



عل لعب التقد دوره في التخفيف من حدة

هذه الهموم أم شارك في تعميق هذه الهموم ١٢

المشاركون لجابوا على هذه الاستلة في هذه

الربيعى : يركز على ضعف التآليف

حبيبة البورةادية : تركز على مشكلة

- بلماج نمر : يؤكد على مشكل التوزيع

والمُتَلَجِرة بِالأَدِبِ .. والضحية هو الأديب ..

كثيرة .. ول السعودية لا يوجد أداء أ..

- عبدالرحمن للعمر : حموم النِّساطر

الثرية .. هذه الندرة التي تلاقحت فيها

الافكار وتصارعت فيها الاراء .. واختلفت

وتهدر الاشارة الى ان مكتب المدينة بترنس

اتصل بعدة مكالمات هاتقية من جهات تونسية

وعربية ترغب في المصول على النص الكامل

ليذه الندوة .. كما انها عبرت عن استعدادها

للمشاركة أن المستقبل أن اى ندوة ينظمها

مكتب المدينة بترئس …

٨ أبوان ثابتة لاتسلب أى حساسية للثعر .

ولكى تمصلى على أفيضل النباثج استخرى معياشامبوشامتى

« لَمَزَلَ الرَّبِينَ » الريامِن (ص-ب × ٢٥٧٧ تكيفِنَ» ه١٨٥ كـ14 كـ25 ه- ٤ " شكست ١ ٢٠٨٤ جنبير إسميرج

الجبيل ، تلينين . ٣٦١.٨.٠ عيزة اللينين: ٢٩١٠ خيس شياء تلينين . ٩٢٧١ ميزة ، تلين ، ١٤٢٧٧

القروع ، الجند ، كليفرت ٢٧٢٧٤٧٨ /١٤٤١٤٢٨

غيها المراقف الادبية والثقافية ..

ومسؤوليته أل أستقحال عدَّه الازمة ..

الندوة التي سجلناها حرفيا ..

الحرية ف البلاد العربية ..

« المدينة » تعقد بتونس : ندوة عربية حول هموم الكتاب العربي

قونس \_ مكتب الدينة : عقد مكتب ، المدينة » بتونس ندوة ادبية في موضوع ثقافي حساس يتطارحه النقاد والإدباء منذ سنوات فكل البلاد العربية بلا استثناء .. الا وهو موضوع هموم الكتاب العربي وقد اشرف على هذه الندوة الاستاذ محمد على القليبي مدير المكتب ونشطها الاستاذ محمد بن رجب الذي يكتب للمدينة منذ اكثر من ثلاث سنوات ..

> وقد دها مكتب المدينة الى هذه الندوة مجموعة من الادباء الحرب وهم على التوالى :

 الاستاذ عبدالقاس باحباج لمر . قصاص وروائي تونسي .. له مجموعة من الكتب من بينها وصلحاء باحبييتس و وه اأبرد ، وه ولد قخيانــة ، وه صاحبــة الجلالة ، وقد سبق للمدينة الادبية أن عرفت به في اكثر من مناسبة ..

 الاستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعى : كاتب عراقي يعتبر حاليا من اكبر الانباء العرب على الإطلاق وله مجموعة من الكتب

 الاستاذة حبية البورةادية : مديرة قسم الرعاية الاجتماعية بجامعة السدول العربية .. ولها كتابات كثيرة منشورة ال المستف والمجلات المغربية وقد كانت مدرسة بجامعة الرباط وهي مغربية الاصل ..

- الاستاذ عبدالرحمن للعمر : اديب سەردى مەروف .. وصلمب مهموعت مق الكتب وهرحاليا عضومجلس الادارة بجريدة الجزيرة .. بعد أن كان رئيسا لتحريرها .. كما انه الأن مساهب مجلة ، عالم الكتب ، ومدير دار ثقيف للنشر ..

انن حاول مكتب المدينسة ان يكون الشاركون من ذوى الاختصاص يعرفون مشاكل ظكتاب ويعيشونها عن كثب ... فغى البلاد العربية مشكلة كبيرة او تضية اسمها قكتاب تعربي ..

- َ فِي تُونِس يِتَحِيثُونِ عِنِ ارْبِيَّةِ النِشرِ .. وق السعوبية يتحدثون عن عموم

 وق المغرب بيحثون ق ازمة الطباعة . - وفي الجزائر بكتبون عن قضية

فللشكل انن عام .. يعيشه كل الكتاب قعرب مشرقا ومغربا ..

ماعى اسباب هذه للشكلة ؟

 مل ليموم قكتاب قعربي جذور .. هل لها علاقة بوضع الكاتب ؟ وهل أن السبب

يعود الى قلة ذات البد ام لقلة الانتاج وضعف

ولم يكن هذا بالأمر السهل ، فأن كنا قد حصلنا على شيء من للعلومات المطاوية العناصر التاريخية وغيرها ..

والتى سنتم ، وما تحتلجه للمستقبل

المطاوية لها ، والانجازات التي تمت ،

وأشيأء كثيرة لاخصر لها ولكي نغذي هذا الارشيف كان علينا أيضا أن نتابع من

للجريدة الآأنه كان علينا أن ننشيء أرشيفا كاملا ، يتكون من مجموعة من مثلا .. كان علينا ان نعرف الكثير والكثير عن بلادنا العربية وجغرافيتها ... مناهها ، اساليب الحبكم فيها .. الوزارات والادارات والمصالح المكومية ووظائقها والصلاحيات النوطة بهما، وأنظمتها الادارية والماثبة والاقتصادية ومصادر دخلها ، ومنتجاتها كاملة .. ووارداتها ، ومنصرفاتها ، والمشاريسع

الصحافة والمعلومات ..!!.

كانت مكاتب الجريدة منذ أول يوم لتكوينها خالية نعاما من أى ملف يضم مطومات تستعين بها كمطب صحفي هام لجريدة تحاول الظهور ، والبرورُ في ثوب يليق بالمكانة التَّي يُتوق اليها العاملون فيها ، فلذنذا نتسقط المعلومات عبر كل

الوسائل المتلحة سواء عن طريق الاتصالات الرسمية او الشخصية وعبر المنشورات

والصحف ، ومما توفر لدى المدرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر على أيامنا

نَّك .. ويوائر للعارف على احتلافها ، لمعرفة تاريخ مشاهير العالم من اللوك

والرؤساء ورجال المال والفن والطب والاختراع والى آخر القائمة التي لا تخفي ..

الاحصاء ، ولا الرصد ، ولا الرؤيث

الواضحة للمستقبل متوفرة لنا ثم أن

السعى المصول عليها يحتاج الىجهود

خارقة .. وتضميات زمنية مرعقة ، والي

وعلينا أيضا أن نعرف العلم كله ..

ويما يتيسر ويبعض التفاصيل ما أمكن

نَلُك .. ويقدات انظمة الحكم فيها .. ثم

العلاقات التي تربطنا بهما سلبا أو

أيجابا .. واسماء للشاهير من الرجال

فيها . والأوضاع الاقتصادية فيها وكذلك

الاوضاع الاجتماعية .. والسياسية ،

واطماعهم ، وتطلعاتهم تجاد الاخريــن

والاساليب التي يسلكونها فكل المجالات

الحياتيـة والميشيـة ، والارتباطـــات

بمجملها ، و .. والى لخر المعلومات التى

يتبغى لكل جريدة ومجلة أن تحصل عليها

وتضمه الى أرشيفها حتى اذا ماقامت

لجداث ما .. أو مشاكل معيثـــة .، أو

أهتزاز اقتصادی او زراعی او عمالی

في تدعيم

الوجود

العربى

والوحدة

العربية

مصاریف تئوء به مواردنا ..

كثب كل تطور ، وكل حدث ، وكل انتاج وكل تصدير واستيراد .. وفي تلك الايسام لم نكن وسائسيل

تكون على علم بالخلفيات المتاحة ،، لأن لكل حدث ظروفه للتبلينة والمفلجئة التي لا يحكمها الا واقعها الظاهر .. ومن هنا تبسرز أهميسة المراسلسين والمراقبسين والمتتبعين للاحداث على اختلافها .. ومن السلم به أن معظم ما يحدث في العالم لا يهم القارىء لدينا ألا بقدر تأثره العام بمأ يحدث هنسال عادة .. ومسا مساهمــة الصحافة والإعلام عموما الا أهاطية القارىء بما يحدث هناك بصرف النظر

وكثير من الناس يصاب بالصداع من هذا الاقتتل قذى يلف العالم وقناس على سواء ولذلك بات علينا أن نتابع لخباره ومصدر الصراع ايه .. والدافع اليه ، لكلا الطراسين ، ثم أن تنظيم ارشيف كهذا يحتاج الى جهاز يتمتع بكفاءة تتظيمية واخراجية يمكن الجريدة ومحرريها من استقصاء الطومات للطاوية على أوسع نطلق .. ويالبنائي على هذا الجهاز العصول على كل ما ينشر ليلخصه ويضيفه على مالديه مع متابعة ما

ينشر في الصحف الاخرى من معلومات ليست في ارشيقنا ومن المهم ان تزود هذه المعلومات بالصور والخرائط الضرورية وكل ما يمت إلى الموضوع بصلة ومن هذا المنطلق استطاعت جريدة عرضات ان تغطى أحداث الجزائر والمطومات الكافية عنها وكفاحها في سبيل التحريص والخلاص من الاستعمار اللبيم، كما ساهمت في حملة التبرعات التي أعلن عنها في تلك الايام ..

ويدأنا نشعر بأن المراجع التي لدينا تعتبر نواة لارشيف لابد من تنميتــه باستمرار بحكم أحداث العالم ، وتجدد الاحوال وانتقال السلطات ومأ يدخل ال مفهرم أهمية أن يكون الارشيف متكاملا مع الزمن الطويل والى نهاية عمر المهلة او الجريدة .. والسكلام موصدول : عن الصحافة

عن ڀَائره من عدمه ..

مركز حراسات الوحدة المربية

التقريب ودوره .

في تدعيم الوجود العربي

والوحدة المربية

بحوث ومنامعيات النحوة

الفكرية التمي نظمها

مركز دراهات الوحدة العربية

# التعريب ودوره

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب : ( التعريب ودوره في تدعيم الوجود العربي والوحدة العربية ) .. وهو حصيلة بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية ، وشارك فيها خمسة وثلاثون أستاذا وخبيرا في شؤون الثقافة .. منهم ألتكتور سهيل ادريس صاحب مجلة ودار الأداب . والدكتور عبدالله العروى استاذ تاريخ - جامعة محمد الخامس في الرباط .

وضمن مايسمي بقضية التعريب التي حددت أطر بحثها كلمات الافتتاح الثالثة لخير الدين حسيب والثانية لمعى الدين صابر والاولى لمصافى القيلالي: ( ولعلم الاتفاق قد اضيح مؤكدا اليوم اكثر من ذي قبل على ملمحين أنثني من ملامح:

اللمح الأول هو تعددية الجوانب التي تتعلق بالتعريب وتكتنفه طردا وعكسا .، اذ التعريب قضية السنية ــ لفوية ولا ريب وقضية ثقافية ، ولكنها من جانب تخر قضية فنية تقنية تتصل بتطورات فنيات الحاسب الالكتروني . اما جوائبها السياسية فلا سبيل الي جحدها . وابعادها الاقتصانية والحضارية تزداد كل يوم وضوحا .

والملمح الثاني يكمن في تلازم هذه التعددية فيما بين جوانبها من قنوات الترابط الحركي الفعال ..

بحوث ومناقشات

الندوة الفكرية

مرکز دراسات

الوحدة العربية

وبتناول القسم الثاني : ( تجارب

للدكتورة فاطمة الحبابي ، ( تقويم

ألقسم ( اشكاليات التعريب ومستقبله ) ف خسة فصول: ﴿ التَعريب وخصائص الوجود العربى والوحدة العربية ) للنكتور عبدالله العروى ، (التجريب والأصالة الثقافية والمعاصرة) للنكترر الحبيب الجنحاني ، ( أدوات التعريب المواكسب ووسائله من منظور وحدوى) للدكتور عقيف دمشقية ، (تعريب الوسائل وتيسير تعلم العربية ) للدكتور ابراهیم السامرائی « نحو استراتيجية للتعريب ف الوطن

تجرية التعريب في المغرب) تجرية التعريب في الجزائر) للنكتور مصطفى الغيلالي، ( التعريب في الأقطار العربية ذات الأوضاع الثقافية الخاصة) للدكتور حسن احمد يوسف .

العربي ، للنكتور مصطفى الغيلالي ، وقد تضمن الكتاب أيضا

أراد أن يكـــون مجنونا ــ البثر

المجورة ــ هي بعض عناوين قصص

مجموعة تمثار بلغة وحشية تتعامل

المناقشات والقعقبيات العديدة على البحوث والتي اعطتها طابعا شموليا احاط بقضية التعريب ومشاكلها من جميع الجوانب .. ومن منظورات نكرية متعددة . ق ( ٧٧٥ ) صفحة من القطع الكبير .. غنية بما يثير نقاط جدل واسم حول قضية اساسية من

قضايا الْقومية العربية .، من منظور تتجاوز فيه اللغة كونها رموزا ومواصفات فنية الى صيرورتها منهج فكسر وطريقة واسلوب تصور . يعبر عن رؤية متكاملة تعدها الخبرة الحضارية

بحضورها . ، ف مقدمة فعاليات النهضة والتطور، وتجاوز التخلف الرازح قرونا متراكمة على حْنَاقَ الأمة العربية .

المثنى الشيخ عطية

والتي نشرت في مقدمة الكتاب ـــ فقد تضمن الكتاب ثلاثة اقسام تتاول الأول منها: ( اطار التعريب العام ومقاهيمه ) في اربعة فصول تحدث في الأول منها الدكتور محمد المنجى الصيادي عن ( التعريب في الوطن المعربيي ) وفي الثاني البكتور محي الدين صاير عن: (الإبعاد الحضارية للتعريب ) . وفي الثالث الدكتور الطاهر لبيب عن : ( البعد

السياسي للتعريب وصلته بالوحدة والديمقراطية ) وفي الرابع الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله عن : ( مؤسسات التعريب في الوطن العربي )

التعريب ) في سنة فصول على التوالي ( التعريب وبوره ق حركات الثحرر في المغرب العربي) الدكتور عبدالكريم غلاب ( تقويم تجرية التعريب ( المشرق العربي ) الدكتور مبص المالح ، ( محاولة لتقويم تجربة التعريب في تونس ) لعبدالعزيز عاشوري ، (تقويم

المتفردة والتكوين النفسي المتميز

أن تبحر نحو الأبعاد

يا انسان .. ياقضيني الأزلية منحت .. من الواقع .. وأنت الواقع .. بكل أبعاده وأحجامه .،

أرضك .. فليتهم لا ييحثون عن أي ( تكنيك ) تعارفوا عليه عند تقويمهم يين الأرض وقلم الانسان ،

والفكر ؟!

الانسان حين يقفون عند أوحات انقلها من

> للاعمال القصصية .. خطوات الواقع ذلك أن كثيرين يكتبون من بنات أتكارهم .. فيمرْجون التجارب بكثير معا يفزنون .

هذه اللوهات بين اليدين ما هي الا نقل مباشر استعضت قيها بدل الحركة الحية على أرض الواقع اللموس

والورق ه

للفردة الجامدة تخاطب التصور

شفافية حرير جارح

أضيفت عليها الحس .. لأتنى ليتهم لا يتوقعون نهايات ولا

نلك لأن كلماتي جسر بين التراب تلك هي مقدمة القاصة خبرية ابراهيم السقاف .. لجموعتها القصصية الأولى الصادرة عن دار العلوم للطباعة والنشر لعام ١٤٠٢ هــُ - ١٩٨٢ م ق ١٢٧ صفحة من القطع الكبير والمتضمنة ( ١٨ ) قصة قصيرة .. ثمثان بشفائية حرير جارح .. وصور تتلاعب بالخيلة لتشدها يقسوة لطف الماء حين ينساب

من بين الأصابع . ( مىلنعة الشاي ) ــ لحظات من تعاملا خاصا مع الجمال : (كانت عمر يتآكل \_ الفواصل والجسور \_ ترتجف .. تجفل حينا كأنثى هيوان

وحشى .. ما تلبث ان تعود لغرس نظرتها سهاما مصوبة تتسامل : ماذا وستحاول المحينة الأدبية تقديم

طريق فاسطين - تليفون ١٦٠٢٠٠٠

الاستم

يعلن فندق انحمراء نوفا باركث عن سفر مكفوليه الأتية اسمانهم بتأشيرة خروج فقط ودلك لا نهاء عقود علم ، فمن له حقوت أومطالب طرف المذكورين عليه مراجعة الفندق خلال السبوع من تاريخه ، والفندق إذ يخلى مستوليته بعد هذا التاريخ .

2				_	1				
4	የልግይነ	بنجلايتى	أتيس ا لمؤمث	1					
9	23130	اندونیسی	را لی یوسلیانتو	٢					
٤	V137V	~	ودبجايا نتوكرتلاد يلاجا	۲					
3	0 £ 17 -	ا ہا	ابی نوفرادی بن سوماندا	٤					
ć	02120	~	کوکی لقما پ	0					
٦	05171	-	آ ری ا یا تح	٦					
Þ	02129	ا س	آد انچ رسواندی	<b>Y</b>					
2	OZAVV	~	ا دجوسوتا رجو	٨					
6	PEAVE		اياهارتيا وينانتا	٩					
e e	02179		ممات رحمات شاه	1.					
Ę	02170	<b>  ~</b>	دیدی اسیادی	11	1				
2	08175	ا سر ا	۱ وس محدموسی	15					
2	0510.	~	انوبونج لوقراها	18					
3	۵٤٨٨١	- 1	یامیا نے ہاری		١.				
ž	٣٤٨٤٥	~	دارکن سعودی	10					
2	02100	~	يوسف احمدسراج	17					
<u>د</u>	۵٤٨٧٠	ا س	صالح حسين التميي	17					
É	٥٢٠٤٠٦	معري	نجيب الريمات	۱۸					
Ź	was to 🐾 stanger								
VII.	All								



فندق الحتراء نوقا بارك بجدة شركة اليوقرى والطبيان للسياحة

99

لحبانا اخرى تنسحب من احضان زوجها

الفاني لتجلس الى ابنها ء و « اوه يا بني

ان صحته ف تدهور مستمر » و « في طوفان

خامسا « اموات آخرون »

لكن لماذا اقصر سرد حوادثها وابطالها عز

واهتم كثيرا بموت ادباء الغرب وكانه ينكر

موت هؤلاء العظام من امبَّال جالبايو -

سقراط - نیتشه - وهمنفرای - فکتور

- غلاا الاعتمام بهؤلاء لكثر من غيرهم ،

وما المقصود من كتابة هذه العبارات و كانت

القردة تتزاوج مرتين دوه المقصود ايضامن

تعليب الزوجة ولقد وجدت ضالتي و ل

الحقيقة افكار مطروحة وهي في حاجة الي

سادسا د القرار الاخير »

عاد اليه ﴿ عَدْهُ ثَالَقَهُ مِنْ جِدِيدٍ وَعَادَ لَكُلُّمُهُ

النامع العبارات السلسة السيالة والإفكار

الجيدة والجمل المعبرة والحبكة المطاويت

والحل المطلوب ونلك بعد ان بهتت ملامح

القصة في و مسورة على جدار التاريخ ،

سابعا « من أرشيف الحاضر »

العنوان غطأ والاساسيات غطا

والحوار غير معقول والحبكة معدوسة

ثامنا : و النسخة الضائعة

والأزمة هادة ولاسيما عندما وصلنا الى

تروة الأحداث وهمع الحسل بدون ان

ننتظره من الكاتب والنهاية معقولة جدا

قمسة مقبوأسة بدأت فيهسا بوادر الأحداث واخمعة واوصاف الشيخوص جلية والمبراح مؤثر ، والحوار عنيف

وزمان العجابب

وتغلب عليها العاقية

الاجانب فجعـل يطلهـا ( س ) ويطلتهـاً

الضحكات الهستيرية ،

تمة تتكرر كل يوم

نقدىة :

محميد على الشيية

عليها العبارات المصوغلة في ثوب تشيلب

جذاب ، الموار هادف ، لها بداية منطقية

وتهلية متوقعة الا لننى لم اعجب بهده

العبارات د واكوام من الاسطلت ، د خط

مسقلت ء والتشبيه الركيك د مشاعرم تشد

بیاس علی ید الیاس » واجبنس بهنده

الدبارات - وثهر ابنه - صنة - - ولم يكن

أبو عماد يعرف أن القد يتكق في عيون

الاطفال » و « اقتصم المُنجِينج هدوء

للقرية وصنى من اعماق قلبه واللهم!

لجعله خيرا .. اللهم اجعلته خبيرا .

وراقش جدا من كاتبنا الناشيء التعليسق

الجذاب الشوق على قول ظله عز وجلء ونرق

رابعا « في جوف الليل »

تمنة قوية لها بداية معقولة ونهاية مقبولة

محبوكة حبكة الصحبية رائعة لأن اديبنا ز

عده القصة راعي بوادر الأحداث واجاد ال

حبك المراع بين الشاب الذي مات والدموامه

ألتى انترنت برجل أخر ، وكان الصراع شيقا

حلوا جميلا أبرزفيه المؤلف الحب المتبادل بين

الانثين قذى غربت قله سيحانه وتعالى وايشنا

اعجبنی منه هذه العبارات و وکان الد

غادر البيت يلقه الظلاج يقموش رهيب ۽

ء تتعلق مع السكون كاتات الحظرين ،

و - تعدد على السرير حابسلا فالتعلقب

للمنقرى ووسدها صدره الراكش فأدروب

التبه والضياع ، و ، ويلفها الزمس في

ستاثر كثيقة منّ النسيان ، و ، لننا نعيش

ولم يعجبني منه هذه العبارات « وهي

كاغنية جميلة تتقق ل عيون الزمن ،

نعود الى اعجبتى ولم يعجبتى

کل ڈی علم علیم ہ

مجموعة محمد على الشيخ القصصية

انها ﴿ جِملتها محاولة جريئة وخطوة وثابة الى الامام . والآن مع تحليل المجموعة قصة معد اخرى

اولا: - « العسودة الى

المبحراء »

قصة محبركة بدأت بمقدميات منطيسة

وانتهت الى تتافيج مسلم بها فحياة الدينة

حقا لا تعجب الشاب الذي نشأ أل الريف

وتمتع بمتاظره الخلابة - وشعر بلذة الحياة

فيه حُبِث صفاء الجريليه صفاء النفوس ثم يل

نلك كله الإلغة ، والمحبة ، والالتثام ساعة

الافراح والاحزان والضيق والقرج والعسر

واليسر والجميع يصير بدا واهدة متعاونة في

كلشيء وعندما يجد عكس ذلك تماما في المدينة

يتمنى العودة إلى الريسف إلى القريسة إلى

غير انني لا لرافقه ل هذه العبارات

ورسم خيفه اشكالا كاريكاتوريسة

مضحكة « والأمس أن يقول د ورسم خيقه

« كيـف الحيــاة معــاله » والإمـــح

« لا .. لايوجد هنا غير الكتـب ..

وراديو الترائزستور ، ولم يضع كلمة

ء رابيو ترانزستور ءبين قوسين لاتها ليست

المحراء الى الحياة البسيطة

اشكالا مضحكة ي

ومعاده

احمد الله - تَعِلُوك اسعه - على جزيل تعمانه واشكره - تعالى جده - على جميل الاته ونسقه وحده فيض عطائه وفضل سنائه وأصل واسلم على رسوله المنطقى ونبيه المجتبى محمد بن عبدالله وعل اله واصحابه البررة الكرام ، طَقَد أَبِهِج خَاطَري وَاتَّلَج صدري هذه المجموعة القصصية ، العقل لايكلي » الذي صدر عن ادارة النظر بتهامة في طبعتها الاولى ، وهي لاديب شنب صاعد هو الأخ الكريم محمد على الشيخ ، والحق الول أن هذا الكاتب استطاع أن يقدم لنا عدة قصعص منها الواقعي ومنها الخيال منها المنقح الجيد ومنها العامي غير المقبول الإ

كان على أولا أن أقسوم بزيــــــــــارة زوجتى .. وابنتى المولسودة حديثا .. وهناك وجدت - والد زوجتي - لم يدُّهي إلى مكة .. لأداء العمرة .. كما فهمت من حديث دار بيني وبين زوجتي ووالدتها .. التي رحبت برغبتي في السفر الى مكة .. في حينه لم يكن هناك داع - انت لم تنزل لكة ..

والذي سارعت الى الاجابة عليه -والدة هدى - قائلة انت سبب تأخيره ولكن بكره .. وخرجت . وأنا مناكد من أن عيني الصغيرتين سليمتان وليس بهما أى حول ولكن عادت الى الاستغراق في النوم مجددا .. وعند الباب الخارجي .. وجدت - سلام - واقفة .. تقمدث مع فتى من شباب الحي وكأني .. أخذت أتخيلها شابة جميلة .. أخذت أداعب

وأمام الحيرة .. قررت الذهاب الى اصحابي . حيث أشك في وجودهم وذلك لرغبة على ومبارك في السفر الى الرياض لقضاء أجازة العبد هذاك ... وكأنى ، بخواطرى وترددى يريدان

تأكيد ماذهبت اليه . فاذا بي أجد الاثنين يحزمان عفشهما .. وتطلعت اليهما .. - أوه . لقد قررتما السقر .. ؟

~ وانت ياعل لماذا تركت العمل ، اليس عندكم دوام غدا .. وتدخل محمد في

 وأى دوام هذا الذي تتحدث عنه ؟ انه لعب أطفال ، هذه الأيام .. - وأنت ماذا أتى بك . لعلُّك ستسافر

 أبدا أنما طلبا منى أيصالهما لموقف السيارات .. وخرجت وكانت الكلمة الأغيرة هي الشك في صبحة - الجواب الذي قررناه للسؤال الأول من المسابقة التي يقدمها التلفزيون ...

وأمام اصرار - مبارك - في إن أبحث عن المنيقة اخذت لجرجر خطاي

الى منزل عم زوجتى ..

ولكن ما أن حاذيت الدار حتى وجدت نقس لا تهضم ذلك فواصلت سسري

لم یک الدوام بنتهی ، حتی شعرت بعرارة

الاس والحزن تخيم على نفسي الكثيبة ، ويات

من المؤكد انه لايد من الذهاب الى المنزل ،

ولابد من الاستعداد لمعركة عظيمة سلاحها

الشتائم المقدعة ، وريما تعدى الأصحر الي

وراودتني فكرة السينما ..

حيث لقيت - الشاب - الذي يقرم بتشفيل المكتة ..

> - هاه ماهو الفيلم .. ؟ - مجرم ثحث الأختبار .. - ومتي العرض .. ؟ - الساعة الثامنة .

وأطل الاصنج المتقوقع مع قطته فوق الدكة المجاورة للمقعد الذي جلس على طرفه الآخر أحد الراغبين في مشاهدة وحش الشاشة .. ورد الأصنح تحية أحد المارة .. وتقدم أحدهم ، وكأنى به يعرف الأصنج .. - مأهو القيلم .. ؟ وسارع الشاب ..

– مجرم .. لكن أتصحـك .. ا<del>لفياــ</del> د بايخ » .. د بايسخ » .. ولايستمــق المشاهدة .. وواصل السائل طريق... وأذا بالشاب يلتقت الى ..

كتابة كلمات معفيزة على هويتي . حيث لم

أجد ل جيي تصامة صفيرة - كلهم

يبحثون عن شخص يتعرفون اليـه ..

يفهمونه - تلخذ بيدى الى الجالس .

الطائف – محمد المنصور

أمنايع اليد ..

- وغريب !؟ - انبه انسان متعب - وهسز الأمسنج - لقد أزعجني وأنا أعرض – ورميد ؟! نيلم – وطريق الشيطان و – حيث الخذَّ يتذمر من الصوت والصورة .. من "- روفاتن ۱۹ كل شيء .. وجان وقت العرض ، ونظت - فأثن امراة ١٠ الصالة وكأتي بالدافع الذي دفعني ألى

انحدرت من جبينه قطرة عرق شهسق

- قال: انا احب فاتن ؛

رايتها لاول مرة ، هناك ثوقف الزمن للحظات الجاشَّة على وجه كل منا ..

 ولكن كيف التقيتم باجمال ؛ وراء ضبابية الحلم ..

ترقف جمال عن البكاء ، حين كانت فيروز تنشد أغنيتها التي تبعث الانكسار والالم :. قِبْلُ الْخَارِجِ كَالْدَاخِلِ ، والدَاخِلِ كَالْبِيْرِ .. - لكنتي لا افهم " الشي الوحيد الذي يستحق البكاء المياد المياد

- هل تريد ان تقهم ؟! - ابكى حتى التخمة ، واعشق حتى الموت ،

– لکننی بعید ؟ا - لست أبعد من في الداخل .. - لست اكثر غربة منى .. ؛

– ورطن*ی* !

- وانت لم تقل لي كيف التقيتم ..

صاحت طقلة من الخلف : - انهم يطردون العصافير ..

خلف جبل اهمم معلنة موتهما اليومسي والاشجار الصغيرة في سفوح وشفا للطائف و الشيقحاء تبدو كالاشباح ، تظللها عتمة مبهمة بينما

التفاصيل العابرة يحك ذقنه بارتباك بجلس فوق الرصيف ويفرش حزنه فوق الاسفلت المتد كجسد ثعبان اسطوري ويتنحنع ، ببصق في اتجاه ما بغمض عينيه الزيتيتين ، كبرت أل الخارج بنيت ارض الأخريان كالشجر استنبتهم فوقفوا امامي ء ..

ومث حتى الانتصار !

- انا لا أفهم لماذا تريد أن تسمى ناسها

بعمق ، ترددت نظراته بين وجهى والقراغ ...

هل القيلم نظيف .. وغير ناقص .. ؟ وقبل أن يكمل هز رأسه بالموافقة على شي' لا أمريه ، كنت قد أخذت مكاني بين الماخريس النيس لايتجاوزون عدد

تحمل الحزن والانتظار هاهنا جلست ، وهناك

- لكثى لا افهم ..

عن عبثه ليستقبل صدرك الرحب ، راسها الصغير كراس بعية فاتنة ..

لم تقل لها بعد أننا اضعف من أن نقف أ وجه عاصفة وان قلوبنا اخف من ريشة في رُوبِعة .. تتهجى اسمها للمرة الثلاثمن و فاتن ، امراة فلسطينية العينين ــ باسقة كالنخلة ، شهية كالمفامرة ..

تقدرا الآن ابجديتك الاولى ، تهمس

بخشوع رجل فر محنة ازوايا الاماكن التي

يترتف جمال للحظات مستعيدا اجسزاه

- لست اكثر وحدة من قلبي ..

وراء مكنة العرض .. ؟ سائلا بهدوء ..

ظت : قل تسمع انت لا تحب العصافير !؟ وممت أشساح بوجهته نعسو للجهثة الاخرى ، وعلقت عيناه في اقق علامي غير منظور .. كانت الشمس قد بدأت بالانحدار

الوقاض ومأ تحملته طوال هذه المدة سوف

وانفضى الجمع الحافل . ولم ييلق الا

- لقد كدت تفسد علينا كل شيء اصيريا

ابنى وما هى الا شهور قليلة حتى تنجب

وتضع مافى بطنها وأعدك ان سلوكها سوف

يتغير ، وأردت التحدث لكنه أشار على

من اجله الوثيقة ، وطلالك او تمردك على مذه

الشيطانة يعنى فضيحتنا جميعا ، وعلينا ان

ثرحل عن هذه البلدة وأن نممو اسمنا من

الحياة . وهذه أمور ثهون بجانب صبـرك

عليها وأياك أن تشير لأحد بهذا الموضوع من

قريب ، أو بعيد ، وكما أعلمتك حين وقعت على

. الوثيقة الصبر والاناة ، والفرج قريب لاشك

فاسرع يقول : اباك ان تفكر في حل ، واي

شيء يجول بخاطرك لابد ان تطلعني عليه .

وإنا لدى من الطول الكثير لكنها كلها ليست في

صالحات ، وليس لدى ما اقوله لك أو انصحاد

قلت سلماول واساله تعالى أن يعيني عل

نلك ومد يده ال جيبه الواسع والفرج ل ربطة

من الأوراق الملية وقال : ـ اصلح بهـا

حالك … واحمد ربك الذي قسم لك هذاً ١٤ منَّ

له مثل هذه القيمة ؟!؟ ولا يغرنك ما تتقاضاه

من مصلحتك فهو لا يساوي سوى سيرة

واحدة ..

به سوى المبر وليس غير الصير ،

وتمتمت قائلا : ولكن ...!؟!

- انت تعرف جيدا الشرط الذي وقعت

والدى ، ودئا بكرسيه منى وقال :

بالسكوت وأردف يقول:

يضيع هدرا ،

# خالد المحاميد

اعطني ابريقا من الشاي وشيشة "؟

مد القهوجي يده المشوهة نحوى ، دفع امامي بالإشياء المطلوبة دون أن يتقوه بكلمة قذفت له بخمسة ريالات اتكأت على جذع

وجه المراة ألتي اريد ان اتحدث عنها .. كانت تظهر احيانا باهنة كأنما هي خلف غلالة

لم تغيرني كيف التقيتم ١٠

 ما ينبت العشب بين مقاصل مسفرة . لم يحن ألوقت للبكاء ..

قلَّت : يلجمال لا شيُّ اسمه العب ، المراة لم ينطق بكلمة .. حوم قوقنا سرب من القربان نعق احدها

بمرارة ، تلبسني الصمت ، والليل بدا يرشي ه العزن والعب توامان ه

رد جمال پسؤال مېيم - ماللفرق بين غزة والجليل ..

المراة التي احب .." ظل السؤال يتردد كالصدى ..:

بثقه فوق رئس .. ائت لم تخبرنی کیف التقیتم ..

من أمرأة من غزة أذن ؟!

ساد الصمت مرة اخرى ورفيف لجنمة العصافع النائمة في الشجيرات القزمة تزيد المكان وحشة حاولت عبثًا أن أبغيه للحديث عنيا ،لكنه ظل صامتا ،كعجر ، عيناه كانت تضيقان كلما داهمتهما اضواء سيارة عابرة ، فتلتمعان كمصباحين أز حلكة ليلة فاسيسة وتبدو لحيته الكثيفة كغلبة نباتات استراشة ،

بينما يحاول هو عبثا ايقاف دمعتين تنجدران

شجرة فزمة وتركت لافكارى حرية الانسياق

الجويارد وكثيب وشخير الشيش المستمر بيعث ﴿ نفس الاطمئنان بان ثمة اشخاصا بقربی .. وجمال لم يخضر .. هو وعدنی بازد. يحدثني عن فاتن .. وانا وعدته بان احدثه عن امراة ما لم ارها قط حاولت عبثًا أن اتصور

رمادية بلا وجه ولا ذراعين اضع راسي بين يدى ولحاول باصرار استدراج وجهها للظهور لكنها ابدا تنسم عند اول قرصة للقيض على ملامحها .. مضى الوقت وجمال لم يحضر .. لذلك بكيت بحرقة حين لم اجد من احدث عن

عيناه تلاحقان فراشة بيضاء تتهادى على ارراق وردة ، تنبعث من آلة التسجيل نفعةً شجية .. يترنح صوت د مارسيل خليفه ه

وجننا غريبين معا ۽ ..

كالعصفور أن صار تها جناعان طارت .. "

اينحدر من التل المقابل رتل من السيارات ، تقضح باعيتها المشعة مسحة الحزن والكفبة

تتوكأ على أفكار الاخرين وتستجدى منهم ه مرة واحدة قولي لا ياقاتن ، مصيرك كله

مطق في حرفين ه .. ان تقول لا .. يعنى لن تعانقي لقراح العالم دفعة واحدة ، وأن تصمتي يعني أن تظر مدفونة الى الابد في حروف نعم الثلاثة .. البيت الذي في المعنود ..

ومعث جمال .. كيف يحدث أن تعرف أمراة ما أن قلبه يسكن نڭ الىيت :

 لن نتزوجها باولدى .. انتقض کمن مسه تیار کهرباتی بدات قطرات العرق تنحدر على جبينه العريض . يُعسمها بعنديل ازرق ، شاهب ، ويلهث كأرنب مطارد .. ياولدى .. والدها يطلب لها رجلا غنيا له قصر أن اقمى المدينة .. كفاه من ذهب ،

وقلبه مضخة .. ورأسه محشو بالارقلم .. وانت تكره الارقام ، وقلبك منسرج من حب وكفاك تراب ، وليس لك قصر ﴿ اقتى المدينة .. الحمض جمال عينيه .. انهسارت قصوره الترابية أل لحظة بأس مرير .. لم يعد في المكان متسع لمارسة المرن .. فتح عينيه نظر الى سيارته العرجاء،

رتمنی أن يضع العالم كله أن البضة كف ، يعمره حتى الثلاثي ، ثم يتف ويبصلق ( اتجاه ما .. !! مر امام بيتها .. هاهي كالمعتاد واقفة على شرفتها المغطية .. صاح فيها للمرة الاغيرة ومرة واحدة قولي · لا يقاتن لكنها ظلت واتفة كمسم ، لم تنطق

بحرف واحد .. بينما ابتعد بسيارته نعو شارع لا نهاية له .. وصدى صوته بالحقه كالمنة ،، مرة واحدة ،، مرة واحدة .. يومها لم بودع لحدا .. ظل يسير ﴿ لَتَجَاهُمَا ءَنْهُو ارضَ مَا ءَ ال علم ما ، عسمت ليه من بعيد :

يلجمال لا شيُّ اسميه الدلب .. فليم

خالد المحاميد

- ليست هناك معجزة تستطيع عطها كل مال الامر انك تستطيع أن تستريح للحظات ، وتطن للعالم انهزامك .. - امام من .. ٢

- امام القوة !! - القوة ان تُحب .. القوة ان يتعرف كيف تدافع من الحب .. - کیف ۱۹

- لا أحدى !! البيت الذي يقع في طرف المدينة الجنوبين السكنه طفلة لا تعرف كيف تقول لا . منذ ذلك الفجر الارجواني لحظة انقطع حبلها السرى وانفصلت كجسد مستقل ، وهي

قالت امراة تقرا الكف ..

من القصمى . غير انه أحسن الخاتمة بهذه المبارة و ذلك انه لم يتصور أن الحياة – المتهتكة يمكن ان توجد وثمتمر تحت السماء ه

. ثانيا - « في متاه الضياع قصة ليست فيها اركان القصة المروفة علارة على أنها ليست محبحوكة المستة القصصية العتادة لانها تشبطت في المراع وعقدت الحوار وحصرت الازمة في دائسرة مظمة بحيث لم يجعلها ثرى النور ولا حتى بصيصاً من الضياء وأن كنت أعيب عليه هذه المبارات ، كان ينتكل هنا وهنساك ماد؛ ً خُطُواته الى حيث النهايات . . لانهايات = و « الحياة تسع العلُّم الأشباح وهــو

ونحن نسير الى غاية يجهلها العالم ۽ و ه انا اريد هذه الأنا لم يبلى لها .. والتشبيه الردي، ل توله م انها كالروح التي يتفخها العافل في جسد نعية » فلتد أعجبني ف هذه القصة عدة عبارات جيملة أستعوذت على اعجابي وقدرت قيها المؤلف وجعلتني اتف امامها مبهورا بموسيقاهما وتشبيهاتها الفلابة منها « ذاك الانين الذي تحس به فتاة جبيلة تسقط عل صحرها التاهد كتلة صخرية من تعثال أبي الهول

وهي واقفه امامه تساله اخبار الزَّمان ء

ثلثا « امس وغد »

قمة رائعة بعق معبركة في عدى تغلب

## اللسان اتجول بنظراتي أرهذا الجمع الغفير وعد يده الى مودعا واردت أن أماشيه الى خُنْية .. خنية .. لماذا تركتيه يخرج و الذي لا يعرف عن معاناتي شيئا ، ولكم لعنت الياب الخارج لكنه استبقاني ل مكاني . وما هذه الساعة وامثلا قلبي خوفا وهلما ، وكالت

الحقيقة الغائبة عنى .

- ماك يا بنى .

ولم يبق منه شيئا ،

والدي ؟!؟

واقتريت منه اكثر وقلت .

عد أدراجك الان ، والا ازمقت نفسك

الساعة وتغيرت سحنة والدى فجأة وصار

ينظر يعنه ويسره بعينين زائفتين كالذى يفشى

 مئى صرت مثل الرجال لكى تتحدث معى يصوت عال ان المبيبة هي التي جطت

افقت وحولى عدد غفيرمن الاهل والاقارب

. - اطر هذه الجريدة يا اقندى واقراها وكان الانصياع والانعان ، وخرجت اهيم

بسفولي عذه المعمعة وسلاحي يداي ان طلاقي لهذه الشيطانة يعنى خروجي من المعترك غالى

وانتبهت مذعبورا " ارحمونسي من هذه

\_\_\_ وترثرقت الدموع و عيني ، وظللت حييس

يعد الغداء ولم يعلم ان الغداء اليوم مر

ان ينتظر ريثما انتهى من قراءة الجريدة التي ربين يدى ، وقرامتي للجريدة صارت اصرا ملازما في لافكاك منه ، ذلك لعلمي انها سوف تعزق على راسي او تصبح اداة لعلقة ساخنة اخذها قبل الغيداء ، أن جنت احملها مقاغرا . أو صرت الصفح فيها لحين أعداد المائدة فمن هذا الزمت نفسى بقراحتها و

واستجداء الدعوة ينبع من تنمرى وتمردي اليوم على التعاليم المغروضة والخطوط المرسومة ذلك بهمهمتى ودعاتى ب متى الحل بارب

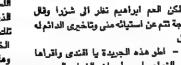
بلهجة تتم عن استبائه منى وثاخيى الدائم له

أمرى بيدك الوصدرت منى همهمة فعلجلتني باخرى على ام رأسي قالت على الرها : هل انت مثل الرجال لكي تتحدث ؟ فسكت على الفور سكوتا مميتا اعدت المائدة بسرعة غريبة على غير عادتها وقالت : كل بسرعة فأنا اليوم

تلك الساعة التي وقعت فيها عز هذه الصفقة الخاسرة مع والدى ، ليتنى رفضت من اول وهلة الدخول ف هذه المتاهة ولكم ظننت ان الأمور أن تسوء بهذه الدرجة ، وماذا يعني

> على وجهى استقالت الحاداة والهم والكمد يتجاذباني وعقل مكدود وذهنى يحثرق من كثرة التقكير في هذه المعضلة وكيفية الخروج من هذه المتاهة ، وماذا اقول لها هذه المرة ؟ هل اتمرد عليها واذهب لوالدي نلك تلقاسي واعلن له لن لاطافة لي بهذا العذاب ؟ ام اتلقى هذه كمثيلاتها السابقة وأرضى بالواقع عسى أنْ تكفُّ عنْ هذا العويل وتلك القسوة ؟ وحانت منى النفاتة لاجد أن القطار قد اقترب من محطتي فجمعت أطراق المتهالكة والخذت جريدتي أستعدادا للنزول . وبخلت المنزل وأنا أمنى نفسي أن تكون قد خرجت أو أن أمرا يشغلها قيوم عن محاسبتي وتقريعي ، لكن كل ذلك ذهب أدراج الرباح فما أن دلفت الى المنزل حتى خرجت من المطبخ ناشرة شعرها اطارت صوابى ، والزلت الرعب في عظامي

لكن أبي حرك عصاه الدلية وزمجر قائلا: - اخرس متى صرت تقحيث عنها بهذه



والشرر يتقد في عينيها ، وعلجلتني بصفعة ،

استعمال الاحذية والنعال . فكرت مليا في الأمر وصديت اتصفح وجوه الزملاء النبن ينطلقون يغادرون المصلحة ترافات ووحدانا ءيطو الفرح والبشر سيماهم ويرفلون في سعادة غامرة ، ونشاط زائسه يختلف كثيرا عن ذلك الذي قدموا به الي المطحة ءبل أن بعضهم خرج مبكرا مختلسا دقائق كما اختلس مثلها في الصباح لكني انا الوحيد الذي اضيف للدوام دقائق في الصباح بقدومي المبكر وغروجي المتلخس ، ولقمد شغفت بالتاخير ل الصلحة البيع خليف الدوسيهات بدلا من الذهاب للمنزل مبكرا . تجولت نظراتي الزائقة في وجوه الزملاء استجدى الثقاتة من احدهم ، ان يدعوني لتناول طعام الغداء واستجدأه الدعوة اليوم امر مهم والحلجة اليه ماسة ، ولكن لا احد يعبرنى اهتماما او يلقى الى بالا فلكم نعتوني دائما ب ه حمار المصلحة ه تلفت يمنة ويسرة فوجدت المصلحة ساكنة

> نظرت لعمى ابراهيم نظرة اشفاق وعطف وعيناى تنطق باستجداء الدعوة المرغوبة .

يخيم عليها سكون معيت ويطبق عليها صعت مقلق ، ولم بعد يطرق سمعسى الا عصوت نوافيذها وحركة العم ابراهيم وهو يغلقها ، ودخل عني يود أن يغلق نوافذ مكتبى فامرته

فتوعدتني شراء واضعرتها لي سوءا الي حين العودة في الظهيرة ، ومن هنا جاء اهتمامي بان يدعوني احد ألناس ويكفيني شر

لكن العم ابراهيم تظر الى شزرا وقال

ولم تكمل جعلتها حتى صرخت فيها عمرخة مدوية كل شء سكت عليه وتحملته الا الخروج فهو امر لا يعكن السكوت عليه ولن اسمح انّ تخرج امراة هي أ عصمتي والتقت يمنه ويسره ولم تجد الايد المكنسة فهوت بها على يلفرخى فقدت وعى على اثرها

قلت : هذا المال شيء والسعادة الزوجية قتل : دع عنك هذا " واظنك كنت تعرف المصير جبدا وماذا يعنى الاقتران بأمراة

مريضة مشل هذه . والسعادة الزوجية

بالامال ، كلام لا يقره الواقع ، وأضحركة

يطلقها الجاهلون . والحقيقة اظنها غائبة

عنك ، ولابد إن تعرفها يوما .

أن سمعته يصفق الباب الخارجي بعنف حتى انظر اليها من جهة والشرر يقدح من عينيها ، تأججت الرغبة و نفس ان اساله عن هذه وخصلات شعرها البعثر يتطلير على وجهها فتوحى لك كأتها سعلاة ققدت وليدها والي والدى من جهة اخرى وهو يدور كالسذى وخرجت اعدو خلقه مسرعا ، وما أن لمحثه حتى صرغت نيه والدى .. والدى .. والتقت هاصره الموت . إلى أن دهشة وهلم وهو يقول : وجذبتني من يدي جنبة خلت لن دراعي

عد ادراجات عد ادراجات - ما هن الطبقة الفائبية عنس يا وصدرت مئى همهمة مكتومة وأتا اغظب مرارة الاسي والحسارن .. المعتبقسة .. فقال ببرود كسا تجاعيده التي غطت وجهه الحقيقة .. ووالدى يزعق مدويا : الحرس ،، الحرس .. خنية ،، خنية وعادت بي الى النزل لخَدْة بيدى كطفل انت مازات صغیرا علیها یا بنی واراد ان يكمل حديثه بعد ان ازدرد ريقه . لكتها ق شقى يقنف المارة بالمجارة وخلوت لنقبى هذه الساعة خرجت مولولة من المنزل وهي ساعة ، غرقت فيها في بحسر من التفسكير واستعادة سير الاحداث والذكريات المزلة .

قد قارق جسدى على اثرها وهي تقول :

تجلت ل ذلك الساعة اللعينة التي وتعت فيها

الوثيقة والتى صارت وبالا على وجعيما لا

يطاق ، وتقلت الأحداث كشرطاً فسنجيل ،

عليه ويصرخ باعلى صوته : والدى وقد تدهورت حالته المسحية والنفسية

ولم يعد بذوق للنوم طعما وقد اشرف عني الجنون من جراء الاقلاس الذي لعق به من كساد تجارته التي تقوم على المحسولات الزراعية ، وتسرب ماه تلك الإمطار الفزيرة التي مطأت ثال السنة عل مستردعاته .. والسوس الذي نخر البقية الباقية منهما ، وصار حديث اقلامه مادة نسمة التهميما الناس في مجالسهم الخامية والعامة وفاضت بها مسامراتهم في السوق والنادي الترفيهي ولم يعد احد منا يجرؤ على التصدث مع التأس ، ومعرنا تنظر اليه يَعين الاشفساق والعطف ، وكنت كبش القداء ، ودخل على أن ليلة حالكة السواد وإثا اقلب الأمر أر مده

الكارثة المروعة الشي سلبتنا عزنا وكرامتنا ولم يعد لنا الا التكفف فقال : ر - هل اك يا ولدى ان تتزوج وتخرجنا من هذه الورطة وتحقظ ماه وجوهنا وقمت اليه مذعبورا ، وحملقت فيسه

طويلا ..

لأتقه الأسباب .

قال : نعم تتزوج ،، تتزوج بنت المفهر لكتها بأوالدي ..؟" ج نعم يا بثى ولا حل لنا الا هذا جي" بالمأذون والذي لم ير الرثيقة اللمينة التي وقعتها حين فرغنا من اجراءات العقد المعروفة ، ومن تلك اللحظة ووالدى يعاني من وقع تلك الكارثة المجهولة ، تغيرت ملاسمه تصرفاته ، لم يعد والدى ذلك البشوش المرح الهاش الذي لانقارق الابتسامة شفتيه ، مسأر قاسيا ، ماديا لازمته نبرة حادة ، وزمجرة كزمجرة الأسد الجريح وتعريك عصاه ألدببة

- وقلت .. اتزوج .. انزرج ..

رقعت الرثيقة وانا امثى نقسى ان تنجب بئت الفضر ف اسرع فرصة ممكنة وانحل من ريقة هذا الكابوس الذي جثم على صدرى ولكن .. بعد أن دنت الشرة وحان قطافها ... واقترب المصاد اسقطت حملها ، واخثت ادور بها على كل طبيب ،، ولا جدوى و في ساعة من سلعات الغضب والهياج الذي سيطر عل وَ الشهور الأخيرة وحين هجمت على مرة تحمل هرارة غليظة ؛ ترد الفتك بي انت طالق .. انت طالق ثلاثا . وهرع الى والدى ، والهلع والخوف قد

لا سبيل لنا الا الرحيل .. الا الرحيل .. وحطنا ماخف ثقله وغلا ثبنه واستقللنا اول عربة مفادرة للمنطقة .. الطيب قسم الله على

ېٹى .. عملتها يا پئى ..

وافضيحتاه .. وأفضيحتاه .. عملتها يا

MERZARIO HISPANIA 1915/17.2 مرافع والأمانية لغندًا بمجامع قلبه وهمو يقسول ..

محمد امين حضير محاضر الادب العربى بالكلية المتوسطة مكة المكرمة تعلن عن ومبول الباغرتين: الى عن ا

A-47725 \ 7647725 \ 3711 435 مواعيدا لعمن الجديد ومذي ومساعة إيء والانحار

MERZARio FENKIA 19AT/ V/ 1 & Lumis of the فعلى ألسادخ التجا الحصنورلاستهوم الفسوحاست الخاصة بيصنا تُعَهَّ المشحونة على الباخرة المَّذِكُوتُ على الباخرة المُدَكُوتُ على النُّمِيلية الخاصة على النُّمِيلية الخاصة بهندم البضائع ولمزيدم للعلومات المرجة لاتصال به: الوريد (لعبيرة اللجارة وك لاحمة (الأجرتة ولايوسة عارة الموهرة والدوالية رمون ١٣٢٥ جد تفكسب: يقم ١١٣٨ كليقوسب

لرؤياي

والعطر

الإقق

بفاتنة

يحملني

يعذبني

والصدف

احسان البئى

على مصيلحت

مختسال

عينيك

الألام

الى شط الدمسوع السسود

اننسى

ويرمسى بى الى الاقسدار

اق من زمسن

واحمسل حزنسك الدامسي على كتفي

كتفيك كالإطفال

# في مقياس الحداثة عندى المتنبى من شعراء الحداثة

# الحداثة مفياس زمنكي والاستمرارية هي الأهم

بعد تقديمنا لأراء د . احسان عباس حول الشبعر ومستلزماته ، وحول قصيدة النثر واشكالاتها .. والتي نشرتها مُجِلة الحُوادث اللَّبنانية صَّمَّنْ ملقها « علف الشعر العربسي الحديث » نقدم أراءه حول الحداثة والتجريب . . والتي تتصل بالنَّقد الذي لقيه كتابه « التجاهات الشعر العربي المعاصر » قاتار مايشيه الصدمة لديه من حيث اعتباره متهربا من صياعة منهج محدد لبحثه . . عبر لجونه الى النظرة الشمولية . . ولجوَّتُه (في محاولة تقنين التجرية الشعرية في مفاهيم تسقطه من خارجها ، الأمر الذي ادى به الى اهمال اللغة - الذاكرة .. ودورها وامكانياتها في التحول وفرض مجموعة من قيمها ، وأدى به بالتالي الي فصل الشكل عن المضمون - المسالة التي ترقَّضُها التجرية الجديدة نفسها .

> وحول موقف د . احسان عباس من الزمن والذي يضمنه ف ارابه الحقية عن الحداثة .. توقف الناقد الفلسطينسي الياس خوري ضمن دراسة شاملة عن والتجاهسات الشعسر العريسى

مند فاهرة قال انها خاسة بالكتاب

مِنْ ﴿ هَذَا هُوَ اسْمَى ۞ أُو تَصَائَدُ بَرُويِشَ تقليدية جديدة الى الشعر المعاصر .

المثنى الشيخ عطية تستمد وجودها من التراث ، والتشبث

هى » يروز الطليع الانتقائي والعام ق التصنيف » وعدم ربسط القصيدة الواحدة بمجمل التجربة الشعرية للشاعر الا بشكل خَارجي ، الأمر الذي يقولم الشعر يكتسل جاهسز داخبل منطبق الطباعي ، ولايقدم صفات الزمن كما وردت في الشعر المعاصر .. مما يبعد نقد د . لحسان عباس عن ، نمذجه ، المسركة الجديسدة .. وتسماط : هل نستطيع أن نُجِد تفسيراً لمنهى عباس النقدى في توقفه عند تجارب الستينات ق الشعر المعاصر ؟ غاذا لأيعلج قصائد ادرنيس ابتداء

ابتداء من مسرهان بي ام ان عدم دراسة هذه القصائد يكتسف نظسرة لمزيد من توضيح المسورة نقيم الأن أراه د ، عبياس آ، حول الحداثيسة والتجريب . وسنقدم في العلقة القادمة أراء الكاتب الياس خورى النقدية حول ه اتجاهات الشعر العربى المعاصر ه ■ منذ الأربعينات وأنتم تواكبون حركة الشعر الحديث ، لهذه الحركة مربضان ان منع التعبير .. بغداد وبيروت ، ذ يوت مُنمت الحركة بعض الشهيراء لشامين ،منذ تك الفترة نشات نقاشات

حول الحداثة الشعرية ، وحول من أثر أكثر : المدرسة البقدادية أم المدرسة □ احسان عباس : يمكنني أن احدد أن

التدائة هي طرح الأطار والكيفيات التي

الاديب

السوداني

على الملك لـ

« للمدينة »

● الخرطوم ــ مكتب « المدينة » :

والموسيقي الكلاسيكية والمعاصرة .

🗷 استسادُ على الله ، ماذا عن

و الزمة الثقافة السودائية و ال

مُروبِهِما المُخْتَلَقِيةُ ، القصية ،

الشعبر ، النقيد ، الموسيقي ،

ان كلمة ازمة ينبغى ان ( تفزع ) ...

ازمة الثقافة السودانية .. ازمة كذا .. ازمة

النشر .. ولكن لو تشلت كيف تتبدل احوال

الاثَّنيَّاء هَذَا الرَّمَـانَ ، لرايـت ان كلمــة

. هناك في واقع الامر شيء ما يتصل بالحياة

سُمها كما تشاء ، الذي يقتل النفوس الطامحة

هو مثول هذه المشكلات ويقاتها كأنها نمو

طبيعي ، صرنا لما الت اليه النفوس من تبلد ،

ألقد صدقنا كل هذا لدرجة اننى قرات قبل

ايلم تعليفا قصير الل صحيفة عربية رايا

والفنون الاخرى ؟

( ازمة ) لا تقزع أحدا ...

الادبيب السوداني م على المك م واحد من ابرز ادباء السودان الذين

عاصرواً نمو وتطور الادب السوداني ، في مجالاته المختلفة ، فهو كاتب

قصة ، ومقلة ، وقصيدة ، وله اهتمامات واسعة في مجال الادب الافريقي

وهذه مقابلة أجراها معه مكتب جريدة المدينة بالخرطوم ،

مى اساس و اطلاق صفة حداثة على الشاعر أو الكاتب . وأنا أعتبس هذا التحديد فعيقا جدا ، واعتبر أن الحداثة ليست قيمة فنية ، أعتبر أن الحداثة دَأْت صلةً بالزمن . وما يسمى اليسوم هداثة سيسمى شيثا اخر بعد خمسين سنة . والغن ليس قائما على التطويسر المتقالي أو التغييم المنتالي ، الفن بحثاج الى منصر ثبوت كى يمكن أن تضع ك قواعد وهذا الثبوث هو الذي يساريه دعاة العدانة . اذا ازدن أن تسميني محافظا فليكن . إنا أرى أن ليس كل شي متمول جيداً . بل لابد أن تظل قدم ومفهومات

ثابتة وحولها مايتغير .

بنيم حضارية غريبة . عند اصححام

الحداثة المؤثرات الحضارية الغربية

المنتبى بعد من شعراء الحداثـة . ولكن في مفهوم الحداثة التي يقول بها بعضهم معمود درويش فرشعره الذى قَالَهُ فَي فُلْسَطِينَ قَبِلَ أَنْ يَخْرِحَ مِنْهَا لِابِمِثْلُ الحداثة بنسبة شعره الذي غاله بعد ، وما سُيقوله سيمثل الحداثة اكثر . وهذا

لُ مُقَيَّاسُ الْحَدَّاتُةُ النِّي الْبِعِيا ..

لعب بمقدرات القن . الفن يجب أن يكون له نواة ثابتة . وهذه النواة الثابتة الشمية من التي تجعله تأبيلا للتفاعل وتجعل له جمهورا ، وتجعل لليقاد قدرة ... على المنكم عليه عليه عليه

من حيث أنه ينظر ال قضية المنقذ نطرته الفاصة .



الحداثة مقياس زمنى مهما قلنما ببعده عن الزمن وأنا أرنو ال شي اهم وهو الاستمرارية ، والاستمرارية تكون برجود عوامل تابقة و الفن وليس بتغير

🖪 وأين مواطن الحداثة ز شعربا

عدم الرضى عن ماينتجه الإنسيان الآن .. بعد أن ينظر له بعد أربع أو

عمله كله وهذا القاسم المشترك الكذي

بجب أن ننظر البه يتددى الدداثة

فبعد عشر سنوات محمود درويش قد

خمس سنوات هي ظاهرة صحية في الأنسان قاسما مشتركا ، أعنى

المسان عباس كل الشعبر-قعربي الحديث يتمتسع بالمدائلة بمعتى أنه يحاول أن يجدد و الشكل وق المضمون فهذه حداثة ولكن تتفاوت الحداثة أيضا وهداشي قهمه بعض القائلين بالحداثة دون بعضهم الآخر . أن الحداثة و شعر فازك اللائكة ، مع أن الاثنين تعرضا لنفس الشكلات ألعاميرة أوالسبب هنا يرجع الى طريقة التعلمل مع المشكلات المصامعرة ، وهكراً تستطيع أن تقول عن سائر الشعراء فکون خَلیل حاوی از شعره کان يبحث دائما عن المنقل ، الفسكرة ليست حديثة ، ولكن ابرازه لها ق دوراته الشعريسة المتعسددة عبسر الزمن ، من قبل اليعازر ومن بعدء ، رُ مد ذاتها ليبت تيعة فنية تحكم بها على خليل حاوى لنقول أنه بنسبة عصره لم يواكب غيره من الشعراء

، الجوادث ، جباك من يعتبر أن الحداثة الشعرية العربية لايمكن أن تبني ألا و المدواء الشعبر الغربى ، على عرار مافعل شعراء المريكا اللاتينية ، وأنه من ضمن تراثثا وتقالبونا الشعربة . الحداثة

احسان عباس لا اشاطر هدا



يجب أن تتغير طريقة التعامل مع تكون هناك مؤثرات من الداخل هدد الحداثة فأشلة تعلما كما المث أما من قبل ولكن الزمن يتطلبها . ئمن ئجرب ، هذا شعر تجريبي



الراي من يقول به ابدأ . لامي اعتبر الحداثة شيئا مستعدا من التراث ولا يمكن أن يستمد من الخَّارج وما يستمد من الخارج بغرض فرضا وما يستمد من الخارج بدل على

ضياع هوية وضباع انتماء ، واذا لم يكنُّ لك قِدْرة على الحداثة من داُخُل تراثكُ الْمُثَقَاعَسُل مع تراثُ الأمم الأخرى لا تستطيع أن نتمتع

الشكلات الحياتية ، لكنها لاتنفع فقط بالمؤترات. الخارجية ، لابد ان فلجتماع الاثنين معاهو الذي بمهد لطهور مايسمي الحداثة فد تكون ■ أحدثاً يتكلم مع معص الشعراء ويسالهم ماذا تقطون "يجيبونه لايمكن أن يكون الشعر العربين الأن الاشعرا تجربيها . فهل صحيح ان مرطلة الشعر العربى الأن لاتكونّ الا

مرحلة تجريبية ٬

اجبيان عناس من هو الدي يقسول هدا السكلاء الماا التجريبية ؟ انا لا افهم اطلاقا ان يكون الغن تجريبيسا ، الشعسر تجربة ، اما التجريب ، بمعنى ذِلْكُ أَنْهَا تِحَاوِلُ شُيْكًا دُونَ انْ نعرف حدود اللحاولة والراأيسن الشعر البحر المحرد والمرابيا السرعائم الفن مقترات والمحتر تجرب تجارب . أما و عالم الفنّ فلت ثبني ، تركب من اشباء بماه جِينِهِ . آذا لم تَكُن مؤمنا بِلْنِ هَذِا البناء يستمل أن ببني لاتستطيع أن تبنيه ، اذا كنت تحربُ أَنْ تَبنيهُ لَكَى ترى بعدئذ كبف بكون شكله ، قانت



معين

هذا ، فهدا معناه أن هؤلاء الشعراء يفتقرون الى الثقة الذائبة ويجب أن يضحوا طويلا قبسل أن يحاولوا

ان الغن ايمان بما تريد ان تقدمه للأخرين ، وأذا افتقرت الى هذا الإيمان ، تَرْعزُعت قلبلية نمو

الغن في تفسك ولم يعد ماتنتجه 🗷 هناك فرق بين الحرية ﴿ الفن

الفن من أشق الأمور التي تحدد الحريـةُ . ليسَ القــوشي فقــط .

عز مصراعيها . وأنا قلت لك منذ البداية قل عنى الذي محافظ ، فأنا لا أهتم ، ولكن هذا ما أؤمن به ..

العرية ، فهنو بالبنده ويوجهت . والتقييد والترجيه لصلحة الفين وليس صده . لرجو ان لايفهم ان الحرية هذه هي الحرية النبي يمنحها الأخرون للفن . لا ، انا



الظهور بما يؤمنون به . لست فنانا ، والسذى يعتقسد ان

الشعر تجريبي ، يمتين فيمة الشعر

الشعر لايكون تجريبيا الطلاقا .

بعد حمسين سنة قد يأتى ناقد ليقيم

مذه الغترة فيعدها حلقة ز ضمن

حلفات التطور الغنى لما بعدها من

دروة مثلا ولكنه لايستطبع لن يقول

الها كانت تجارب مهدت لما بعدها

لايستطيع الحلاقا . هؤلاء الشعراء

الدين يزعمون لناسهم التجريبيسة

بعنقدون انهم يخططون عل الورق

أشياء أذا لقيت القبول أو حظيت

بالبناء التكامل الدى بعجب الأخرين

فانهم يستعسرون مهنا ، واذا لم

تعجبهم لايستدون . وهذا يعني

انهم غير مؤمنين بأنفسهم ، اذا كان

عدا معنى التجريب ، فأنا ضد كل

هده البُجّارب . أن القن نضح ،

والنضج بعبى أن تعزق عشريسن

تصيدة قبل أن يستقيم لك أهيانا

قطعة قصيرة ، ويعكن ، ولا اللهم

وكثرة الصبعف والصبحافة وكثبرة

المطابع فر العالم العربي ، وهذا شي

يفرى الاستبان بأزيج ب قلمه ، غلا

بلقى هذا قبولا أدى الأناس . فقد

يصبح شاعرا تكبيرا معادام ان فلانا

قابله و الطريق فقال له · الأمس

ترات لك قصيدة ( الجريسدة

الفلانية ، وهي جميلة . أذًا كان

حدير يشبه اللعب عند الأطفال

وس الفوضم ، ال رابك .. احسان عباس انا أقسول ان-

الفوضى شي مرفوض اطلاقــا . ولكن حتى الحرية في الخن ، الفن طيعا متزمت جدا لايتبلها مفتوحة

الفن يتيد صاحبه ، بمقدار مايمنته

أتحدث عن الحرية بين الفنيان وفنه وليس بين السلطة وبسين الفنان . الفنان بحتاج الى حرية مطلقة اذا تحدثنا عن السلطلة ولكنه بمتاج الى منسوب قليل من الحرية عند التعاون مع فنه .

# مَا النَّافَة السُّولِ اللَّهُ اللَّهُ السُّولِ اللَّهُ اللَّهُ السُّولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يسيدون باسمائهيم في الجلسات المترفة .. ثم ما هن ألعيب ﴿ التَّفْنِي بامجاد الجيسل الماضى " الوضمع الاقتصادي له دخل في هذا بعيم ولا ، اكتبوا عن كل شيء .. عن انسان السودان ، اكتبوا ، فلمست قاتل الصمت فاتل ... 🗷 كثمير من المجمألات عندنسما

الدهابة وجوفحاث والنقساد العسرب

استفادت من العلاقات العربية ق مجسالات الانشسساء والتعمس والاستثممار ، لكن لم تستلب العلاقسات الثقافيسة من هدا الجانب ، فلم نسمع يتعلون مع مؤسسة السينفة ، او مؤسسات الاداب والغنون من جهات شبيهة بقخارج كالمؤسسات الماتلسة و الكويت او قِطْر او السعودية .. هل ما زلنا ندور في قلك الانب المصرى نطبع ﴿ مِصمٍ ، وكتابنا نرسوا واتصلوا بمصر ؟

- اصحاب ألاموال في بلادنا العربية يرمسن كثيرا الدخول أر مجالات الاستنمار الثقاق ويلمطول عليها الشروعات سميعبة العائد التي اسميها أنا . مشاريسع الاكل والشراب ، ، أنْ الشَّمَّية بسعى أنْ تَكُونَ تنبية ل المس والشعور أن لم تقدم ونصح غرة كل شيء ، فلتكن على الافل مساوية للشعبة الاقتصادية اداهي طهير لهده وأن يستقيم عود تلك الا أدا كانت الاخرى مساعدة لها هناك مجالات رحيبة ف النشر الشترك والفيام السيتمائي الشترك والمسلشلات . بالداسنة عل من جديد فر مياروع الفيلسم السحرى السوداني ، أما نستينم به منذ عشرين سعة . قاين هو أولا الطن أنما ندور في قلك الادب المدى كاسع تلك مرملة ، ولايد عنب ، وليس هناك مِنْ رَطَيْبِ ۖ أَذَ انْ نَصْبِع بمسر . . العيد هو الا نكت أ، وان بعثرف بانفست الولاء اذاذاك بدأبة احترام لانفسما وبعده

🕿 مُعُورة الإدباء . . هذا النوع من الهَدُولُو مَل يعدنا بادب للعهجر كما خُولُ في الشام مثلا ؟ - صحرة لَكُلُّلُ الشام الْي الامريكيسية مسنعت فنا ومتعوز حسان عباس بابه بنسد د

وجود المصاء كالموت والحباة المسل

سيفرض عن الناس احترامنا .

مِن يذكر الوطن الادب والشعر فأطلقة الحدير والشائية ومو من أسماء ورعالمها الشعبان بفيد استنبطه الأبهزاب احسان ليسال عد

النقد عندنا بائس حقا ، عبد القدوس الخاتم صمته اطال بعدد عن الوطئ . ومجدوب عيدروس مجتهد واصيل .. هشا ابصا ضفادح لا تنقد وانعا تخيف ، عجبي ا الفن التشكيل لسد به بصع اجدا ولكن بعد جيل العماقة الصلحى وشبرين وحسين شريف وتاج احمد ... خفتت الامسوات وقلتُ حدثُهُ (الألوانُ ،، وكأنْ هناك من يتامر

عبدالله العجيمي

كمثل كمنال اسحنق وحسنن الهنادي ونصيف ،لا ادري سادا بحدث الال .، الموسيقي ، وفيَّه لكونها سودانية رغم كل شيء ، فيها ۽ الشلوخ الطارق ۽ وخاطفة لونين « و « قمحيــة « ، ، اه لو سمــح المنحدلةون ( السوازا ) وضروب موسيقسي الجنبوب اللم يسمعنبوا بان ( القسور سترافنسکی ) نظر کثیر غظر الی موسیقی ( الباري ) في حنوب السودان .. ان الجهالة

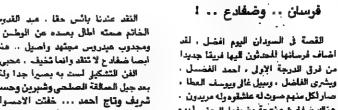
المصانع لا تنتج ادباء . . !

🗷 لم يېرز ادباء سودانيسون 🐔 الفترة الأخيرة وظللنا نعبش على الحِيل المَاضي ، السدَى نتمسك بانتلجه ، ونستهلكه هو ذاته ، ، ما علاقية ذلك بازمية الثقافية الحالبية ، ومندى ارتبساط بلك بالوضع الافتصادي عموما ؟ بحيث لم توجد اية بلارة لخلق جيل ناشيء من الادباء والكتاب ٢

هي الابطم الدبن تقبض بحهالتهم الصحف مثل هذا الكلام .

- أن الادساء لا تنتجيسم الصائع ، هذا مطوم ، ما سردت

والقصمى مقنع هدا .. تنعصيهم



مناك سفادع مزعجة يضيفها البعض ليده الأسماء ۽ لا تصدق 🖟 🏢 لقتل الكليه الجعيلة ويضع عصابة سوداه حول عبييها وقبها رغم كل شيء اسأتدة عظام الشعر السوداني البسوم بخسير ان ظل المجدوب رحمة الله أتسطعز العالم الشعرى زُ دُنياً العرب حجله سورغم هذا فقد سمحت هذه الشجرة ب شجرة الجياة \_ سمح ظليا

الظيل لاشجار أخران تنعو وتتمير وتثمر حدثنی عن بلد عربی بمکن ان تدق صدرك وتذكر انه يملك عشرة شعراء ، يمكن ان تعدد ماثرهم غج المجدوب عندنا صلاح أحدث ابراهيم ومحمد المكئ ابراهيم والشيح عدد الله الطيب للعارفين الذين يمسدرون علم ( صحبه ) الجميل ، وعندنا محمد عدد الحص وسند وجيل جديد فيه شعراء ولدوا ماسنامهم

لگابّب يدم فيه موسيقي اهل السوداني ، والنيوبيا ويذكر أز اخر كلمته ان التقارب أز اللفن الموسيقي الغناش بين كبار الغمامين في السودان واثبوسا هو تقسارب الجهسلاء فتأمل ا ونستاهل اكثر من هذا ، أن الذي بكرت عن الغيبة والشعر والنقد وسائسر كعثل محمد محي الدين وأسامة الخواش الفنون فيه من ملامح المغيقة شء ولكن ،



أن كثير من تاريخ السودان مثلا مواجعة من

منشورات هذه ألدار ۱۰۰ وطبقات ود ضيف

الله عليرسف قضلء ساق فوحمر علجمال

معمد أحمد و - الإحباجي السودانية ه

لعبد الله الطيب من منشورات هده الدار ،

ريد عل طريقه نسير .. وتواجهنا مشكلات لا

عمال الطباعة المتعرسون عسنا يقصدون

الدول الثربة ، ولكننا نمثل ندرت ومدرب ،

والطاقة تسير، همك شح في الواد، ورق

الطباعة ، اسعاره ﴿ السماء ومع ﴿ دادة

الجشع الاستهلاكي ، الماكسات سَبِّعة ولئنب

هي ارمة ولكن الامل والثابرة تقيلان

تعطى ما بسمح په جهدها

بتجاورها الاهل للعت

تختلف في طبيعتها عن مشكلات العصم

لسنا من الكمال ندنو اليوم ولكننا دونمه

والنيار ، الخصب والجنب الخ .. وهجرة

أدبائنا هجرة عج سطعة ،، أن هجرة بعص

المائنا للخارج لم تسفر عن سيء بعد . لقد

جاورت عقدا من الزمان ، ولا أكاد أعرف

شيئا بمثدق الشجيل .. لحد صد الدين

هاجروا . ولكن بعصهم والغليسل من هدا

البعض هو الدي بذكر الرطن ، أن الوطن

حسن وسلوك قبل ان يكون كبانا حفرافيا ،

🛘 جامعة الخرطوم ، دار النشر ، مدى

الإسهام الدى تشمه في حل ازمة الثفافة ،

ام هي ذاتبا تعيش الازمة من تواحيها

م الفرحت دار جامعة الخرطوم للنشه في

الناس نحوا من مانة وسبعي كثاب موهبوعي

شتى الطوم والعارف إوقيدا اسبب- لا

معكر ، وحباتها الان تقرزهم ويا من ههالاء

مؤسسة الملاحة البحرية العربية السعوديّة « عبد العزيز مدعرب « عن وصول البسّاخرة SAFINA-E-ARAB - La suita

التابعة لشركة بواغربان اسلطك لمحدود فكالتشى قادمتره ميناء كراتشى كميناء جرق الإسلامي

بتاريخ ٩/٩/١٤٠١ ها الموافق ١٩٨٢/٦/٩م ويفادر إلى ميناء كراتستى ويقبل بضاعة فعلى للسارة التجارالنين لهربضا يُع على لباخرة المذكورة ملعِعتنا بالبوليصر الأصلية أوالضمان البنكى واستستسم الفسح الحركي

بهد مراة عرب وبه ت: ۲۱۰۲۸ ۱۹۲۱ کاکس ۱۰۱۰۷۸ رست می برقيا: البواخر من . ب ١٦٩١

🕿 بعلن رهير محمد عند الله النابس عن فقد

🖀 تعلن شركة اوذون وأدرستروماتين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٦٦٦ بتاريسخ ١٤٠١/٦/٢١ هـ ورهصة قيادة سعرنية خاصين بالسبد خربسة وفيلا كرس بناجيويتس فعتر من يجدهم رحاء الاتصال طبقسون

شيادة ميلاد رنم ١١٠٦٢١٠ سجل جدة و ١٢/٨/١١/٢٢ هـ. فعل من بجدها يسلمها الى المكتب العسمى او تلفون رقم 201 1007

حدة عدا الهاريس وله الشكا الشركة ١٦٥٨٩٢٢. من الادب العالمي

ان اشهر الإدباء في العالم حاليا هم أدباء أمريكا اللاتينية وقد تركزت عليهم

فليوم يتحدث العلم باسره عن غبريال غارسيا ماركير للذى يكتب باللغة

الالترايست المتطرفين في اسبانيا .. وهسي

اتجاء اهتم بتوليد الاستعارات الذهلة ..

نشرت بواكير شعر بورقيس في اسبانيا

وعاد الى العاصمة الارجنشينية بيونس ايرس

عام ۱۹۲۱ واسهم بالعون في تأسيس عدد من

الدوريات مثل ( البريسما ، ( ١٩٢١ \_

١٩٢٢ ) والبروأ السفينة ١٩٢٧ \_ ١٩٢٢

وفي هذه الانتباء كان اهم مانشره شعرا عن

مدينة بيونس أيرس ثم تطور تدريجيا الي

قاص نشر اول مجموعة قصصية له بعنوان

تاريخ شامل للعار ١٩٢٥ .. ثم تلاما نشر

القصص المؤلفة بين ١٩٣٥ و١٩٤٤ والالف

١٩٤٩ رعلى هاتين المجموعتين القصميتين

تعتمد شهرة بورقيس اذ أنه طور فيهما شكلا

أصيلاني الرواية القصصية يتخذ فيه احياتا

اسلوب المقافة أو الطريقة البوليسية أو يقدمه

نصاً من قنف الانبي أو عبارة عن ترجعة

ول كل تك التنويعات يؤدى الاعيبه بنجاح

ومع أن بورقبس عنمي ، الا أنه يقدر غاية

التقدير براعة الانسان أل ابتداع الانظمة

الفلسفية هذا مع اعتراف بأن اهم مايهتم به

ومن أهيم مااهستر بورقيس حنيشا

· المبدع ، وهوكتاب يضم بين دفتيه مجموعة

من القصائد والحكايات الحكمية القصيرة

ويتناول ف الموضوع عمى هوميروس الشاعر

وقد امتاز بروقيس اضافة الى نشاطت

الإبداعي بدراساته المتخصصة في الاداب

الانجلو سكسونية التي ظل يحلضر غيها في

چامعة بيرنس ليريس سنرات طريلة .. وله

كتابات أنطباعية ف الآدب الانجلياني والارجنتيني ولميانية

الأغريلي جامع الالياذة والاوبيسية ..

من هذه القلسفات هو الامكانات الجمالية

منقطع النظير ويتجدد لا حدود له ..

التي تتاح من خلالها ..

الستعملة في الارجنتين ..

الاسبانية وتتم ترجمة كتاباته ألى اكثر اللغات انتشارا منها الانجليزية والفرنسية

الاضواء في السنوات الاخيرة رغم انهم يكتبون من سنوات طويلة ماضية ..

The same of the sa

# الشاعر الراحـل ..

الرابع عشر من شعبان هو ذكرى وفاة والدى الشاعر الأديب محمد ابراهيم جدع رحمه الله واسكنه فسيح جناته .. وهو احد الذين نسيهم الناس كما نسوا غيرهم منّ الأدباء .. بل أن الإدباء انفسهم نسوه .. رغم زملته الطويلة لهم في مشوار الكلمة الصادقة والاحساس المرهف . . اختفى منذ أربع سنوات دون أن يشعر به أحد ٠٠ وكان وقتها يعاني من تكاليف طبع ثلاثة دواوين شعرية له .. شانه شان اغلب الشعراء والإدباء والكتاب ق ذلك الوقت . . وقد ساعده الاخ الزميل الاستلأ سباعي عثمان وقتها لترتيب دفع احدها لنادى الطائف الادبي ألذي كأن نشطا في تلك الفترة . . وتفضل رئيس النادي وقتها ايضا بكتنازل عن حقوق النادي عند علمه بوفاته . . قضى رحمة الله عليه ولم يرذلك الديوان الذي صدر عن النادي . . قضى وفي نفسه حسرة مثل حسرة الآب لرؤية وليده . . ومن هنا نرى مدى المعاناة التي كان بعيشها الانباء في ذلك الوقت والتي كانت أشد في السابق ...

البيوان الذي صدر عن النادي كان هو الثالث بعنوان ( اهازيج ) طرح في الأسواق بشكل صَيق ف ذلك الوقت .. الا ان النادي .. ويعد كبوته التي ضاع فيها الكنير كاد أن يضيع الديوانين الإخرين لولا تدخل الاستاذ الغاضل عبدالرحس المعمر ألذي استشعر حق الزملة له .. وكلف نفسه الاتصال والبحث والمراجعة .. حتى استطاع بأسلوبه اللبق المعروف عنه الحصول عليهما وتسليمهما لى .. وهنا لا انسى قضل الاستاذين سباعى عثمان وعبدالرحمن المعمر في تلك الخدمات جزاهما الله كل لُخير . . أفقد عرفا حقوق الصداقة ومشوار الكلمة ..

ثم رحب سعادة الأستلا محمد سعيد طيب مدير عام تهامة بطبعهما في ديوان يصدر ضمن سلسلة الكتاب السعودي .. كعادته في حسن الوفاء للإساء والشعراء .. فقد شعر بعدى المعاناة التي كانوا يعانونها زهاء ثلاثين عاما واكثر في بلدنا الحبيب وكلف نفسه بتحمل عب النشر والتوزيع كنشاط لا يقدم عليه اي قاصد ريح .. فجزاه الله كل الخير عنهم .. فهو الذي احيا ما كاد يموت ..

عبدالاله محمد

ابراهيم جدع

له فيها عبارات المدح والتعظيم ..

المهم أن فكرتهم قد شجعتني للكتابة

هو الشاعر محمد ابراهيسم جدع

وباختصار شدید ولد عام ۱۳۲۰ هـ آل

نظم اول قصیدة له بعثوان ( ولدی )

وهو في العشرين من عمره .. نجدها

ضمن ديوانه الأول ( وحص الشاطي' )

بدأ بنشر انتاجه في الصحيف عام

طهر أول ديوان له عام ١٣٧٧ هـ

بعثوان ( وهي الشاطي" ) يحتوي على

مجموعة من القصائد ذات المضمون

الاجتماعي والوطني وللقومي والوجداني

وكتب عن الديوان الخفلجي في فصل من

في الواقع كنت مترددا من قبل عن الكتابة في هذا الموضوع .. حتى لا أتهم بالمجاملة ولكن وقد عنت لي فكرة الكتابة ل رثاء والدى اخشى اتهامى بالمجاملة له اردت التجاوز عن كل ذلك لأسطر ما يعليه ضمیری وما بحتاج الی تدوین فی سجل تاريخ الأنب .. لقد نشرت ل صفحة عالم حواء ال

محيفة عكاظ مقابلة كانت فيها صورتي واسمى اسفلها ثم صبورة والدى رحمه الله واسفلها كتب كلمة ( والده ) استأت وقتها وجاعتني اول مكاللة من الاستاذ حامد عمر .. ثم من زملاء له ولي ينتقدون ويعتبون .. فشرحت لهم الأمر وانه غير مقصود . و الافاقا الذي اعرف به وليس هو الذي يعرف بي .. قهو الأديب الشاعر الكاتب الذي لم ترفعه وظيفة زائلة وانما همل شرف الكلمة التي لا تموت بموت الشخص ولا باقالته .. وعلى كل حال لم أرد هذا ذكر من اتصل بي من زملاته الأبياء عثى لا أحرجهم لأننى اندهشت من اتصالهم وهم النيسن لم يكلفسوا انفسهم الاشارة اليه وقت موتبه ولا

بعده .. رغم أن منهم أصدقاء له وهو من

اللامعين وال مكتبته عدة اهداءات منهم

الی ابی

وقيل انه يمثاز بشعر الوصف الذى بيوانه الثاني ( الاليادة الاسلامية الجديدة ) التي تحاكي الالياذة الاسلامية للشاعر الكبير احمد محرم الا أنها تمتاز ويحكى فيها حياة سيد الخلق محمد عليه السلام منذ ولد وحتى وفاته وقد قدم

كتب رحمه الله أن الصحف السعودية ف عكاظ واخر مقالاته فيها كانت بعنوان ( شكليات ) وكانت اسبرعية .. وكتب في المدينة والمر مقالاته فيها بعنوان ( من أفق المعرفة ) و (على مقترق الطرق ) ركانت تذاع له احاديث اذاعية اسبرعية تحمسل نفس العناويسن في الاذاعسة السعودية .. وكانت له عدة مناقشات

ترك كتابا عن ( تبسيط احكام الحج نلك .. ولاشك أن الكلام في هذا الموضوع طويل .. لكن يبدو أن ظاهرة النتصل التي استشرت في الأدب فصار الصديق ينسي صديقة .. رغم أن ما أدرك ميتهم اليوم

قصيدة أرنت بها رثاء والدى رحمه الله فقد قضيت معه زمنا رغم مسفرى استكى منه دروسا في الأدب والشعر .. وان كتت لم أصل الى المرتبة التي تؤهلني الىذك .. ولكنها محاولة اريد التعبير بها عن حيى الشديد له وفقدى لأيامه رهمة .. ووقاء

عنها بسبق الطبع .. له الاستاذ محمد عبدالمنعم خفلجي .

ومحاورات في قافلة الزيت ..

منرکهم غدا .. ويهذَّه المناسبة .. يسرني أن أقسيم

فصول من الثقافة المعاصرة

الماج ) لم يكمله فقد وافته المنية البل تحدثت عنها منذ فترة صحيفة البلاد قد

اللاتينية هو انغماسهم في المواضيع الانسانية الخالصة للسندة من الأصالة الشعبية

وان کان غارسیا مارکیز قد اشتهر فی البلاد العربية فان ادباء اخرين اصبصوا معروفين في أوربا على نطاق واسم ولكنهم غير معروفين في الوطن العربي وقد اخترنا اليوم أدبيين من أمريكا لللاتينية للتعريف بهما هما ( اوكاتفيويساس وخررخيسه لريس پورقیس ۽ ..

🖪 تونس ــ مكتب الدينة :

ويظهر أن سبب التركيز على ادباء امريكا

والعربية والسوفيتية ..

رهذا الادبيان تسلما فيشهر مايو ١٩٨١ جائزة الدولة للكسيكية لتقوقهما الانبس بقلغة الاسبانية وجائزة الدولة الكسيكيب تعتبر من أهم الجوائز الادبية في العالم ... وقد نشرت عنها جريدة الهيراك تربيون مقالات عديدة خلمسة عندسا فلز بها الابيب الارجنتيني خررخيه لريس بررتيس ( ٨٠ سنة ) والاديب المكسيكي اوكتلفيو باس ٦٨

■ فمن هو خورخيسه لويس بورقيس ۽

واتصل بكتاب الطليعة ولاسيسا بحسركة

هو شاعر ارجنتینی من موالید ۱۸۹۹ وهو روائي وناف كنك .. درس وتثقف في أوريا

كلمات

بن یدی کتاب قنیم منبر ۱۳۷۷هـ - ۱۹۵۸م چند عنوان ( المغشار منْ الْشع المنيث ) - العلقة الأولى يقول مقرر لجنة الشعسر بالمجلس الأعز لرعاية الفنسون والأداب الأستأذ عباس محمسود العقساد ( اعلن المجلس الأعلى لرعليسة للفنون والأداب دعوة الى حضرات الشعسراء ( الاقطسار العربيسة لببلغهم رغبته ﴿ نَشْرُ مَحْتَأْرَاتَ من الشعير البذي نظيم خلال السنبوات ألخمس الماضيب وانبع آلاعلان قبل نهاية ١٩٥٦م فينيف وعشرين صحيفة تصدر فأ مكة والمدينة وبمشق والخرطوم وبسيروت ويغسدان وعمسان عدا قميحف التي تصدر ﴿ الديسار المصرية ) ومع أن الأعلان نشر أ مكة والديثة لكن لم أجد أي قصيدة لأي شاعر سعودي وقد نوه للقرر في المقمة (حاوية لسبع وسبعسين قصيدة من نظم اريعة وثلاثين شاعبوا من .. نينباء البليدان العربية :مصر وسورية وكلسطين ولبنتن والأردن ، والمهجر العربي

ولا أدرى عل حقسا نشر -الاعلان - ﴿ مَكُهُ وَالْدَيْنُهُ وَلَـم يشارك الشعراء في تلبية الدعوة ، أو أن قلجنة المقررة كانت مقروة نشر الاعسلان وعسدم نشر المشساركات القلامة من مكة والدينة ...

في الأمريكيّن ) .

وهنا شعبراء اشروا الملصة الادبية أل ذلك قوقت ولهم مواوين شعرية وأعمال منشورة أن المسماقة المطية والعربية ، انما هي صورة من صور عدة تجاوزت دور الأديب السعودى ، وحاولت خلق رأى يقول أنه لايوجد ادب بالمعنى المحقيقي أ - البلاد المعودية - رغم وجود لسماء لامعة .. وأعمال ثرة ..

والنكل حاولت كل الدراسنات المقيمة عنه وصمنة بمبندا -التقليد - غير مراعية التقاليد والمبادئ التي يعيشهما المجتمع منا ، الأمر الذي وصم كل ابداع بيصملته والشواهد في أداب الأمم الإخرى متوفرة ،

ايسرادي لهسذا المتسال ليس دافعه - الشعوبية - أو خاطر ينتد الوالمية . . . . . . . البنا أثبت وجوده ، وظق مثلغا

جيدا على رقعة الأنب العربسى .. والعالم من خلال ماتم تقديمه من أعمال أنه عندما تتقافل في خلق مواقع لمن حاول تجاوزنا في ساحتنا فلتا تكون بنلك - سنجا لحد البلامة - مع اعتسداري لكل أمحاب للواقع الانسانية ...

اذا لايسد من اعسادة -العماب - و مثل منه العالمة والعد حتى رقم – عشرة محقل 

محصد منصبور-الشقداء - الطائف 222

# محمد ابراهیم جدع

شرعـت أطالـع ما قد كتب وأقبرأ من شعبره في الكتب قذكراه قد داعيت خاطرى أعادت الى الخصال الارب فقد كان رحماك ريسي عليه كثير السجايا عشيق الأدب قضیت أبی لیننی قد ملکت لأعطيك عمرى رخيص الطلب لقد كثت فينا كثير الحنان وترجو لنا من أعسالي الرتب

حزنت كثيرا بهدى الحياة وأسكن فرقساك مثسل اللهب ابی یا حبیبی تری کیف أنت أسعدا تتسال بتلك الترب أحبث يا مهجـة كالضياء

وياخسير ذكرى وخيرنسب رأيتك من فتسرة في المنام وكان الصفاء بوجمه طرب سأذكر يوم السوداع المرير

وسرعسة نعشسك للعنقلب أبسى يا حبييسس تركت لنا

جميل الصقات وأحلى القرب أبسى لا نزال نمسن اليك

وسموف نظمل نعيش الندب سأدعو الاله بكل صلاة ٠٠ ثوابسا ينساك دون نصب

وقد عمل معظم سئى حياته في المكتبات الا انه اثناء عهد بيون عند اضطهاد النخبة المفكرة في الارجنتين كلف بشؤون الرقابة سنة

أديبان شهيران

من أمريكا اللاتينية:

١٩٤٦ والحقت به اساءة لازمته حتى عام ١٩٥٥ عندما برر موقفه الحقيقي ورد اليه اعتباره .. وعين مديرا للمكتبة الوطنية .. ومنذعام ١٩٦١ يحوزعل الشهرة والاعتراف الدوليين ولاسيما بعد نبله جائزة فورمينتور مىدىن لە<sup>،</sup>مجموعة قصصية عام ۱۹۷۰ .. القد ترجم الكثيرمن اعماله ومختارات منها الى عدد من اللغات الحية ومن اهم ماكتب عنه بالانجليزية و بورقيس صائم التأهات وبقلم انا ماريا باريتيشيا ف نيويورك عام ١٩٥٥ ومحاورات مع بورقيس بقلم بيرجين سنسة

■ ومن هو اوكتافيو باس ؟

لاته كأن مثل مواطنه الشاعر كارلوس بيجيسر يحمل شمس موطنه معه كل مايلمس من شي" يطع العالم ويعج بالعصافع .. باس في نضجه هي العزلة التي لم تصبح لديه الانسان وحده مو المظوق المبعد .. ولا يمكن

ان يعود خلقا سويا متكاملا الا بالخيال قشعرى او بالحب الجنس أو بالاسهام القدس و في قصيلته ، ترنيعة بين الاطلال ، الموقف العنيف قصادر عام ١٩٥٨ يرسم مسورة فتباين بين اوريا الاطلال وبين الكسيك ف طور البدائية البربرية .. بسين الفكر الاستطرادي المثقل من قضية الى اخرى وبين قيظ منتصف النهار الذي يترقف الفكر أن

بورقيس

الله من مواليد ١٩١٤ وهو شاعر مكسيكي نضجت مواهبه الادبية مبكرا بتأثير الحرب الاهلية الاسبانية التي شهد احداثها في اثناء حياته بمدريد .. ولقد اتاحت له سلسلة من المناصب الدبلوماسية التي تقلدها البقاء سنوات عديدة خارج المكسيك فتأثر انتلجه الادبى بللذاهب الاوربية السائدة ولاسيما بما فوق الواقعية السريالية الا ان سريقيت تختلف عن سريالة شيخه اندريه برتون وذلك لانه لم تدعه التخيلات الحلمية لمجرد ذاتها ..

والقضية للركزية التي لف حولها انتاج شعورا وتصرفا ملحا بل منطلقا للرحيسل المكتوبة عام ١٩٤٩ ، وأولى قصائد ديوانه

دراسة مترجمة نشرتها جريدة العساح يوم ۲۷ مایو ۱۹۸۱ ..

اثتلثه ويشل ويحيل كالانهار الني لاتلقى بحرا

ثم يقرن المتناقضات ويدانيها ويركزها

رمزا في صورة الانسان ، شجرة من المبور ،

كلمنات: هي الأرضور هي التمنار هي

أن أهتمام بلس بموطنه المكسيك ويتراثه

التقافي أدىبه الركتابة مذقة مشهورة عبربها

عن همومه بمصير عذه الارض بعثوان متاعة

وجمع مقالات قمسار حول الاغسراض

الادبية والقنية في توقعات المستحيسل عام

١٩٥٧ والقوس والقيثارة وملتقى الطرق

وابراج الغلك الدائرة ١٩٦٥ .. ويوليات الى

الريف ١٩٦٦ واصدر اعماله الشعرية للكلملة

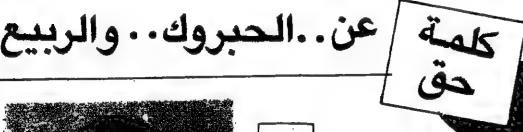
المَوْلَفَةُ بِينَ ١٩٣٥ و١٩٥٨ في عام ١٩٦٠

والسئليل سنة ١٩٦٧ والعاصفة سنة ١٩٦٦

والمنحدر الشرقي سنة ١٩٦٩ ..

تصب فيه مياهها ..

الانفلاق ١٩٥٠ ..



لم اقرأ ماكتبه السيد حسنسين محمد مسنين عن المرحسوم الاستساد أسماعيسل الحبروك ولكن ترات كلمة الأخوين احمد رجاش وسالم أباظه المنشورين في العسدد الأسبوعي رقم ۵۵۲۳ بتاريخ ۱۹ رجـب ١٤٠٢هـ ، وللحق والتاريسخ المبيسف الي ماكتبه الاخوان الكريمان مايلي لقد عامين وعاشرت المرحوم الأديب

اللامع والصحفى النابه والشاعر العاماقي

والقصصى المبرز الاستاذ اسماعيل الحبروك عاشرته في أوائل الاربسينات وهسو طافس بمدرسة بمنهور الثانوية عاشرته لمدة عامين من 22 ـ 1920م ، كنت أنا بالسنة الاولى ثانوى ، والمرحوم المبروك بالرابعة ثانوي ( الثقافة ) وكان رحمه الله من خيرة الطلبة سلوكا وطباعا واخلاقا كريمة امسيلة ، لا يحب الترثرة والكلام القارغ ، حياته ودراست وعشقه للادب والفن .. وريما لا يعلم الكثيرين انه كان بجانب حبه للانب ممثلا من الدرجة الاولى ، وكان المشهورون في هذا النوقت وفي مقدمتهمم اسماعيسل الحبسروك والمرحسوم المستشار كمثل قرقورة والالحوين كمال وسعد خواسك ، والاستاذ محمود ابو ولفية والاخ صحمد فريد فلحبروك والمرحوم الاستاذ محمد عيدالوهاب القول .. وكان يشجعهم السيد الاستاذ الدكتور محمد على العربان ، وكان ایامها مدرس انجلیزی متخرج حدیثا ، وهو الآن رئيس تسم التربية بالجامعة باستراليا ، وساهم منذ علمين هو وزميله الدكتور فاروق السنديد فر وضع لبنة مركز البصوت والدراسات الطيا بمكة المكرمة .. جمعنى بالاستاذ اسماعيل المبروك وان كان يكبرني بثلاثة او اربعة اعرام ، جمعنى به حيى للادب والقث ، كما جمعني بالمرحوم الاستاذ امين يوسف غراب ايام عمله امينا الكتبة البلدية بدمنهور وكان رئيسا للنادى الادبي والفنى بدعتهور ،. ولا انسى ماقاله لى المحوم امين غراب امام المرهوم اسماعيل الحبروك بنادى دمنهور الفنى ــ وكان يسكن شفة متراضعة يرم أن ابديت له رغبتي ﴿ الانتماق بغريق التعثيل ، روح لما توصل سنة رابعةً ئانوى زى اسماعيل مابلنسى . .. عرف<u>ت</u>

وندواتها ، ومن اشتراكه في بعض التمثيليات والمسرحيات على مسرح المدرسة او مسرح البلدية بدمنهور ــ وكان ليامها تسمى سينمآ وتياترو فاروق .. ولم يكن ابدا مغرورا ، بل . على العكس كان متواضعا رقيق الحاشية كتوما ، وكان متسما طوال حياته بنبل الإخلاق وشفاقية النقس ، والحس المرهف. . والطباع الكريمة الاصبالة ، كان بالعنسي الواسع شغصية انسانية رفيعة ذات جولنب البجابية مع صدق ( الاداء .. واخسلامي للعمل ، وسنفاه في العطاء ، كان ذا ذكاه حار بلمع فيعينيه ونفس طموحة الي المعالي دائما

المرحوم اسماعيل الحبسروك من قصائده

السُعرية في مجلة الدرسة ، وفي حفالاتها .



تهامي بطور ورقة متناهية ، في وجهه المشرق المسبوح البشوش الدائم النفسارة .. ولسم يكن من

ىقلم:

فوزي

امستاب قشوات الكبيرة او النفوس للعقدة الماسدة الحقوية حتسى يطسؤه الغسرور والكبرياء .. قرائم له كل ماكتب وهو طالب وهو منحقي سوِّاء قصمه از اشعاره او اغانيه .. والنوى أن شاء الله أعادة قراً متها صيف هذا العام ألا ادعى ألمرقة الشخصية القريبة منه ، ولادادعي المعرفة بنشاته الاول وسياته الخاصة م وأن كنت اعرف ان والده توق وهو صفير ۽ وان له اخوة غير اشقاه .. وتقابلت معمه أكشر من مرة في دمنهسور والاسكندرية والتاهرة ، وزرته والاستساد محمود ابو واللية بجريدة الجمهورية إ منتصف الشمسيئات .. ثم عاصرت وعايشت لمانه الانبى ويروزه المتحقشي وامتيسازه الشعرى والغذائي سحتى وقاته رحمه الله .. ولا انسى اثناء مرق الشديد وقيل انه يحتاج لدواه باتي من الخارج على وجه السرعة ، ويرمها تمنيت أن يكون معى المال اللازم الطيران قورا وليعضار الدواء وابديت نلك لابن عمه ومحدثكي الدكتور محمد مجمود الحيروك ، ولقد خضر الدواء ولكن بعد ان هم القضاء .. بكيت كثيرا يوم ان شيعناء غثواه الاغيرة ، وانتى لارجع من اقاربه وخامية الاستاذ مصدقريد الحبروك والدكتور محمد معمود العبروك وزملاته وخاصة الاستاذ محمود ابو واقية الذي عاشره وزامله طوال المرحلة الثانوية والجامعية وفي العمل يجريدة الجمهورية .. اتعلى أن يكتبوا عن الحبروك

فالمرموم الاستاذ أسماعيل الحبروك مدرسة ﴿ اللَّهُ وَالانتِ وَالْاخْلَاقِ .. مات ﴿ ربِعَانَ شبابه قبل ان يصل سن الاربعين مات نجما



ويجمعوا من أخياره مالا بعرفه غيرهم ..

لامعا وترك لنا اريج لشحاره وأغانيه وعبير ادبه وقصصه وكريم خلقه وطباعه . ومدرسة باسمه في دمنهور تعددت ان الحق اولادي بها .. رحمه الله رحمة واسعة . اما الاستاذ الكبير والمربى الفاضل والمفتار الانساني والتربوي اللامع رائسد الترسية والادب بالمديئة المنورة الاستان عدالعزيز الربيع ، فقد تذكرته رعمه الله عندما فرأت

ماكتب عن الحبروك فالانتمان بتقلمان في الامتقة الادبية واللمعان فلفكرى والغيسي وللصفاء للذهنى والنجرمية الساطعة ، اضعم الى كل ذلك خفة الررح والظلل والعطماء

الكامل ، كل أن مجال اختصاصه وهوايت ، لقد علشرت الربيع اربع سنواث كنت اعمل معه أل المجال التربري بمدينة الرسول عليه المسلاة والسلام ، وكان الجميع يثمني ان

يجلس معه معظم اوقاته ، وحتى في عضيه كان مهذبا ، رقيقا حساسا ، بالذوق والليافة والكياسة كان دائما يصل الى مايريد .. ولن تنسى المدينة المنورة منسل هذا الرجل الكريم الذي كان مرجعا دقيقا للثربية والتعليم والفش والادب ، وكان مثالا للجد والنشاط عمل في

ميدان التربية والتعليم بمدينة الرسول علبه المسلاة والسلام اكثر من ثلاثين علما بداها مدرسا وانتهى مصيرا للتعليم ورتيسنا لناديها الأدبى ونادى الانصار .. لن تنبي الدينة

المنورة انه كان راعبا للحركة الادبية والفثية والتربوية .. لا تنسى اهاديث الشيقة وندوات الرائعة ولمسيلته الشعرية الفلنفية ، وتوجيهاته التربوية الرائحدة فالي محسب ومريديه عامة والى ابعاته الكرام ورملائب

وخامة الاستاذ هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة ، الى كل هؤلاء أرحم ان يجمعوا كل ماكتبه الربيع اوغقه فر احادث وارائه ليكون ندراسا لاجبالنا القادمة فالرميع

الادب والفن والترببة والفكر الانساس و الملكة العربية السعودية علمة والدمنة المورة خاصة كما كان المرحوم اسماعيل الحمروك و

الادب والفن والشعر في معمر رحمهما الله رهعة واسعة واسكتهما لسبيح جنانه . والله



الحسركات القوميس

الحديثـــة في ميــــزان

الإسلام

🚾 في الكويت صعدر ، مؤخــرا ، عن مكتبـــة

والتوريسع ، كتساب

جديد ، للأستاذ منسر

« الحــركأت القوميـــة

الحديثـة في ميــزان

يتناول الكتاب دراسة حركات حزب البعسث الاشتراكي ، والقوميين ، والاتصاد الاشتراكي، اعتمادا على كتب أصحاب هذه الحركات ومنشوراتهم

الحرمسين

الإستلام " -

العلنية والسرية .

كتب قطرية جديدة

💶 على نفقــة سمـــو

الشبيخ خليفة بن حمد أل

ثانی ، زمیر دولة قطر ،

ويتحقيق الأستاذ الشيخ

عبد الله إبراهيم

الأنصباري حصدرفي

قطر ، مؤخسرا حكتساب

« حدائق الأنوار ومطالع

الأسرار في سيرة النبسي

المختار صلى الله عليــه

وعلى نفقة سمسود كذلك ،

مندر ـ مؤخرا ـ كتساب

ه المختار من كنسوز السنسة

النبوية ءللنكتور محمدعبد الله

براز ، وكتاب ، رحمة الأمة في

لأبى عبدالله الدمشقسي ،

بتحقيق الشيسخ الأنصساري

مملكة صفد

في عهد المماليك

📆 للاستاذ طه ثلجـــى

الطراونسة صدر ضمسن

منشبورات دار الآفساق

الجديدة في بسيروت كتساب

جديد بعنوان مملكة صفد

ق عهد الماليك » وهو دراسة

قدمت لنيل درجة الماجستير

في التاريخ في كلية الآداب

يتألف الكتاب من تسعمة

اختلاف الأشة ،

وسلم » لابن الربيع

# من محتويات العد د

● حمزة بن حبيب الزيات ، وتوجيه قراعته لغويا ونحويا : ملخص رسالة ( الماجستير ) التي نوقشت ، مؤخرا ، في قسم الطالبات ، بكلية اللغة العربية ، بجامعة أم القرى ( ص ٢ ) • ظاهرة إساءة النقد : بقلم المرحوم الأستاذ عبدالرحيم أبو

 « زهير الشايب » عاشق الصراحة والصدق يختنق في محبط الزيف : بقلم الدكتور عبدالحكيم راضي ص 3 .

■ العدد الثالث والاربعون ■ السنة السامعة ■

الجاهلية والإسلام

田田 صدر ، حدیثا ، فی

بسيروت ، كتساب جدسد

للأستاذ إبراهيم فورى

بعنوان « أحكام الأسرة

في الجاهلية والإسبلام »

وهو بمثابة دراسة مقارنة

للعسادات والأعسراف ،

التي كانت سائدة في

الجأهلية وماأدخلته

الشريعة الإسلامية من

تعديسلات جوهريسة

عليها ، ومالم تعد له ،

الأمر اللذي تسبيب في

اختلافات كتسيرة بسين

وهذه الدراسة مبنية

على وجهة نظر مستنميرة

تعتمد المناقشة الموضوعية

للفقه الإسلامي في تفهم

الشريعسة ، وتتعسرض

للمراحسل التاريخيسة

الاجتماعية التي تفاعلت

داخلها الشريعة منتقلة إلى

العصر الحديث بمقارنة

جدية بين قوانين الأحوال

الشخصية ف البلاد العربية

اللغسة والأصسول

اللغوية في البحرين

🗷 يصدر ، قريبا ، في

لندن ـ كتاب جديـد -

للدكتور مهدى عبداللسه

التاجر عنوانه « اللغـة

والأصبول اللغويسة في

البحريسن » باللغسة

الإنجليزية وهدو اصل

رسالة ( دكتوراه ) قدمها

الدكتور التاجز لجامعــة

(ليسدز) بلنسدن،

وتتضمن دراسة تحليلية

البحرينية ، كما هي في

البحرين ، مع اللهجمات

العربية المجاورة - كما

تتصدى الدراسة لنعض

الافتراءات الأوربية التي

تناولت أصول الشعب

العربي في البحرين •

قضايحا

الشعب في

🖼 عن دار العــودة في

بسيروت - صدر للدكتسور

ابراهيم عيدالرحمن محمد

مؤخرا ـ كتاب جديد:

بعنوان ، قضايا الشعر في

النقد الادبى " وهو محاولة

لدراسة الحركة النقدسة ،

مند نشاتها ق الأدب العربي

القديم ، حتى القسرن

من ملاحظات الكتاب : أن

حركة النقد القديم تناولت فنا

واحدا من الفنون الأدبية ا

هو الشعر ، وأغفلت بقيسة

الفنون ، ومن هذا المنطلــق

بدرص الكثاب عار تحقيسق

المريان ، الأول تاريخان ،

وغايته تتبسع المسركة

الشعرية ، ﴿ تطورها الْفني ،

والثانى نقدى وغابته تقويم

الأصول والإحكام النقدية ،

خلال القرنسين العساشم

والعادي عثم .

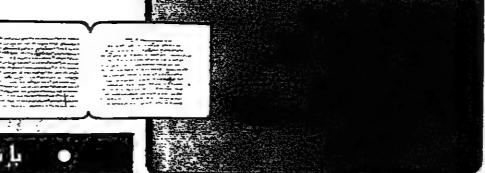
الحادي عشر ،

النقد العربي

مقارنسة

للهجسة

والشريعة الإسلامية .



🛎 ملحق السبوعي في أربع صفحات 🛎

بإشراف: معمد يعقوب تر كستانس

■ ص ، ب ( ۱۷۵۰ ) مکة 🖿

لقد نشر العرب المسلمون معلومات عن مناطق من العالم -

كان الأوربيون يشكون أصلا في وجودها فضلا عن عدم وصولهم

إليها ، مما ترتب عليه تقدم مهم لعلم الجغرافيا بعد أن فاق العرب المسلمون أساتذتهم اليونان . جوستاف لوبون -

■ يعكف المجمع العلمي العراقي في بغداد هذه الأيام على دراسة تاريخ العلوم عند المسلمين ، عبر العصور ، أحسكام مع التركير على تراثهم الطبي ، ومتابعة التطورات الْتُعلقة بنشاة الطب عندهم ، وأهمية الكتب الطبية في الأسرة في

دراسة نمو بقية فروع العلم في تراثهم . وكان المجمع قد فرغ ، من قبل ، من اختيار بعض المخطوطات المحقوظة في خرائن المخطوطات العربية في المكتبات والمتاحف العالمية ، وصوّركل الكتب ذات القيمة مما يبحث منها في الأدوية ، تمهيدا لوضعها تحت تصرف بعض الباحثين والمحققين المشتغلين بتراث المسلمين الطبى لدراستها ، وتحقيق مايحتاج منها إلى تحقيق ونشره نشرا علميا بتعضيد المجمع وإشراقه .

# في الـذكري الخمسـ

📰 أقيم في السفارة الأردنية في واشنطسن مؤذرا احتفال بالذكرى الخمسين للشاعس المصرى أحمد شوقبى ، الملقب بأمير الشعسراء ، حضره العديد من أعضاء السكك الدبلومساسي العريسى والأجنبسي والدارسيين العسرب المعلمون ،

وقد قدم البرونيسيور أستاذ الدراسات العربية والاسلامية بجامعة جورج تاون الأمريكية ـ دراسة شاملة عن أعمال أمير الشعراء ، يوصفه شاعبراً



احمد شوقي

مصريا وعربيا وإسلاميا، ضمتها ف كتاب له صدر بعنسوان و العسودة إلى شرقى و يهذه المناسبة .

# المنانل المحاسسية فالرحلة الطابلسية

■ من كتب الرحسلات ــ صدر ، حدیثا ، فی سروت ــ عن دار الآقاق الجديدة ـ كتاب ( المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية )ليحيى ابن أبي الصفا ابن أحمـد المعسروف بابس محاسس

الحنفى المتسوق سنسة 70-14- - 73714 . حقق الكتاب وعلق عليه ، وقدم له - الدكتور محمد عدنان البذيت استاذ التاريخ الإسلامسي في الجامعسة

# دليل المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة مدرسة الدراسات الشرقيسة والأفريقية بجامعة لندن

الدليل من اعداد الاستاذ 🖼 أصيدرت عدرسية ادم جاسك ، وهــو يقــع في الدرأسات الشرقيسة ثلاثمائسة وثمانسي عشرة والأفريقية بجامعة لنسنن ، صفحة ، من القطع الكبير مع مؤخرا ، دليل المخطوطات القهرس المرضوعي وقهبرس العربيسة المحفوظسة في المؤلفسين ويعض اللوحسات مكتبتها ؛ وهو يشتمل على مقدمة في العمل ، وجدول

المتارة من بداية تصسوص المخطوطات ء وفي العدد المقبل ــ ينشر للترجمسة ، وبيان ( ملحق التراث ) بمشيئة الله للمختصرات اثم بيانسات بينلدوغرافية كاملسة عن تعالى قائمة بابسرز عناويس المخطوطات العربية التسي المخطوطات ، التي تحتفظ اشتمل على وصفها هذا الدليل بها المكتبة . وعددها

العلاقات الإنسانية

■ ( العلاقات الإنسانية ودورها في

مخطوطة .

. يتقسم الكتاب إلى خمسة قصول ، يتناول أولها : الإنسان في القسران الكريم ، ومفهوم العلاقات الإنسانية وتعريفها ، ودستورها ، واسسها ، ومساهفة الطوم الانسانية فيها . وتطورها . ودورها في الصناعة في ويتناول الثاني المعلاقات الإنسانية ﴿ الوقت الرامن .

مذيلا باسماء اصحابها ثم ثلاثمائة وأربع وتسعون ارقام الارفف للحفوظة بها ،

ودورها في السلوك الإنساني صدر الإسلام ، ويتناول الثلث المناخ

السلوك الإنساني ؛ هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الـذي صدر في الكويت ، عن شركة كاظمــة للنشر والتزجمة والتوزيع للاستساذ عوض حسبن الشالالدة.

النفسى للناسب للعلاقات الإنسانية الجيدة ، وأهمية شعبور العاملين بالإمن الوظيفي ، والعوامل المساعدة على شعور العاملين بالأمن ، ويدور القصل الرابع حول النعوذج الجيد للسلوك الإنساني ، والخامس حول العلاقات الإنسانية ، ودورها في الصناعة ، والخامس حول العلاقات الإنسانية ، ودورها ق الصناعـة . رماهية العلاقات الإنسانية

# الأعمال

# النحاسية

التحيف النحاسية

الإسلامية الأولئية

التحاسبات الإسلامية.

احتواها هذا الكتساب والذهب ، كمنا تضم كتابات إسلامية خالدة ،

يقسول جيمس ألان ، معيرا عن دهشته ، أمام

تضم المجموعة التبي

📰 صدر ۽ مؤخـــرا باللغة الإنجليزية ، في باریس ،کتاب جذاب ، فی حلية جعيلية ، حول : «القــن النحــاسي الإسلامىي » وضعسه الكاتب البريطاني جيمس آلان ، اعتمادا على

مجموعة تهاد السعيد الأثريسة ،

الإسلامية : • إن مجموعة نهاد السعيد تضم أجمل القطع التحاسية النادرة، التي تعبر أفضل تعبير عن الفسن جري إلاسلامسي الحضاري ، قي العهبود

قطعا برونزية ونحاسية منقوشسة بالفضسة وإهداءات من الخلفاء والسلاطين والامسراء والقسادة إلى ضيوفهسم

وأصدقائهم ء قدم نهاد السعيد هذا الكتاب بكلمسات شعريسة معبرة عن الحنين إلى نهضة العرب والمسلمين وإلى عهود حضارتهم وعزتهم .

# تدبير الحبالي والأطفال والصبيان وحفظ

والتربيسة والأوقساف

واتحادات الطلبة وجمعسة

الدراسات الإسلامية يكليات

البنات ، والتي خصص منها

جناح خاص لعرض أزياء

إسلامية للسيدات.

# صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم

اللباس والغذاء والنوم والمشي

وتعرض للعلامات الدالة على

الحمسل ولمزاج الأجنسة ،

📰 بتحقيــق ألدكتــور محمود الحاج قاسم محمد ــ ظهر في بغيداد مؤخرا ، بتعضيد وزارة الثقافية والإعلام العراقية \_ نص تراثی جدید عنوانه ( تدبیر الحبالي والأطفال والصبيان

وحفظ صحتهم ومداواة

الأمراض العارضية لهم )

لأبى عبدالله أحمد بن محمد

يتضمن النص المطوط

اوآة مايعسرض لهم من

ثلاثة أبواب، الأول في تدبسير

الحبسالي والأطفسال والأجببة

الأمراض وهذا الباب يتضمن

بدوره سبعة وخمسين مبحثا ،

تعرض لحالات الحبلي وتقصيل

لما ينبغى أن تتبعه من نظام

ع≡ من تاليــف جون

ديزموندبرنسال ، وترجمسة

وإعداد سعيد الفيشياوي ،

صدر عن دار القارابـــي في

بسيوت ، مؤخسرا ، كتساب

« موجر العلم في التاريسي »

وهو ملخص مكثف لجلد يبلغ

ابن بحبي البلدي .

■■ اقيم ، في الوظيى ، مؤخرا ، معرض الكتاب

الإسلامي الذي رعته جامعة

الإمارات وشاركت فيه مائة

وإحدى عشرة دارا للنشر .

إضافة إلى وزارأت الدفاع

ويتضعس الباب الثانسي مباحث متفرقة مثل سابقه في تربية الأطفال والصبيان أما إلياب الثالث في<u>تضمن الكلام</u> عن أمراض الأطفال مثل ورم السرة ، ومضيض اللثية ، ورطوبة الأذنسين ، والقسروح كجروح الرأس والقدم ثم يتكلم عن التشنج والفزع والسهسر العارض ويردها الى طبيعة

المعدة ونوع الطعام ، ويعرض

موجسر العلسم في التاريخ

الكبسير ، يرمسند العلسم

والتاريخ ، منذ الإرمان

الأولى، حتسى ايامنسا

المعاصرة ، ويتضمن القصول

التقيمة : العلم ﴿ العالم

القديم ، الحياة العدائبة

وحبساة المجتمسع الزراعسي

واستعمال الحامل الجمام ، ولطرق الولادة وطرق الاعتناء بالأطفال بعسد ولادتهسم Sold a sold in the con-

🗃 غلاف الكتاب 🖿

للرمد بعد ذلك ثم للحصية

الإغريق ، المرحلة الأيونيــة ،

الأثينية ، الهللينية ، العلم في

عصر الإيمسان ، الثسورة

الصناعية ، مسلاد العليم

الحديث ، ثورة الفيريساء ،

العلوم البيولوجية ، العلسوم

# فالجدرئ .

فصول هي : نظرة في أهـم مدنيسة عصر الحديسد،

المصادر ولمحة عن تاريخ بلاد الشام ، حدود مملكة صفد وطبيعتها الجغرافية ، أعمال مملكة صفد ، الوضيع السكاني والحياة الاجتماعية ف مملكة صفد ، الحياة الاقتصادية ، مملكة صفعد في التاريسخ المملوكي ، الجهاز الإداري في مملكة صفد ، الحياة العلمية إضافة إلى احتواء الكتاب على ملاحق عن نواب السلطنة في مملكة صفد ، ونسواب قلعسة صفد ، وقضاة صفد ، ونص مرسوم بنيابة قلعة صفد .

# الإسسلام في معسركة الحضارة

المشار اللباهسات

# 发展发展发展 "本本本本本本" 在本本本本本 \*\*\*\*\*

## غلاف الكتاب 💶 عن دار الكلمة ، في بيروت ، صدر ، مؤخرا ، كتَّابِ • الإسلام في معركة الحضارة " للكاتب منير

الكتاب مبنسي على اربعة فصول ، وكل فصل مبنسي على موضوعات عدة ، وهو يقدم ردودا على جوانسب في فكر الحضسارة الأوربيسة المعاصرة ، واعتداداتها

خارج حدودها . والمطلوب اليوم ، من وجهة نظر المؤلف . ق هذا الكتساب . وقفسة جريثة ، وعودة إلى الذات والأصالة ، والخلاص من الغسرب المستعمسر : بالارتكار على حكم القران والسنة النبوية ، لأن هذا هو الحل الأمثل الــذي يتخذ الاتجاد الصحبح

لتحقيق صلاح الأمة

# الأول ، العلم الكلاسيكي ، الألف صفحنةً مِن القطع الرجيم أبوبكر إلى رحمة الله اليومر الخامس من وفاة الخالسد

💵 قجا ( ملحـق التـراث ) عشيـة يوم: الجِمِيس المُنقَضَى - نيا وفاة المرحوم الأستاذعيدالرحياة أَيُوْ يُكُر ، عضو نَّادى المدينة المنورة الأدبي، والكاتب والادبب المُعروف .. إِثْرَ حَادِثُ انْقَالُابِ عَرِيتُهُ النِّي كَانْتُ أَتِقَلُّهُ ۗ ، عَلَى طريق المدينة المنورة ساتبوك ،

بِل فَجِأُ النَّبِأُ وسطنا الأنبي ؛ لأنه كان فَاجُّعَة جُرع لها ، فالمرحوم من أدباء المدينة المنورة الميرزين، ومن أسرة الوادي الدارك ، وشاك في منتصف العقد الرابع ، وزاد من مرارة هذا المصاب أنه صدف النوم الخامس مَنْ وقاة مليكنا الصالح خلاد بن عبدالعزير ، وَلَمَّ تَرْلُ بلادنا حرينة كسيرة بعد ؛ لهول فلجعتها في جلالته ،

رحمه الله رحمة واسعة سليغة ؛ كفاء ما قدمه لأمتنا الإسلامية والعربية ، ولمجتمعنا الطيب الوق ، من جلائل الأعمال ، وأعان مليكنا القهد المحبوب بالتسديد والتوفيق في مواصلة هذه المسيرة المباركة .

عبدالرحيث أبيو بكر من مواليد المدينة للنورة ، عام

١٣٥٦ هـ ، وقد تلقى علومه

الابتدائية بالدرسة

المنصورية فيها ، ونال منها

الشهبادة الابتدائية ، علم

١٣٧١ في ، وانتقل ـ بعد

ذلك ـ ألى المعهد العلمسي

بالمدينة المنورة ، وظل يه

حتى حصل على شهادته ،

علم ۱۳۷۷ هـ، ويعــد

تذرجة في المعهد التحسق

بكلية الآداب بجامعة الملك

سعود بالرياض ، وبقى فيها

حتسبي أحسرز درجسة

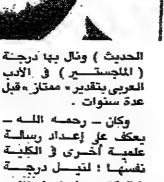
( الليسانس ) منها من قسم

مواصلة دراساته بالعالية بجامعة الأزهري واعد فيها رسالته العلمية العروقة في (الشعر الحجازي



عدة سنوات .

(الدكتــوراه) في الأنب العربي ، وقيل إنه فرغ







إلى الكنية . قبل وفاته . رحه الله عيدالرحيم أبو بكر ، وغفر له ، كفاء ما بدله من عمره وجهده ونور عينبه لمحبيسه وعسارق فضلسه وتلامذته وقرائه ، وفنائه و خدمتهم ، وطلبه العلم : بحثا عن مزيد من التحصيل والدراسة ، حتى أخر يوم من



□□ ملخص رسالة جامعية في التراث:

# والكسائى ، ونهجست المنهبج الثاني من هذا الباب ، وكان

مشرفا ورئيسا .

💵 الحصد للسبه على ما ابتدات وأنهيت ، والصلاة والسلام على رسول اللبه ، خبر من دعا إلى الهدى ،

والصراط المستقيم . ويعد ؛ فلقد عشست مع هذا البحث ، مدة طويلة ، أعدها أسعيد لحظيات عمری ، بل اعتبرها نورا يظل يضي درب حياتي : إذ لا شي افضل من الحياة مع القرآن الكريم ، اللذي هو معين الحياة ، ولا حياة

■ وموضىوع بحثى ( حمزة بن حبيب الزيات ، وتوجيسه قراءته لغويسا ونحويا ) تحدثت فيسه عن حياته ومماته . وجلوته للقارى' . وسلكت في هذا الموضوع مسلكا منهجيا ، اقتضى أن يكون البحث في أربعية أبواب ، يسبقها

مدخل . وتتلوها خاتمة . • فقى المدخل تحدثت عن اختيار ابن مجاهد للقيراء السبعية ، وكييف تم هذا الاختيار ، وما كان لعمله هذا من اثــر عظيــم في الدراسيات القرانسة ، واللغويسة ، والنحويسة جميعا : حيست حمسي المسلمين من الفتنة ، وذلك باختياره سبعة قراء . اعتقد واثقاً ، أنهم أثبت وادق القراء ، وأصبحت القراءات السيع بفضل جهوده متمبزة عن غرها ؛ حيث جمعها في أول بحثُ منسق منظم ، ولم تكن على هذا التعيير قبل

ذكرت الأصول الثلاثة ، التي جعلها ابن مجاهد أساسا لقبول القسراءات ، وذكرت الدواعسي التسي دعتسه إلى الاقتصار على سيعلة قراء ، وايدت راي الزرقاني في أن اختيار ابن مجاهد للسبعة كان من قبيل المبادقة ، قحسي ، ولمله أراد كذلك التبرك بالسبعة : لتكرار الرقم سبعة في الأحاديث النبوية الشريفة . وعلى الأخص حديست

عمله الكريم.

القراءات .

ثم تحدثت عن النقد الذي تعرض له ابس مجاهد، لإقتصاره على السبعة ، ويينت أن اختياره لبا ، لم بدل عر عدم قبول غيرهم وإنما المراد بهذا الاختيار ـ والله اعلم \_ حماية السلمين في عصره من الفتنة والاختلاف .

● وانتقلت ـ بعدئذ ـ إلى الحديث عن الباب الأول . وقسمته إلى فصول خمسة : ففى الفصل الأول تحدثت عن حمزة بن حبيب الزيات ، حياته ونشاته ودراستسه ، حديثًا مُفْصِلًا ، وَانْتَهِيتَ إِلَى أن حمرة لم يعقب ولدا ، وكان يكنى بابى عمارة ، تأسيا بعم الرسول ـ صلى الله عليه وسلم \_ سيد الشهداء حسرة بن عيدالمطلب ، ثم سنت انسه تيمى بالولاء ، واستنتجت أن لفظ ، الزيات ، الذي ورد في اسمه . لقب وليس نسبا ؛ حيث لقب به ، لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ، ويجلب من حلوان الجبن والجوز إلى الكوفة ،

أما في الفصل الثاني . فقد تحدثت عن شيوخ حمزة ، الذين أخذ منهم ، وتلقيي عنهم ، وأوضحت مدى تأثر حسزة بشبوخه شنخسا شيخا ، فأبرزت الجوانس التي ظهرت عند حمرة . مقتقبة فبها أثار كل منهم ، وذكرت الشواهد والنصوص التي تؤيد ذلك ، ثم ذكرت أراء السلف فيهم : قوجدتهم قد ظفروا من العلم بحط وافر ، ومسن التقسوي

والصلاح والزهد حتى كان كل منهم نبراسا يستضاء به هدى وإيمانا ، وتلاوة للقرآن الكريم وأداء ، ثم كان الفصل الثالث ،

ذكرت فيه تلاميلا حمازة ،

ورتبت الحديث عنهم ، على حسب وفياتهم وفوجدت لقراء حمزة طلابا كثيرا ، تلقوا عنه ، وعماصروه ، ويسرز منهم : سفيان الثورى ، الملقب بأمر المؤمنين في الحديث ، كما سماه علماء عصره ، كما برز على بن حمزة الكسائي ، أحد القراء السبعة ، وإمسام الكوفسة في النصو واللغمة ، وإسرائيل السبيعى ، الدى اشتهر بخشوعه وصلاحه ، وهذا يدل دلالة واضحة على مدى تأثرهم بأستاذهم حمازة في أدائه

ومسلاحه وتقواه . وق الفصــل الرابـــع . تعرضت لراويس حمسزة: خلاد ، وخلف ، ومجال كل منهما في القراءة والنحو ، وقد وجدت خلفا لم يأخذ بكل اراء حمزة ، بل خالف ف مائة وعشرين حرفا .

وأنهيت هذا البساب . بالفصل الخامس ، متحدثة عن مكانة حمزة بين القراء ؛ فقد أثنى عليه الكثير، وإن کان بعضهم قد کره بعض قراءاته ، إلا أن هذا لم ينقص عن قدره ، ومتى حظى عالم برضا الناس اجمعين ؟؟

● وانتقلت ، بعد ذلك ، للباب الثانسي ، موضوعسه الاحتجاج لقرآءة حمرة في الأصول ؛ فقسمته إلى ثلاثة فصول ، جعلت الإدغيام أولا ، ثم الإمالة ، واخسيرا

أما الإدغام، فقد ذكرت تعريفه وأسبأيه ، وأقسامه وموانعه ، وصلحة كل ذلك بمذهب حمزة فيه ؛ فوجدته من المقلين في الإدغام ، كما عكره الإدغام في الصلاة ، وأكثس الإدغمام عنده هو الإدغام الصنفير، غير أنسه وافق أبا عمرو في الادغمام الكبير في أربعة مواضع ، أحصيتها وعددتها عدا .

وفي القصيل الثانسي ، تحدثت عن الإمالة عند حمزة ، حيث كان من المكثرين بها ، وذكرت أسباب كثرتها عنده : وذلك بتأثير البيئة التي حوله ، وبهدى من شيوخه ، وقد بينت أن الإمالية من الإحسوف السبعة ، ومن لحون العرب ، واصواتهما ، التمي ابساح الرسول - صلى الله عليه وسلم \_ قراءة القرآن الكريم

بها: تيسيرا وتسهيلا على الأمة الاسلامية ، ثم ذكرت المواضع التي تفسرد حمسزة بإمالتها ، وعلة ذلك ، ثم ما شاركه بها تلميذه الكسائي ؛ حيث كان \_ أيضا \_ من الميلين المكترين .

أما القصل الثالث ، فقــد تعرضت فيه للوقف ؛ باعتباره من الأصول في القراءات ، وقد اهتم به كل من القراء والنحاة ، وألفوا فيه ؛ فذكرت تعريفه ، وأقسامه ، وفائدته ، والارتباط بين الوقف والنحو ؛ حيث لحظت حميزة يعتبد بالناحية النحوية في وقفه : فكان لا يقف عل المضاف دون المضاف إليه ، ولا علم المنعوت 🚍 دون نعته ، ولا علم الشرط دون 📹 جوابه .. إلى غير ذلك ، وذكرت 📹 الآيات القرانية التي توضيح 🔳

ذلك ، وتثبت مدى اعتداده 🔳 بهذه الناحبة . ثم تحدثت عن الهمر ، 🔳 ومذهب حمزة في الوقف عليه ؛ 🔳 فرثيته يتبع رسم المصحصف 🖻

ياء ، وما كان موافقا للرسم

العثماني في تخفيف الهمزة عند الوقف ، فما كان صورته 🔳 الفا بعدله الفا ، وما كان وأوا 🔳 الليلء يبدله واوا ، وما كان ياء بيدله

■ تمت ، مؤخرا ، بقسم الطلبات ، في كلية اللغة العربية ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة - مناقشة رسالة الاستاذة « وفاء عبدالله قزمار » وموضوعها (حمزة بن حييب الزيات ، وتوحيه قراعته لغويها ونحويا ) وكانت لجنة المناقشة مكونة من السادة : ١ ) ألأستاذ الدكتور عبدالقتاح إسماعيل شلبي -

أجراه ولم يخالفه ، ولكن ان

لزم اتباع القواعد مخالفة

الرسم ترك القاعدة واتبع

الرسم ، وذكرت امثلة توضح

ثم انتقلت إلى الحديث عن

علاقة الوقف عند حمزة برسم

المصحف ؛ قذكرت المواضع

التى بختار فيها القراءة بالتاء

او الهاء ، أو إثبات الياء :

وذلك اتباعا ارسم المصحف،

فرسم المسحف أمر مصمود لا

ينقاس ، كما يقول الغمريني في

مخطوطه ، الثغر الباسم في

• ويعد أن انتهيت من

الاحتجاج لقراءة حمسرة في

الأصول ، على النحو الذي

فصلت ، انتقلت إلى الداب

الثالث ؛ وهو الاحتجاج

لقسراءة حمسرة في فرش

الحسروف ، وأوردت تحست

هذا الباب فصلين ، أما

أحدهما فكان للغويات وفيه

تناولت الكلمات التي وردت

في قراءة حمرة ـ مرتبــة

الأيات على حسب ترتيب

سور القسران الكريسم،

واوضحت قراءة حمرة ، في

کل کلمة ، وذکرت ما ورد ق

المعلجم العربية تأبيدا لهذه

القراءة ، بادئمة بمعجم

« الصحاح » ثم « القاموس

المحسط » ، أو فلسيان

وقد رايت أن ارتب

اللغويسات التسي وردت في

قراءة حمزة ترتبياً أبجديا ،

بعد أن رتبتها على حسب

ورودها في كتباب اللسه

والذي اتضح لي عند

استقراء هذا القصل ، أن

قارئنا حمزة سار على نفس

منهجه في الباب السابق ؛ من

حيث اتباعه خط المبحف :

فهو يتقيد به في القسراءة ،

حيست هو من شروط

ورأيت في هذا القصيل

🚾 شرح وشهاب الأخبار

المؤلف : أبع القاسم بن

أولها: «بعد البسملـة

إبراهيم الوراق العابي

اختيار قراءة على أخسرى ،

صحتها .

🖪 للقضاعي ،

قراءة عاصم ۽

٣ ) الأستاذ الدكتور محمد المختار المهدى - عضوا . وحصلت الطالبة على تقدير ( ممتاز ) وفيما يلى ملخص الرسالة ، كما كتبته البلحثة :

٢) الأستاذ الدكتور عبدالمجيد السيد قطامش -

الصرف ، وأن العنايــة به القراءات ، فوجدت أنَّ الْغَالَب واجبة ، تماما كالعناية بالنحو عليها قراءة الرفسع وحيث وردت في ثلاثة وعشريسن واللغة ، فالتمريف \_ كما موضعا ، ویأتی بعدها فی يقول ابن جنى - وسيطة بين الترتيب المنصويبات، فالمجسرورات، وأخسيرا النصر واللغبة يتجانبانه ، وأوردت الصرفيات مقسمة على المجزومات . حسب الأوزان ، ولحظت ان وفي الفصل الثالث ذكرت الغالب على حميزة القبراءة نحو القراءات عند الكوفيين . بالتوحيد والغيبة والتشديد . واكتفيت ببعض القراءات ، وذكرت الآيات التي توضيح حيث إننى تعرضت لقراءة ذلك ، وجميع هذه القراءات حمرزة وقسراءة الأخويسن صحيحة ؛ حيث إنها نقلت متواترة : نقلتها جماعية عن بالتفصيل في القران الكريم، ولحظت من خلال اطلاعي على جماعة عن رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم . قراءة الكوفيسين ، القسراءة • ثم خلصت إلى الساب بصيفة المبنى المجهول، ويرجع ذلك إلى أن عبدالله بن مسعسود ، قارى الكوفـــة

السابق نفسه في ترتيب هذه

الأول ، قد غلبت عليه هذه

الناحية ، وكذلك اعتبار كان

ناقصة على الأصل ، والتنوين

في اسم الفاعل ، وإعماله فيما

بعده ، والقراءة بالتنويس ،

وترك الإضافة ؛ في مثل قوله

تعالى في سورة النمل: ( ـ إذ

قال موسى لأهله إنى أنسبت نارا

سأتيكم منها بخبر او اتيكم

بشهاب قبس لعلكم تصطاون )

الرابع ؛ حيث تعرضت فيه

لآراء أثمة النحاة البصريسين

والأثمة المفسريسن ، في قراءة

الكوفيسين بعامة ، وحمسزة

بخاصة ، مرتبة ذلك ترتبيا

تاريخيا ؛ فبدأت بإمام النحاة

سيبويه : فذكرت المواضع التي وافقوا فيها قراءة حمزة

أو قراءة الأخوين أو الكوفيين

بعامتة أوالمواضيع التسي

اعترضوا عليها وخالفوها

فعكسوا الوضع بذلك ، وكان

الأحسري بهسم الا تجرفهسم

أقيستهم النحريسة على أن

يجعلوا قراءات القرآن الكريم

أساسهم الأول أل كل تقديد .

無難 بعد أن سيرت القراءات

في أعمساق كتسب الأوائسل

والأواخر ، من خبرة الخلق ،

علمياء الأمية المحمدية ،

أرشف من معين رضابها علم

البنيا والآخرة ، وجنت أن

هذه الأمة قد رُخرت بالعلماء

الأفذاذ في كل عصر ومصر ،

بيد أنني على الرغدم ممسا

لاقيت من جهد مضن ، كانت

تغمرني سعادة عظمية ؛

لانتسى أعيش مع القران

العظيم ، ولحدى تفحمي

للمراجع حصلت على موادها

بيسر وسهولسة ، وعلى

الأخص تلك المراجع التسي

جرى تحقيقها وتنوسب

قصولها ومواضيعها ء أسأ

🖪 الجهد ، قبل أن المكن من

💻 التعرف على المادة التي

💆 اريدها ، ومن أمثلية هذه

لو عكف علماؤنا عل تحقيقها

المحثين الرجوع البها ،

تيسسير كبسير للطسلاب

وبعد ؛ قلن أضبع القلم ،

🗃 توضع الموازين ، يوم تجد

😇 وفهرستها حتى يسهل عل

فيما بيحثون ، ففي ذلك

画面 يعضها فقد عانيت كثارا من

وختمت الباب بالفصيل

الرابع في قراءة حمزة ، وكان لبيبان مواقيف الندساة والمفسرين منها ، وقسمته إلى فصول أربعة :

للصرفيات ، فأرضحت أهمية

علجت في القصل الأول النحيو في قراءة حميزة خاصة ، وقد قسمته بميا يتفبق وتقسيم النصأة ، فبدأت بالرفوعات ، وثنيت بالمنصوبات ، فالمحرورات ، وأخيرا المجزومات ،وباقشت في هذا القصيل ، مواقيف النحساة من قراءة حمَّسْرة « والأرحام » في قوله تعالى : ( واتقوا الله الذي تساعلون به والأرحسام) بخفض الأرحام ، حيث هاجمها جمهور البصريسين فردوها وضعفوها ، وحرموا القراءة مها ، وكذلك « بمصرخي » في سورة إبراهيم من قوله تعالى: ( ما أنا بمصرحكم ياء المتكلم في قراءة كمرة ، فَنْكُرِتِ مُوقِّفُ الثُّحَاةُ مِنْ هَذُه القراءة ، حيث انكروها ورموها بالقبيح والضعيف والرداءة ، وما كان للنجاة ، أن يهلجموا هذه القراءة ، وهي قراءة سبعية ، قرا بها حمزة الزيات ، الذي لم يقرأ حرفا من كتاب الله إلا بأثر ، كما يقول سفيان الثورى ، وهسو في الحديث امسير

واتضمع لي ، في هذا الأول ، والابتسداء دون

أما في القصل الثاني فقد



وذكرت بعض الأمثلسة على ذلك ؛ أقول إنه ليس لنما وسلم \_ قلا يصبح لنا أن الحق في ذلك ؟ لأن القراءات تفاضيل بينهما ؟ فعلينهما الاعتداد بحميع الأوجه التي الصحيحــة ثبنــت عن النبي - صلى الله عليه وردت فيها القراءات ، على

انهسا الاسساس الأول للاستشهاد بهما في مجمال ثم انتقلت إلى القمسل

وما ائتم بمصرشي } بكننز

المؤمنان ، القصسل ، أنَّ الغالسب على قراعتمه النصب ، وكان بكثس \_ انشبا \_ القبراءة بالاستئناف على القطع عن

تعرضت فيه المنحو في قراءة الأخريسن: دحمسزة

# ها نماذج من مخــطوطات دار الكتب التونسـ

سرح « منازل السائرين 📠

3731 7 . أولها: ، بعد البسملة ،

فسألنى بعض من ينتمي إلى هذا الطريق من الإخوان أن أثبت

أيضا إلى الله فإن الله قد فوض الأمور إلى نفسه فمالنا حتى لا نفوض ذلك إليه .. والحمد نه رب العالمن ..

الأوراق : من ظهر الورقة ١٥ إلى ظهر الورقة ١٣٤ السطور : ۲۹

أنظر: ظهر الورقة ١٢٨ من

المؤلف: محمد التستري د کان حیا ستة ۸۲۷ هـ /

والتصلية والتسليم ، أخبرنا أبو تصر أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسى الموصلي ... أما بعد حمدالله تعالى .. فاتى لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب .. فاستخرت الله تعالى في جمع القاد من معانيها ... أخرها ... والثاني إنما تمثل بالصبى لأنه قد يتعرض للمعاطب ولا يبصر المحاذر ثم يحفظنه الله ء السلوك .. تعالى ويقيه بفضله ورحمته .

للهروي α .

الأوراق: من ظهر الورقة ٢٩ إلى وجه الورقة ٤٨ . السطور: ٣٥ .

الملاحظات : بأخر وجه الورقة ٨٤ فوائد تتعلق برؤية موسى عليه السلام لربه \_ ويوجه الورقة ٤٩ وظهرها تقييدات من كتاب م احياء علوم الدين ، للغزالي في كيفية إحياء الليل من اثناء باب ه ترتيب الأوراد وتفضيل إحياء

الحمد ته الذي جعل متازل السائرين مرامي للوصول الي حضرة أسمائه .. ويعد فإن الفقير إلى الغثى محمد التسترى يقول: لما كان كتاب منازل السائريسن المنسوب إلى الإمام شيخ الإسلام عبد الله بن محمد الأنصاري الهروى رخى انت عنه كاملا في علم

ما سمعت من فوائده .. أخرها مجعلنا القممن فوض أموره كلها إلى القروفوض تقويضه

انظر: كشف الظنون ج ٢

📆 رسالة بها ذكر شي من العلل التي تدخل المقامات : المؤلف: محمد النستري ء کان حیا سئة ۸۲۷ هـ / 3731 7

أولها : قال الشيخ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأنصاري الهروى رحمه اشتعالى وهذا ذكر شي من العلل التي تدخل المقامات وتخفى على المريد من المبتدئين .. آخرها : .. فليكن للاطلاع على الحقائق طالبا والى الفوز بالدقائق راغبا ، جعلنا الله من النيان يستمعون القدول فيتبعون

هذا أولاقطع الكلام والحمداته رب العللن . الأوراق: من وجسه الورقسة

١٢٥ إلى ظهر الورقعة ١٢٨ ــ السطور: ۲۹ الملاحظات : حاء نظهر الورقة ١٣٨ أن التستسري قد انتهى من تاليفه هذا سنة ٨٢٧

يداية الهداية النسي راعيها يمسل إلى الغاسة والنَّهانة . المؤلف: محسد بن محسد

الغزال المتوفي سنة ٥٠٥ هـ

والمباهاة والتقدم على الأقران . آخرها: ثم أنه لا يصفو لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك ويلدتك ثم يغونك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب الأوراق: من ظهسر الورقسة

أولها: ، بعد السِملة ،

الحمد أله حق حمده .. أما بعد

فاعلم ايها الحريص على اقتياس

العلم المظهر من نفسه صدق

كنت تقصد بطلب العلم المنافسة

١٢٩ إلى وجه الورقة ١٥١ -السطور : ۲٥ الملاحظات : النظر : الزركلي ج ٧/٧٤٧ -

كشف الظنون ج ١ / ٢٢٨ رسالـــة الجســـور المؤلف: محمد بن محمد

الغزالي سنة ٥٠٥ هــ/١١١١ م أولها: «يعد البسملية والحمدلة والتصلية ء اعلم يا أخي أن الجنة مستسراح العارفين ومنازل الصديقين وريساض الروحانيين ومواطن المقربين اعنى

إعداد : جمال بن حمادة الرغبة وقرط التعطش إليه أنك لو

📰 والمؤلفين . الملة أيها الولد 👺 المؤلف : محمد بن محمد 🖃 حتى اشكر الله على هدبه 🖃 سيحانه وتعالى ــ أن محعل

📰 کل نفس ما عملت من څېر 🔳 محضرا ، وأن يصلني بهذد أولها : ، بعد البسملة ، روى 🖪 الدراسسات القرانسة ما 🗐 حبيت ؛ إذ كانت خالدة عل آخرها : .. ثم تهبريم فتفرق

السطور : ۲۵ -

ر ۲/۱۲۰۰ ـ رسالة حضيرة 🖺 عملي هذا في ميزانسي يوم

أخرها : ... ومع قطم كر المسادر تفسير و البحر غرض يسترق القلوب عنه فان نال المحيط " لابسي حيسان . العبد ذلك فقد وضع قدمه إلى إلى وتفسير الطبرى ، فيا حبدا مقامات سنية أجنى الحياء من الله تعالى ثم يتغلغل بعدها في سمور

> الأوراق : من ظهر الورقة ١٥١ إلى وجه الورقة ١٥٥ \_

الغراني المتوفي سنة ٥٠٥ هـ / 🔳 وتوفيقه، واساله -

عن الضحاك بن عبد التدبن مزاحم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال: إذا أسكن الله تعالى أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار يقول الله عز وجل لجبريل يا جبريل اثنى بحضيرة القدس .. شعور خيولهم ونواصيهم وينشر

المؤلف : مجهرل

🗏 الزمن ، وكانت اكرم ما تبذل 🗏 فيه الجهود . عليهم المسك والعنبر كذلك مقدار

ثم إنثى ـ على الرغم مما ينلت وعانيت \_لا ادعى أني بلغت الكمال ؛ فالكمال لله وحسده ، والنقض مضروب على جملة البشر، والحمد للسه السذى بنعمتسه تتسم الصالحات . .

🖪 من مشاهير علماء تركستان:

🖼 يطلق اسم ( آمل ) على مدينتين ، إحداهما في ( طبرستان ) والثانية في جمهورية تركمنستان ، في

أما الأولى فهي عاصمة طبرستان ، جنوب شرق بحر

قرُوين ۽ الذي يدعي – ايضا – بحر طبرستان ۽ وبحر

جرجان ، وبحر الديلم ، وبحر ابسكون ؛ لمجاورته هذه

الأقاليم ، كما يدعى بحر الخزر ؛ لأن الخزر قوم اتبع

أغلبهم اليهودية ، وسكنوا الشواطي الشمالية الشرقية

من بحر قزوين ، وأغلب يهود الاتحاد السوفيتي وأوربا

الشرقية منهم ، ومنهم أكثر زعماء إسرائيل ، مثل :

الاتحاد السوفيتي

وتقوم ( امل ) هذه على

الضغنة الغربيسة لنهس

هرهاز ، على بعد ١٢ ميلا

جنوب بحر قزوین ، ویقال

إن ( امل ) هذه شيدتها

« أملة » ابنة رعيم الديلم ،

وزوجة الملك فيروز البلخي

وقد كان لها دور عظيم ق

التاريسخ الإسلامسي،

وأصبحت قصبة إقليم

طبرستان ، ومرکزا تجاریا

وصناعيا هاماء يسكنهسا

العديد من العلماء والتجار

والصناع ، وتنتج مزارعها

الحبوب ، ومختلف أنـواع

الفكهة ، وقد زارها اسن

حوقال ، اللذي ارسلسه

الخليفة العباسي المقتدر إلى

في رحلته التاريخية

المشهورة ، وقال عنها إنها

مدينة كبيرة زاهرة ، وإنها

ويكفى ( أمل ) فخرا أنها

أخرجت لنسا المفسر المؤرخ

المشهور الإمام ابن جريس

الطبرى ، واليها ينسب

أحمسد بن هارون الآملي ،

وأبو إسحاق إبراهيم بن

بشيار الأملي ؛ وهما من أهل

اكبر من ( قزوين )

تونس - مكتب المدينة

انعقدت مؤخرا بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافية والعلبوم اجتماعهات اللحنية التحضريسة لمشروع موسوعسة الفكر التربوى العربسي قبسل الإسلام ويعدد .

وقسد حضر الاجتمساء الدكَّاترة : عبد العزير الجلال وعبد الله كريم الدين وجيرائيل بشيارة والأستاذ خبري نشبواتي

والدكتور عبد الرحمن حامد والدكتبور نور الديسن ساسي والدكتور خميس بن حميدة كمآ شارك فيها الدكاترة عد الله عبد الدائم وحكمت هاتم

والشبادي الفيتبوري ومحميد ناصر وسعد الحصين وناقش الاجتماع المنهجية التى ستتبع في كتابة الموسوعة من خلال

ورقة عمل قدمتها المنظمة كما سيتم اختيار الخبراء الشياركين في أعداد الموسوعة ،

🗖 من تراثنا الحديث:



🖚 بين حين وآخر تخرج لنا المطابع الإنتاج الأدبي المحلي من شعر ونثر ، ولكن الملاحظ أن نلك الإنتاج لم يحسظ في الغالب —بشيُّ من النقد الموضوعي الدافع إلى مزيد من الحيوية العقلية ، وإنما جل ما يكتب عن ذلك الإنتاج هو من قبيل عبارات المجاملة ، أو الإطراء المسرف ، أو القدح الغابن -فها سر هذا الاتجاء المسيطر على ما يسمى \_ تشويها \_

وكيف نستطيع التغلب على هذه الظاهرة البغيضية ٤٠٠٠. لو أربت أن أحبب عن هنين التساؤلين إجابة وأفية لاقتضى نلك منى بحثا مستفيضا ، ونلك مقم اقصد إليه في هذه الإثارة العلجلة . ولكنى أود أن أتى على ذكر بعض الأسباب ، التي أتاحت لذلك الإتحام أن بمثل ظاهرة في حياتنا الفكرية ١ ) فهناك \_ اولا \_ المفهوم السي الكلمة ( نقد ) إذ إن هذه اللفظة كانت لفترة تعنى ، لدى البعض ، التصيد والتتبع للنقائص والهفوات . ولأنَّ القوم أو بعضهم \_ عندنا \_ الفوا أنَّ يستقبل كل إنتاجهم على انه روائع ، وبليلي على ذلك هذا الزهو

المتمثل في بعض الانتاج ، وقد أدت نزعة الزهو تلك إلى الحساسية البائغة من كل نقاش -ب ) ظهور بعض الذين يجعلون من الدواقع الشخصية ساسا لقيامهم بتعقب بعض الإنتاج ، شعرا كان أو نثرا ، فهذه الفتة زادت مفهوم النقد سواء لدى الكثيرين ، كما أنَّها باندفاعها

من منطلقها لم تتع أي أمل في وجود نقد موضوعي ذي قيمة -ج ) ضعف أدوات النقد عندنا ، فعلى الرغم من وجود بيئة تُقافِية في ملادنا ، إلا أن الناقد الحق ، الذَّي يدرك أهمية عمله ، يفتقد كثيرا من الإنتاج النقدى المتجدد ، الذي يروده بالقيم والأسس الفنية ، التي تساعده على أداء دوره حق أداء

**電型** هذه فيما ارى بعض أسباب بروز تلك الظاهرة ( ظاهرة اساءة النقد ) على سطح نشاطنا الثقافي والفكرى . ولكي نستطيع التغلب عليها ، فإن الوعي النَّامي إلى الأمثل هو الكفيل بان يمحو ذلك المفهوم السي ، كما أن ظهـور المتخصصين من دوى الثقافات الواسعة العميقة وتصديهم للقيام بواجبهم في مجال التقويم يعد عاملا مهما في خلق جو نقدي

هذه الموسوعة

وكان النكتور محى النين صابس المعير العلم للمنظمة العربيسة للتربيسة والثقافة والعلوم قد افتتح أعمال اللجئة وألقى كلمة أوضح فيها أن موضوع موسوعة الفكر التربوى العربى موضوع علمى له أبعاد عائية وقال إن السلحة التربوية قد شهنت دراسمات متقرقة متتوعة تظل في حلجة إلى عمل منهجى يشمل إعادة صياغتها بطريقة تراعى التكامل الفكرى والتوازن بين المحاور والمجلات كما تراعى تطورها التاريخي على السلحة العربية وانبثاقها جفرافيا كما بعا السيد المير الحام إلى ربط هذه الدراسات بالعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصابية التي مرت على الوطن العربي والإسلامي مع الاهتمام بالإضافات الفكرية والمعارسات التريوية ف البلاد التي ارتبطت بالثقافة العربية خارج نطاق الوطن العربي مع براستها وتصنيفها مع العنايسة بضبط المسطلحات العربية العلمية في المجال

# رؤية شاملة

التربوي .

كما دعا السيد المبير العام إلى اعتماد رؤية شاملة للغكر التربسوى العربسي والإسلامي وقال: إن الرثية الشاملة هي في جوهر عمل المنظمة مشيرا إلى مختلف الاستراتيجات التي انجزتها وتتجزها النظمة ،

قراءة التراث - علميا

وفي حديث عن خصوصيات مشروع الموسوعة قال السيد المدير العلم إنه مشروع يتناول قراءة التراث العربى كله في مختلف الموضوعات وعلى امتداد الوطن العربي والنفوذ الفكرى الإسلامي قراءة علمية -

كما قال إن هذا المشروع يعتمد أساسا دراسة ليادين التربية المختلفة من حيث أصول التربية وأهدافها ومن حيث مناهج ومؤسسات التعليم وإعداد المعلمين ونظام التسدريس والإجسازات العلمية وتمويل التعليم الذى ابتدع فيه الفكر الإسلامي والعربى إبداعات كبيرة كفكرة الحبرس والأوقاف إلى كل ما يتمسل بموضوع المراجع العلمية والتوثيق وما إلى ذلك من كل الوسائل التعليمية وكل ما يتعلسق بالصناعسة التعليمية الكبيرة على أن يكون هنالك تجريت وتحريس للقضايا والأفكار والوسائسل ثم تضيف لها وتقويم موضوعي وعرض على حسب العصور

ويغمسوص الأهنداف الرمسوية للمشروع أكد على الهدف العلمي الذي بيرز الفكر العربي والإسلامي التربوي في صورة متكاملة ويطريقة موضوعية بعيدة عن النظرة الذاتية أو القومية أو الدينية مما يمكن من وضعها في إطار الفكر العالى باعتبارها صورة للمجتمع العريى الإسلامي وياعتبارها القيم التي نشأت عن هذا الجنع -

وأضاف المبر العلم بأن هذه الرسوعة تكون وثيقة علمية جزءا من المارف التربوية العربية تدرس ف كل الجامعات ومعاهدد وكليسات التربيسة والمعلمين بحيث تنشأ الأجيال وهسى معتزة بما أعطت للعالم من معرفة في هذا المجال مما يسهم في وضع حد للاغتراب الطريل الذي عاشته الأجيال العربية في



٠ د - محى الدين صابر 🗷

كأملة نظرا لأهميتها ،

التراث العربي الإسلامي -٢ - الإسهام في تحديد ملامح المرية الثقافية الدائمة عن طريسق التعرف على القيم الكبرى التي سأنت التربية العربيسة الإسلاميسة عبس

٣ - نشر القيم والمباديء التربوية الإيجابية التي تستخلص من دراسة تاريخ التربية العربية الإسلامية وإحياثها وتجديدها تيسيرا لجعلها قوة فاعلة من أجل خلق مجتمع عربي مدرك لذاتسه وخصياتمسيه قادر على التفاعل مع سواه تفاعلا خصيباً

# أهداف الشروع المباشرة

التي نمت وتطورت عبر مسيرته

٣ - بيان الصلة الوثيقة بــين تطور التراث التربوى العربى وبين الإسلامي ه

# الدراسات السيكلوجيسة في التراث

 4 - الكشف عن البراسات التفسية ( السيكولوچية التي ظهرت في التراث العربى برمنقها أحد الأسس الهامة

ه - تين الروافد الإيجابية التي للعوامل البخيلة التي خالطته وأفسدت ٦ - رمد المطلحات التراثيمة

التصلة بالتُّربة من أما نشرها وإشاعة

هذا المجال -هذا وقد توجت جلسات اللجئة بإصدار الوثبقة التالية إلتى ننشرها

# أهداف المشروع البعيدة

١ - الإسهام في وضع الأسس اللازمة لتوليد نظرية تربوية عربية متميزة أمييلة وحديثة وذلك عن طريق الكشف عن جذور التربية العربيسة وسماتها الخاصة على تحو ما تتجلى في

العصور ،

١ – التعرف العلمي الموضوعي على التراث التربوي العربسي قيال الإسلام ويعده من أجل الوصول إلى رؤية واضحة لبائله وأنعاط التربية التي سادت فيه والأنظار التزيوية.

٢ - الكشف الشامل عن التراث العربى أين وجد في مظمه المختلفة وتوجيسه عناب خاصة إلى مصادرة الكتوية ومراجعه ائتى ما تزال خبيئة وموارده غير الباشرة البثوثة ف تنايسا التسراث الدينى والفقهى والادبى والتاريكي

تطور المساة الاجتماعيسة والاقتصادية والسياسية والفكريسة والعلمية والقنية في المجتمع العربي

للتربية العربية الاسلامية

أغنت التراث التربوي العربي عن طريق تماذج الثقافات خاصة والكشف عن أصالته وروحه ء

بنية الموسوعة

من أجل تحقيق الأهداف السابقة

تكرها تضم الرسوعة أربعية أجيزاء

أجزء الأول الخاص بمبادىء

التربية وأصولها قبل الإسلام ويعسده

ويعنى بيان الأصس التي بنيت عليها هذه

التربية لتطلاقا من تصورها الخاص

لتموذج الإتمسان الذي تود تكويته تاكيدا

لنظرتها المتميزة إلى السكون والحيساة

والمجتمع ودور الإتسان فيها ويوضع

هذا الجرِّه تلك الماديء والأسس عن

طريق تحليل التراث الحضاري العربي في

جرانيه المختلفية مع الاتطلاق بعيد

الإسمالم في المساديء المستمينة من

الأمنول الإسلامية على تحر ما يتجلى ق

القرآن الكريم والسئة النبوية وجهسود

ققهاء المطمئ وصواهم من أجل توضيح

معلتيهما ويعنى هذا الجزء كثلك ببيان

المبادئء والقيسم التربويسة على نحسو

ماسانت أن حياة الناس وعلى نحو ما

تجلت في التراث الأنبي المكتوب والعاش

ويتألف هذا الجزء من أقسام ثلاثة ،

1 - مدخل تاريخي بوجز تطور

التاريخ العربي قبل الإسلام ويعده مؤكدا

على ما يتصل بالتطور المضاري عامة

ب - مبادىء التربية العربية قبل

الإسسلام من خلال التسرات الأنبسي

والفكرى ومبادىء التربية العربية

الإسلامية بعد الإسلام من خلال أصولها

في القرآن والسنة ومن خلال نموها عبر

ج - القيم التربوية على نحو ما

تَجِلتَ فَي حَياةَ النَّاسِ والنَّراثِ الأَنبِي

وسائر جوانب العياة الاجتماعية

والثقافية والعلمية عبر تطور المجتمع

٢ - الجزء الثاني القاس بنظام

التربية العربية وما غلهر خلال تطور

المجتمع العربي من أنماط تربوية تعنى

بالإعداد التربوى للفرد والجماعة وتشمل

هذه الأنماط كل ما يتصل بجوانب

الإعداد التربوى المنهج وغسير المنهسج

ويمكن أن يتناول الحديث عنها ما ياتي:

ا - معاهد التعليم ( المساجد ،

الزوايا . الريسط ، الخانقاهسات

البيمرستانسات ، دور الوراقسين ،

الكتاتيب ، الدارس النظامية ...الخ

العصبور المشتلغة )

التربية )

يات ، بلاط الفلقاء والأمسراء

ب - المرسون ( وتطور دورهم في

ج - التلاميذ ( تكورا وإناثا ) مع

الإشارة إلى حق التعليم وتكافؤ الفرص

التعليمية ورعاية المتعلم وأدابه وواجباته

د - مناهج التعليم وموضوعات

هـ - أساليب التربية والتعليم

( ومع وتغة خاصة عند عملية التعلم

والأسس النفسية للتعليم والتوجيه

التريوى والمهنى وارتباط العلم بالعمل

والثولب والعقاب والتربية من المهد إلى

اللحد والمجتمع المعلم المتعلم وسوى نلك

﴿ بِما نَانَكُ مِنْ حديثٌ عَنْ تَمُويلُ الْتَربِيةُ

وأجور المعلمين والمتعلمين وتوجيه النولة

٣ - الجزء الثالث الذي يعنسي

بعرض الأنظار والمذاهب التربوية على

نح ملجاء بها كبار المريين والقلاسقة

وعلماء الأخسلاق والغقهساء والأنبساء

والمؤرخين وسواهم ، ويعنى هذا الجزء

بالكشف عن أصحاب الأنظار التربوية ف

مظان التدراث جميعهما ( مطبوعها

و - إدارة التربية والإشراف عليهما

الجنب التاريفية المنتلفة -

العربى قبل الإسلام ويعده -

والثقاق شامية ،

متميزة ومتكاملة .

## بعض الميادىء الموجهة لإعداد الموسوعة

ويستنطق النصوص دون أن ينطقها أو يجملها أكثر مما تتحمل ٣ - تعكس الموسوعة في عرضها لتطور التربية مختلف وجهات النظر التي

ظهرت عبر مسجتها التاريخية ولا تلتزم بعرض إحداها أو يعضها دون سواها. التحليل الذي يرد في الموسوعة تعليل موضوعني للمسادة التاريخينة لايصدر عن نوازع المبيح أو التجريح بل عن بصيرة علمية تجتنب السرف وتنأى عن مقاوف النقد -

 مستلزم هذا العمل أولا وقبل كل شيء الجمع النقيق للمراجع والمساس المغتلفة وتوفيرها في مكتبئ خامسة بالمسوعة ف مركز المنظمة بتونس وغثى عن القول إن هذه المظان يتبغى أن تكون شاملة متنوعة لاتقتصر على المراجسع التصلة مباشرة بالتربية بل تضم سائر المؤلفات البينية والتاريخية والفكرية والانبية التي ترتبط بها أرتباطا غير مباشر والتي تحوى نظرات تربوية مبعثرة

التراث التربوي العربي في الأندلس • ٧ - مستوى المرسوعة ينبغي أن يكون ملائما في أن واحد لمستسوى المتخصص فهذا البلب ولستوى طلاب الجامعات والمعلمين وسواهم من المعنيين

 ٨ - ينبقى أن يضم الجزء الأخبر من الموسوعة عليلا (كشافا ) مغصلا يشجر إلى كل ماورد فى موضوعات واسعاء وأماكن ومؤسسات وسوى ذلك ويرد إلى منقعات الموسوعة التي يمكن الرجوع

إليها بهذا الشان . ٩ - لابد من ترجيه عناية خاصة إلى تزويد الموسوعة بصور وخرائط ورسوم بياثية ونسخ مصورة لبعض النصوص أو المعالم التاريخية المهامة وسوى نلك من الوسائل الايضاحية الملائمة للغرض الميسرة لحسن إخراج الموسوعة .

ومخطوطها ) بحيث يتم التعرف على النابهين المعروفين منهم وعلى المغمورين المجهولين على حد سواء ، ٤ - الجزء الرابع الـذي يقــدم

خلاصة تاليفيه لكل ما استبان خلال الأجزاء الثلاثة السابقة بغية الوصول إلى عرض علمي وأضبح لأهم معالبم التربية العربية الإسلامية على نحو ما تستخلص من هذه الدراسة التارخية الموثقة ويتوج هذا الجزء عرض تحليلي يشير إلى أهم المناهج توصلت لليها الدراسة فيما يتصل بالملامح الخاصة للتربية العربية الإسلامية التي يمكن أن يهتدى بها من يتوفر من بعد على دراسة واقع التربية العربية وملضيها بغية تحبيد ملامحها المستقبلية وتوليد نظرية تربوية عربية أصيلة وحديثة.

١ - الموسوعة عمل يستنبد إلى أصبول البحث العلمى الموضوعي الذي ينقب في المظان والأصبول وليست مجرد جمع او تلفيص للدراسات القائمة . ٣ - أسلوب تحريسر الموسوعـة أسلوب نقدى يعرض الحقائق بمالهما وعليها ولا ينطلق من فكرة مبينة يفرضها

هنا وهناك ينبغى العناية باستخلاصها

وتحليلها . . الموسوعة بدراسته هو التراث الذي كتب بالعربية قبل الإسلام أين كان مكاته والتراث الذي ظهر بعد الإسلام في ظل الخلافة العربية الإسلامية حتى سقوط بقیاد عام ۱۹۵۸ رأی کان مصدره أو لغته والتراث التربوي الذي ظهر في البلاد العربية أيام الحكم العثماتي ويشمل هذا

الحديث ، وإسماعيس بن ابسي القلسم بن احمسد السنسي ۽ وهيو من اهيل

وقد خربت ( امل ) هذه على يد مسعود بن محمود الغزنوي ، سنة ٢٦٤ ، ثم عادت لتتدوأ مكانهسا مرة أخسرى ؛ ليذربهسا » تيمورلنسك » في أنسساء اندفاعه ، شرقا وشمالا :



# ىقلم: د ٠ محمد على البار

لتكويسن إمبراطوريتسه الضخمة ۽ وذلك سنة ٧٧٦

وعلى الرغم من أن ( أمل ) قد واجهت العدسيد من الزلازل والقيضائيات ، إلا أنها لا تزال مدينة عامرة ، إلا أن ( آمل ) الحديثة تبعد عن ( أمل ) القديمة ، التي خُرِيتُ بِيضَعَة كيلُو مِتْراتٍ ، وكأنت (أمل ) وجميع طبرستان تابعية لسلطيان خوارزم ، وتحمل اموالهسا إليه ، ويدعى له في خطبة الجمعة ، إلى أن هرب من التتار، عندما اجتاحوا خوارزم .

وسنتحدث عن ( أمسل ) هذه ، ومن يهامن العلماء ، عند حديثنا عن طبرستان : لأن اغلب من ظهـر منهـا ينسبون إلى طبرستان باسم الطيرى أو الطيرسي .

من تراثنا الشعرى:



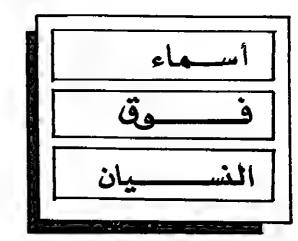
وَمَا ٱلْعَيْبُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ مُسَايِنُهُ إِذَا سَبِّنِي نَذْلُ تَزَايَدْتُ رِفْعَةً لَمَكَّنْتُهَا مِنْ كُلِّ نَذْلٍ ثَخَارِ بُهُ \* وَلَوْ لَمْ تَكُنْ نَفْسِي عَلَيَّ عَزِيزَةً كَثِيرَ ٱلتَّوَانِي لِلَّذِي أَنَّا طَالِبُهُ وَلَوْ أُنَّنِي أَسْعَى لِنَفْعِي وَجَدَّ نَني وَلَكِنَّنِي أَسْعَى لِأَنْفَ عَ صَاحِي وَعَارُ عَلَى ٱلشَّبْعَانِ إِنْ جَاعَ صَاحِبُهُ.

يُخَاطِبُنِي ٱلسَّفِيهِ بِكُلِّ أَبْسِحٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ تَجِيبًا يَزِيدُ سَفَاهَةً فَأْزِيدُ تِجِلْمًا كَغُودٍ زَادَهُ ٱلْإِحْرَاقُ طِيبَ



إِذَا أَصْفَرا لُونْ ٱلْمَرْءُو ٱلْبَيْضَ شَعْرُهُ تَنَعُّصَ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَالُهَا فَدَعْ عَنْكَسَوءَاتِ ٱلْأُمُورِ فَإِنَّهَا حَرَامٌ عَلَى نَفْسِ ٱلتَّقِيِّ ٱرْيَكَابُهَا وَأَدُّ زَكَاةً ٱلْجَاهِ وَأَعْلَمُ بِأَنَّهَا كَمِثْلُ زَكَاةِ ٱلْمَالُ تَمَّ يَصَابُهَا وأَحْسَنُ إِلَى ٱلْأَحْرَارِ تَمْلِكُ رَقَابَهُمْ فَخَيْرُ تِجَارَاتِ ٱلْكِرَامِ اكْنِسَابُهَا وَلَا تَمْثِينَ فِي مَنْكِبِ ٱلْأَرْضِ فَاخِراً

قَلِيل يَحْتُوبكَ نُرَابَهَا وَمَنْ يَذُقَ ٱلدُّنيا فَإِنِّي طَعَمْنُها وَسِيقَ إِلَيْنَا عَذْبَهَا وَعَذَابُهَا فَلَمْ أَرْهَا إِلَّا غُرُوراً وَبَاطِلاً كَالَاحَ فِي ظَهْرِ ٱلْفَلَاةِ سَرَابُها



-- □□ اكتب عنه من الذاكرة ، حقيقة مؤسفة ثقيلة ؛ فاعماله الخالدة التي تشرف بها مكتبتي ليست تحت يدى ، ولا تغنى قراعتى لها ، مِن قبل ، في تدكر ما اريد ان أتذكر ، بل - ويا للحرن - لقد أصبح هو نفسه ذكري ، يا للحزن عندما يمسك الإنسان بالقلم تقيلا مستعصيا : ليكتب عن ابناء جيله ، وقد ارتحلوا فجاة ، لمرسخ في نفسه إحساس قاس بأنه أصبح تنتمي إلى حبل قد استحصد زرعه ، وإن يكن قبل الأوان .

سواء المبتدعسات، او

المترجمات ، أو الكتابات

لقد دخل زهير الشايب إلى

دائرة الضوء في البداية

بمجموعتين قصصيتين ظهرتا

تباعاً هماً ( المطاردون ) و

( المصيدة ) وتدور قصص

المجموعتسين حول المواطسن

المصرى العادى في ازمته التي

فرضها عليه عصر سابق باسم الاشتراكية والحرية . لقد ال

الأمر بذلك المواطن إلى أن

أصبح سجينًا أو في طريقه إلى

السجن ، وأشد أنواع السجن

هو ذلك الذي يقيمه الإنسان

بنفسه حول نفسه ، وهذه هي

( المصيدة ) التي وقع فيها

فهذا الإنسان إما

( مطـــارد ) أو واقـــع ﴿

( مصيــدة ) بل هو ـ ﴿

الحقيقة - مطارد في داخل

مصيدة كبيرة ؛ هي العالم

رجلا

قصصه كانسوا من المرضى

النفسيين ، لا ، إن السالة غير

ثلك ، فهم أشخاص عاديون

جدا ، وتصرفاتهم هذه عادية

جدا ، إذا تذكرنا العصر الذي

أفرز هذه الشخصيات ، إنه

عصر الرعب ، عصر ( زائسر

الفجر ) و ( مراكز القوى ) ــ

كما عرف بعد ذلك \_ نعم هو

ذلك العصر الذي أفلح في أن

يغسرس بدرة الرعسب في

النقوس ، وما أشد خصوبة

هذه البذرة التي راحت تنمو

وتتقرع وتؤثى تمارها على نحو

تلقائی ، حتی لم یعد احد

يشعر بالطمأنينة على أي شيء .

في ذلك العهد \_ بحاجة إلى من

يلقى عليه القبض أو يودعه

السجن ليخاف ، إنه مقيد

بغير قيد ، وسجين بغير

سجن ، يكفى أن يأتى رجِل

الشرطة ليسأل عن حارك ــ لا

عنك \_ أو تراه يمر أمام

منزلك ، لنذهب بخيالك كل

مذهب ، لماذا جاء ؟ وهــل

للأمس صلبة بخلافيك مع

جارك ، أو مع رئيسك أو مع

بائع في الشارع ؟ ولم لا ؟

ولم لا تكون أنت المقصود

بالسؤال ، ولكن الشرطي لم

يهند إلى بانك ؟ ذلك محتمل

جدا ، ومحتمل - أيضا - أن

يكون لذلك الحار أو الرئيس

قِريبِ في الحكومةِ : العمدة ،

أو المأمسور ، أو غنابسط

المباحث ، فكل الطرق تؤدى

إلى السجن ـ أو إلى المصندة

ــ مهما تكن تفاهة الأسباب :

لأن عامسل الرعسب كفيسل

بتضخيمها إلى ما لا نهاية .

وهكذا جاءت قصص زهير

في هاتين المجموعتين تصويرا

لم يعد المواطن المصرى س

الإنسان المرى .

نعم ، انت تکتب عنه الآن ، لا تحاول أن تُتناسى ، انت تكتب عن صديقك الذي مات ، نعم ، تذكر هذا ، لا تترك وعيك يفلت منك ، يذهب ويجي ، يتارجح بين الشك والعقين ، لقد قرات الخبر بنفسك ، قراته في اكثر من مصدر ، وسمعتبه من الأصدقاء ، لقد مات إذن ، ولأول مرة ـ بعد تعارفكما \_ سوف تكتـب ، دون ان تعرض عليه مشروع ما تكتب لتناقشه معيه ، وليېدى رايه فيه .

معـــذرة ــ إذن ــ يا صديقي ، إن أنا تخليت من جانبي عن هذه العادة : فلا حيلة في في الأمسر ، ولابسد للمصدور أن ينفث ، ولابد أن يعرف الناس عن زهير الشايب شيئا غيرما عرفوه من مؤلفاته ، ومن مقالات التأبين التي كتبت عنه .

□□ إن ما يمكن أن يقال عن زهير الشايب ، كتسير ، كثير ، ولكن أبرز ما يذكر له ر، هو هذه الطبيعة القويسة المثابسرة ، وذلك الإستعسداد للعطساء، والحمياس المتقيد لما يراه صوابا ، والمقاومة العنيدة لما يراه باطسلا، ورقض الخضوع لأي سلطان غسر سلطان ضميره ، يضاف إلى ذلك فروسية من نوع خاص تابي على صاحبها أنّ يشغل الآخرين بمشاكله ومعاناته الخاصة ، في الوقت السدى يقدم هو كل ما يستطيع

لقِد عرقت زهير الشايب ، منذ أكثر من ثلاث عشرة سنة ، وأذكر واقعة حدثت في بداية تعارفنا ، لها دلالتها فيما أقول ، لقد زارني ذات ليلة ، ولم نكن تتزاور كثيرا وقتها ، وجلسنا نتصدت ، وطــال الحديث ، وامتد بنا إلى وقت متأخر من الليل ، ثم ودعني وانصرف ، ومرت أيام ، وريما أسابيع ، عرقبت بعدها أن صاحبى كان قد ودع ، في صباح اليوم نفسه ، طَفلته الوحيدة في ذلك الوقت ، ولك أن تتصور مقدار الألم الذي يعتصر قلسب الأب ف هذه الحالة ، ولكن صاحبي أبي أن يخبرني بشيء ، أو \_ يعبارة أدق - ابي أن يحمل على جانبا من همومــه ، هكذا كان \_\_ رحمه الله - كتوما في كل ما يتصل بالامه واحرانه ، وظل هكذا إلى أن لقى ربه . □□ اما أعمال زهنير

الشايب فيمكن القول إنه كان فيها ـ كما كان في حياتــه العاديسة ـ مئسال المفسكر الشريف ، والأديب الملتزم ، ىكل قضابا مواطنيه . وقضايا وطنه ، وقضايها آمته ، وهو في التزامه يكاد يتدرج ـ مع مراحل حياته وإنتلجه - من البسيط إلى المركب ، أعنى من معالجة مشساكل المواطسين المصرى العادي إلى تأمل مشباكل مصبر وْ ضُوء تاريخها ، إلى التآمل في مشكلات نمته العربية في جملتها ، هذا ما يمسكن الخروج به إذا نحن نظرنا نظرة شاملة إلى كل أعماله ،

صادقا وواقعيا بمثل ما فيه من مقدرة الخيال وامتلاك ناصية الحوار ، وخصوبة السرد . ثــم ظهــرت قدرتـــه على اللغوية ، مادام التوازن بين

لحالة الفزع التي خيمت على

الرخباء ، ويظلم باسم العدالية ، ويبذل باس

وهكذا وقف زهير الشايب ، في قصصته ، مع المواطــــن المرى \_ وق صّقه \_ محاولا تشخيص محنته في ظل ظروف القهر النبي تعبرض لهما ، ومحاولا تعرية هذه الظروف وإدانتها ، وكان من بينها

باسره ؛ لأن الشبيح الدي

يثبتها ، فانعدمت الثقة في كل شيء ، وتناولـــت التسساؤلات كل شيء حتى تاريسخ مصر وانتماءهسا ومكانتها ، وفي هذه الغمرة من انعدام الثقلة وفقدان الأمل ، وفي محاولة للصمود في وجه هذا الطوقان ، راح المخلصسون من أبنائهسا يبحثسون في تاريخهسا ، وينشرون صفحـــات من ماضيها ؛ إظهارا لعراقتها وشموخهسا وقدرتهسا على تخطى العقبات والصعاب في هذه المحلسة بدأت محاولات زهير الشايب لترجمة بعض الدراسات في تاريخ مصر وتطورها وفترجمه عن العثمانية ) لأندريه ريمــون ، ثم كان مشروعه العظيم الذي أعلن الرئيس الأسبق لهيئة الكتاب المصرية أن تنفيذه يجِتاج إلى مليون جنيه، وأعنى ترجمة كتاب ( وصف مصر ) ذلك الكتاب القريد الذي وضعه علماء الحملة

وريمــا كان ذلك هو ما شجع زهير الشايب على المضى قدميا في المشروع : فاستطاع أن يخرج المجلد الأول حوالي منتصــف السبعينات ، وليعذرنسي القارىء لعدم نكر التواريح بدقة ، فأنا كما قلت أكتب من الذاكرة ، ولقد كان لي حظ

ترجمة ذلك الكتاب عملا شبه

مستحيل : بدليل أن أحدا لم

يقسدم على هذا المشروع على

استخدام الرمز في مجموعة أخسرى صغيرة بعنوان (حكايسات من عالسم الحيوان ) وقيها يكشف زيف الكلمات التي تقال ، مهما تكن خسيرة في معانيهسا أعضاء الجماعة مفتقدا ب فمع افتقاد التوازن ـ باختلال ميسزان القُـوّة أو تحكم أحد الأطبراف في الآخرين \_ تفقيد الكلميات معانيها المعروفة ، وتكتسب دلالات جديدة يفرضها عنصر الاختلال ؛ وهو بذلك يشير إلى ما ساد في فترة لاحقة من إطلاق الكلمات بغير مضامينها الحقيقية : فالإنسسان يسجهن باسسم الحريــة ، ويجــوع باســم

الكرامة.

يطارده موجود في داخلسه ، الظروف التي أدت إلى هزيمة تَعم في داخله ، ولذلك أصبح كل إنسان محمل في راسك □□ هنا نجد المدخل إلى الشبح الذي يخيفه ، ولــم الحديث عن اهتماماتيه يعد في حلجة إلى سبب من الوطنية \_ أقصد اهتماماته الخارج ، بل لم يعد في حاجة بقضايا الوطن المصرى في إلى شيء ، أو حادث غير عادى مجمله ـ لقد أحدثست تلك ليخاف فهو جاهز ومستعد الهزيمة صدمة عنيفة لعقل للخبوف ، شخصيها زهبير المواطن المصرى ووجدانه ، يصدق عليه قول الشاعر: صدمة أدت إلى إعادة النظر في كثير من المسلمات التي إذا راى غيرشيء ظنه حاول عهد مراكز القوى أنَّ وليس معنى ذلك أن أبطال

الفرنسية ( تطبور مصر ) لمارسيل كولب ، و ( فصول من التاريخ الاجتماعي للقاهرة الفرنسية على مصر ، وقد بدت

الرغم من كشرة التوصيات الكتابية عن ذلك المجليد ،

مصر في تلك الفترة ، تصويراً

وكان أبرزما يلفت النظرفيه أن الناشر هو المؤلف نفسه ، الذي كان إلى قريب من ذلك الوقت ، موظفا صغيرا بدار المحفوظات ؛ أعنى أن نشر كتاب على حسابه الخاص كان فيه ما فيه من العنت به ، والارهاق لامكانساته الضنيلة ، ولكنها العزيمة والإصرار والحماس ۽ وهي صفَّــات عرف بهــا زهــــــر الشابب ، هذا إلى تشجيع رُوجته، ووتوفها إلى وقد استمر في إخراج

مجلدات الكتاب على حسابِه ، ثم تبنى المرحوم الحاج أمين الغانجي \_ صاحب مُكتبة الغانجي \_ مسؤولية طبع الكتساب ونشره بعسد ذلك ، وحصل مترجعه على جائزة الدولة التشجيعية عآم ١٩٨٠ م ، واستمر في ترجمة مجلدات الكتاب ، حتى المجاد التاسع أو العاشر ، بينما طبع منه

حتى الأنّ سبعة مجلدات . في نفس الوقت ظل يواصل الكتابة عن قضايا وطنه ، وشارك في نشاط اتحاد الكتاب المرى عقىسوا في مجلس إدارته نشيطا بارزا محبوبا من الجميع ، وعندما عمل مندويا لإحدى الجسلات بمجلس الشعب استطاع أن يحول

راضي

الكتابة عن هذه الجلسات من مجرد التسجيل الجاف للوقائع

إلى صور غنية باللفتات والأراء النقدية البناءة . وكان آخسر أعمالسه الإيداعيسة روانتسه ذات الطَّابِعِ الجَّاصِ ( المعاء لا تمطر ماءً جافا ) وهي عمل نو طبيعة خاصة كما قلت ، وكما وصقها هو ووصقها الذين كتبوا عنها ، فهسي معالصة أدبسة لتجربسة الوحدة بين مصر وسورية ، وفيها الكثير من مقومات العمل الرواثى ، فيها عنصر والحسوار والتصوير ، ومع ذلك تحد فيها الالتزام بوقلتُع معينة ، وأحداث محندة ، مما حعل

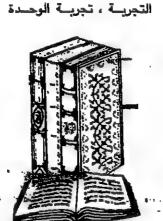
البعض يصفها بأنها ( رواية سحبلية) ويد نشرت أصول في الزوالة أوراق مجلة ﴿ أَكُلُونِر ﴾ المُمَرِّكَ تحت عنوان ( عشت تجرية الوحسدة وشهسدت مرحلسة الانفصال ) ، ولقيت كثيرا من الترحيب والتقليس من جانسب قرائهسا ، بل من شخصیات کبری ایضا ،مما جر علیه ـ کما ستعرف ـ كتسيرا من صور الحسسد

وإذا كان ظهور هذا العمل

والغُــرة ، ثم المقاؤمــة

والطعن في الصميم .

\_سواء في صورة حلقات ، أو في صورة عمل متكامل بـــن دفتي كتاب \_ قد وافق المرحلة الأخيرة ، السابقة لأو انها ، في حياة زهير الشايب : فإن بذرته تعود إلى باكورة شيابه ، عندما عمل مدرسا للغة القرنسية ﴿ سورية ، في أواخر ، وحتى وقوع الانفصال وحيث أتيحله



الممرية السورية ، التي قامت \_ وقتهـا \_ على دوافـــع أكثـر من قيامهـا على الإغلاص ، والتجرد لصالح

□□ ويذلك بيدو لنا كم كان ذلك الأثبيب ــ رحمه الله \_خصيا ، وكم كان قادرا على العطاء ، عندما استطاع أن يتنكر وقائع تلك التجرية من خلال رؤيته ، وأن يعيد

تركيبها ليخسرج منهسا هذا العمل الجند وهكذا تتكامل حلقات عطأته ، وأبعاد الترامسه ــ كما قلت \_ بدءا من قضايا المواطن المصرى ، إلى قضايا الوطن المصرى .

هذا النتاج الغنى المتنوع قدمه زهير الشايسي تحست ظروف غليسة في القسسوة ، يدءا من العمسل مدربسسا بالتربية والتعليم ءثم في دار المحقوظات بالقلعة ، ثم في إدارة الأدب بوزارة الثقافة ، ثم سكرتيرا لتحرير مجلبة و الثقافة ، القاهرية ، التي

العرير الدسوقي وكان عمله بإدلاة الأنب ، ثم بمجلة الثقافة ، إيذانا بأن تخلص من تلك الأعمـــال المنهكة ؛ كالعمل بالتدريس ، أودار المحقوظات ، ولكن عمله لم يطل في إدارة الأدب ، كما لم يطل \_ لظروف خاصة \_ ف مجلة الثقافة ، فانتقل إلى مجلة « الإذاعة » ثم إلى مجلة ه اکتریر ، ثم إلى ، مؤسسة

الأخبار ، . وكان ذلك \_ أعتــــي الانخراط في سلك الصحافة غير الأدبية - بداية للشماكل والمعاناة التسئ ربعسا كانست السبب المباشر في نهاية ذلك الأنيب ، صاحب الطبيعة الحساسة ، والخلق المستقيم: الأنب لم يكن يملك الأدوأت اللازمية للصميود في هذا المجال ، وأبرز هذه الأدوات القدرة على التلون بما تعجز عنسه الحريساء، وأن يكون للإنسان ألف وجه ووجه ، نعم أن يكون الابتسام والعبوس . السخط والرضاء التعساس والفتور ، الرفض والقبول .. أن تكون كل الانفعــالات ، وقسمات الوجه ، التي تعبسر عنها جاهزة في كل الأوقات ، لدى رجال صالحين للتعامل في كل العصور ، ومع مختلف الآراء والمذاهسب حتسى

المثناقض منها. □□ نعم وقمع زهمر الشايب في ثلك الحلقسة الخبيثة ، أو ذلك المعسكر العتيد ، صلحب الشعبار البشع: ( كل الأحوال على ما يرام ، وليس في الإمكان أبدع مما كان ؛ فأهم شيء هو رضا مولانا .. ) هناك في ذلك المعسكر حيث يسمون النفاق مرونة ، ويسمون الانتهازية نكاءً ، ويسمـون الغيبــة مصارحية ، والسكنب على

الآخرين لباقة . في نلك المعسكر النبيث ونع زهير الشايب ، لم يكن موهلاً له ، ولا كان يرضى أن يكون كذلك ، دخل بروح الحب والإخلاص والحماس لكل عفل يسند إليه ، ونسى أن هذه المفات لا تحتسب في عداد الحسنات دائما ، نعم لفيد تحولت حسناته إلى دنوب و نلك المجتمع ، الذي يرى و كل

# 🛂 بخطوط أيديهم:

ياهمدم المبيش ان مانت وفائل فدعين واقسم بالذكريات إِذَكُرِينَ صَابِرًا جِمَّ الدُّنَاةَ أَتَعَنَّى مَرِهَا فَي النَّالِياتِ مَّن دا كَىٰ قال خريُّ الصفات عَبِقَ الروحات اطُلَّقَ الغدوامُ نشوات ترتوى من نشعات هكذا العيثن ولذات المياة كُلُّ يوم أَنَا يادنيا الغياء منك في هم جبيد وعناد الوعةُ المحرون داءٌ أيّ داء آم بادشيا، أمالي منشفاء إ أنظر الدسس، فألتى بالدواء ورمى باليأس في وجعالهاء آهِ مَا أَكُثرَ أَنُواعَ البلاء آمِ لُوغودرتُ في وادى الخفاء الهذا جبيء من مأمن؛ ليتن لم أغرب عن ولهن ألبدن في البدن ألبدن ألب عَرَضَ الْعَمَدُ وَقَى عَدَامَ الْظَمَدُ الْطَمَدُ الْطَمَدُ الْطَمَدُ الْطَمَدُ الْطَمَدُ الْطَمَدُ الْطَهُدُ الْمُعَدُّ الْمُعَدِّلُ الْمُعَدُّ الْمُعَدِّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعِدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعِدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعَدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعْدُلِي اللّهُ الْمُعْدُلِقِي اللّهُ الْمُعِدُّ الْمُعِدُ الْمُعِدُّ الْمُعِدُ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِدُّ الْمُعِمُ الْمُعِلِي الْمُعْمِ الْمُعِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِمِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُع اناعنها غائب في بيخوا دون ما تجني عوادي الجزيول وتمادى الهرُّ واشتند الضجرُ عَلَتُ لِنَحَادِي وقد لمال السيفرُ أُجُرَافًا مِسْلُمَا تُرَمَى الذِّكُرُ ? أنها الدائب أين المستقرُّ ما لحنى الممثل ولازاغ البصر انما نمان على هذا الأثر ا غَنَّ يا عادى وردّد للمائي نعات الرجد من قلبي وفي كُلُّ مَا يَرْحِ بِالْفِيِّ الشَّبِيِّ مِنْ مِنِ الْحَبِّ فَنَّى وَإِلَّى كُلُّ دمع يَ جَالَ فَى عَيْنَى وَفَى ﴿ فَهُو مِنْ عَيْنَى الْمُلْسَاحِ رَبُّ ا

● من قصيدة لأحمد محرم بخط يده ●

كفاءة خطرا على الصنام المهنة ، وفي كل اجتهاد تحديا تجب مقاومته والقضاء عليه ، وحسبك برئيس تحرير يوافق له على إجازة بفير مرتب ، فإذا علم أن وزارة الثقافة قد وافقت عز إعطائه منجه تفرع ـ أي أنها ستتكفل براتبة ، وان تكون الإجازة بدون مرتب ــ عاد ليسحب موافقته ..

ويالسواد التفسوسي ! وبالقدارة الأقسلام . التسي أملتنا من كثرة ما كتيت عن الإخاء والحب والتعاطف : بل ـ أكثر من هذا ـ املتنا من الحديث عن رعايسة المواهب الشابة ، والكفاءات المنزة ، إنكون الترجمة العقلية قرارا بأفضل رهير من عمله بمجلة « أكتوبر » صبيحة تسلمسه لجائزة الدولة : لأنه .. وبا للسخرية ... انقطع عن العمل بدون ادُن حُمسة عشر يوما ؛ وأذكر - وأنما صديقب

القريب منه ــ أنه كان عن علم بعا يدير له : قلسم يتجسرك لتلافيه وذلك لعلمه أن ما بيتوه بليل لابد أن ينفذ فلم يشأ أن يعطى الفرصة لمطالب الحياة وحاجات الإنسان ان تتدخل لتذل كرامة الأديب. وتحطم كبريائه فيه . وعندما امتدت إليسه يد شخصِیة کبری ــ مشکورة

على أي حال ـ وقدمته إلى رئيس تحريسر صحيفسة آخری ، رقص هذا الرجــل طرباء وظن أنها فرصة للفوز يرضسا هذد الشخصيسة واهتمامها ، عبورا على جسر زهير : فسعــى في إرضائــه ولجّتهد ، ونَّافقته قدر ما أستطاع : فما كان مِن رهير ــ رحمه آلله - إلا أن أَفْهُمه صراحة أنه غير ( مسئود ) من احد ، وأن عدالة موقفه هي التي دفعت الأخرين إلى مساعدتــه ، ولا شيء غــير وهنا كانست الطامسة

الكيسرى وفظهسرت بشاعبة الرجل في أقبح صورها: لسبب لإ ننب فيه لزهير ، وهو خبية أمل رئيس التحرير في سمارسة هوأيته في النفاق والتمليق فأفرغ كل ما فر نفسه من عند سوداه مستعصبة غوق رنس المسكين افلانا لسمرة أحاري لل إنقادًا لنفسه بطلب التفرخ. كما لاذ به في المرة السائنة آ ويتصور البعيدون عن الموقف أن ذلك كان في المرتين من أجل إنجاز أعمالت ومترجماته ، ولم يعرفوا أن السبب الحقيقي هو رغبــة رهبرق الاستعاد ــبأي نمن ــ عن تلك الوجود الكالحة التي خرمت صفة الحبساء . وطبعت على النفاق والكذب: حتى اصبح الصدق عندهم كسرة من الكبائر، ومسندا أفلحوا \_ أخيرا \_ في القضاء عليه ، واختنق زهير الشايب . عاشق الصراحــة والصدق ، في ذلك المسط الخبيث ، مصح الكتب والريف ا

# ولا النافي الناوفي والنافي

# الشرقيلة المالة المالة

انظرى .. واهدنى البال الكامن تشكيلات المجوهرات والذهب

وكلمايلزم الخطوبة .. والعرائس تجدونه دينا .. ولف ولف بروك

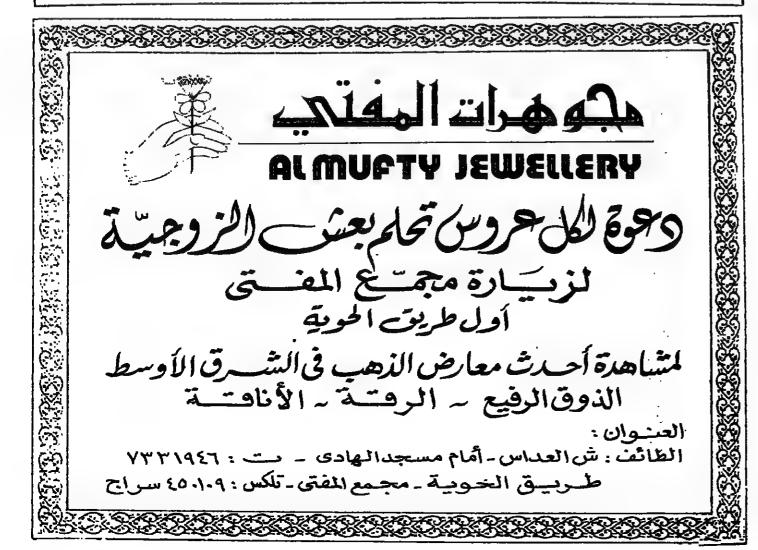
الطائف/باب المربع/مشريع الميلايت/س ٣٦١٩ تـ ٢٩٤٥ صد، ٩٢٣ برقيا: ما عيلكو

# المحالة المحا

الطائف - باب الربيع - س ٢٥٦٣ - مرب ١٥٥٧ - تليفون ٢٥٦٥ - ٢٥٦٣ / ٢٦٥٤ - الطائف - باب الربيع - س ٢٥٦٣ - ٦٥٦٣ - الطائف - باب الربيع - س ٢٥٦٣ - ١٥٥٨ - ١٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١٥٥٨ - ١

# عجوهران بالمحدون بالمحدون المحدون المحدون بالمحدون بالمدون الدون المدون المدون











العدوية .. النقاء لمياه كصحية الطبيعية

لمزيين لمعلوات انصل بإدارة المبيعات : جدة: ت ١١٨٢٣٤٥ الذمام: ت ١٥٥٦٦٦٨

المركزالرتيسى: الربسياض ت ٢٠٣٣٠٠

صالونات ـ غرف سفرة ـ غرف نوم \_ نجف كريسال ـ ابجورات

بلاط المنيوم ١٨٦٠ عدة أشكال \_ تشوائح المنيوم \_ شرائع طهاستيل المرسقف

تُعبنيع شرائع الاغنيوم للاسقف والواجهات حسب المقاس المطلوب مع تشكيلة من أنواع الاضباءة \_ مظلات للنوافذ \_ جميع أنواع بلالا

تمبنيع ستات وعمودية م تقبليع سناش معدنية - مع الاستعداد للقب مع وتنفيذ جميع انواع الديكورات للمحسلات المقبارية - المعارض - السوبر ماركن حمداخل الدعاش المكاربة - المعارض عليه بياري بيتوى عالي من الكناءة.

الأرمسترونج . مع الاستعداد التام للتركيب الجميع الإنواع

تحف كربيتال وهداما .. جميع أنواع الاسقف الملقة .



في هذا الشهرالكريم . الذي يحل علينا كل علم لنرتقي فهلار بالنفس والحس إلى درطات المنتفا فية بالمعبارة والصيام يكون من المناسب جد أن تقتصر أستُلة لفذه المناسبة على وصوعات السماية مختلفة في مجاوليت العقية والتفسيروالديث والسيرة .. ذلك أن هذا الشهرالكرم هوشهرالعبادة المتحت

وعلى الرغم من أن جوائرُ هذه المسابعة ليست كبيرة جَدَ ولاهي بسيطة .. إلا أن هذه المسابعة فيصة طيبة لكل مسسلم يود أكث يراجع معلوماً ترويُقا فنه «ياسعومية » وسُتوقع أن تكونه الأرسكلة وافعًا لمذبي من الإطبيع والبحث للوصول إلى الإعا باست المطلوبة بما ينمي المثقافة الإسماعية وأيارة الاطبيع في فروع ا المُختلفة .. وهذا هوالهيضب الرُّبيسَى الذبحت نِرجوع من وَرايُ هذه المسابقة .. وَنكرر شكرناً وتَقديرنا المتحكم سيأتُ والشركات التي قدمت هدايا هذه المسابقة .. كما نكررالتها فن بهذا المشهر الكريم للقاره والمتسابقين .

جعله الله قعدم خيروبكة وسعادة علينا حميعًا فيهذا البلدالأعين وفي كل بِأقطارالإسلامية المشقيقة مع تمنيات الكم سالف وذ ف هده المستابقة

# سروط المستابقة

- ﴿ أَنْ تَكُونَ الإِجَا باست كاملة جُمِيعِ الأُسِيَّلة ومِقدمة بخط واضح ومقروم
- ﴿ لا يجوير للعاملين في جرية المدينة ووكالة المدينة ليرعمون أوأقاربهم الاشتواك وزيا.
- ﴿ ارفات كابوت المسابقة مع كل إجابة ﴿ ترسل الإجاباست دفعة واجت ﴿ ترسل الإعبا باست باسم مربية المدينة - جمة : ص ، ب ٨٠٧ يكتب على الغلاث ١١ مسا بقة رحضان ١١
  - ﴿ أَضِمُوعِ لِقَبُولِ الإِجَابِاتِ ٢٩ شُولِ ١٤٠٢ هُرِيةَ وَالمُوافِي ١٨ أَعْمُطُس ١٩٨٢ ميلانة



نقدم اعلى و أرقت المفريشات الإيطالية ﴿ النجف والكربيستالَ الْفَاحْر

Admiral M

تضع خبرتها الطودلة فىعالم لتكنولوهدا يخنعيتكم

نهاية شاع المكرونة ملين ٧١٤٩٢٥

حسوية العقارية تعتدم تلك الفوسة

المنطقة التحب ينتنظرها مسيتقيل وشين بحة

تسةحسوبية المت شاع على بن ألحب طالب /الشينية تلينين : ١٥٣٢،٩١/ ٢٥٣٢،٩١

مفروستات عدم: شاع السنين مع٢٥١٥٢/١٥٥١ ماض: شايع السويليم ت ١٣٢٧ ٣٠٠



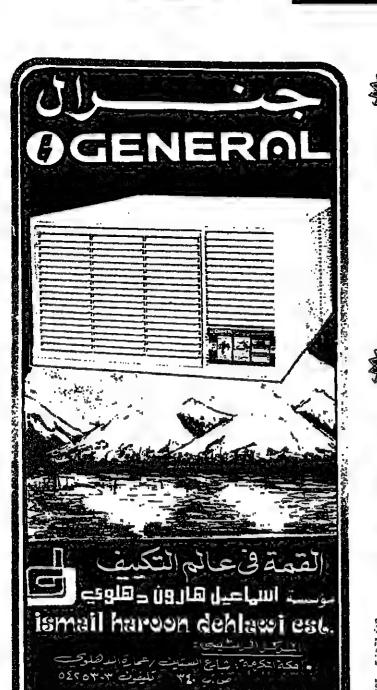






لوارالصنینی . . الدارانصینی . . الوارالصنینی . . الوارالصینی

شاع المكرونة - جدة ، ت ١٥٦٧ من ، ب ١٥٦٧



جَفَّ: ص.ب ٩٠٩ عمارة باعار وللية - سوق المنط تليفون: ٢٤٤-٣٨٩ - ٦٤٤ - ١٤٤٩٤٣١

نعالات شقيي الياباسية

مزالمتانة والزيق

الأكثر رواجًا في العالسف

للرجالت والنساء والأطفال

تج دنزالك عبدالغفورامين وشركاه

شركة السميم للبخارة العامة الدرياض: المراهب شاغ القصيم ت 2151718 و 157 757 كابل ت 157 757 كابل

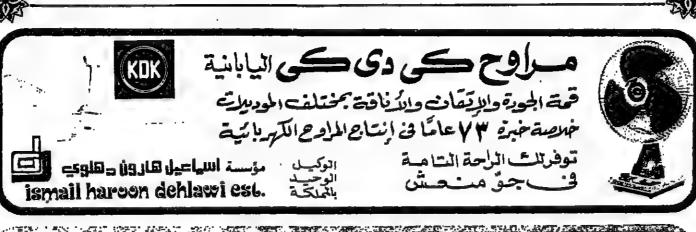
مع تعيات : جمايون

SHIGEUI CONTRACTOR

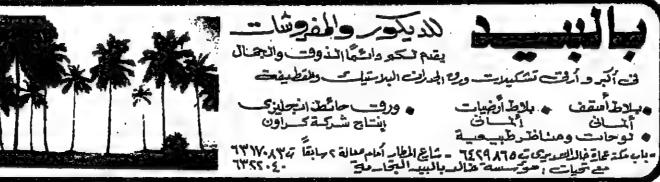
757477 2

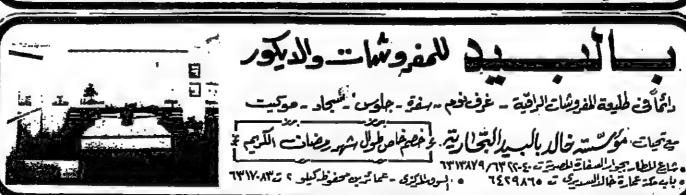


وقد ذكره الأعشى في شعره اذ قال : فمسا أنست من أهسل الحجسون ولا الصفاي وأجياد قد تكون جمع « جواد » أو « جيد » . السؤال : ما هو السبب في اطلاق هذا الاسم ( أجياد ) على تلك البقاع ؟







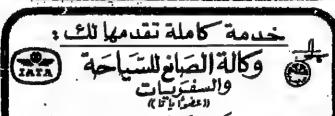












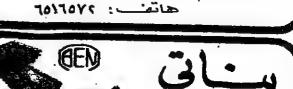
• عريموى • تذاكردولية وداخلية • سيامة ، ميزنادده · براج دراسة في أمريكا « رمديت جماعية « جر بواخر شعارنا : راحة عملاينا .. عبدة سالمبغداديم يرثها ج الشيخ محدشيع الحدثياء يري ٢٤٦٧ ١٤٣٢ ٨٦٥/١٤٣٧ ملك ٢٤٣٢، يع

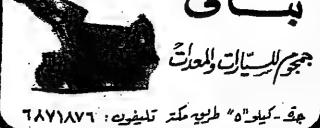


ومياتكاأن تعضب خبطا تراك كافته المناسباست السعيق فلديها. كل مايهم المناسبات لسعيدة من ثرايست إضاءة فلديها ويسكيلة فاخرة س علب الحاويب والشموع الممتازة.

لاينافسم خاص الانتخاف عدية التياشيال لاينافسم خاص المستخاص . السكابرة بلندنت لتعليم النفة الانجليزية الدورايست خند فلمة .

لايتفسار يعي الاتصال بالمؤسسة : جدة: ستارع السيد بالرويس





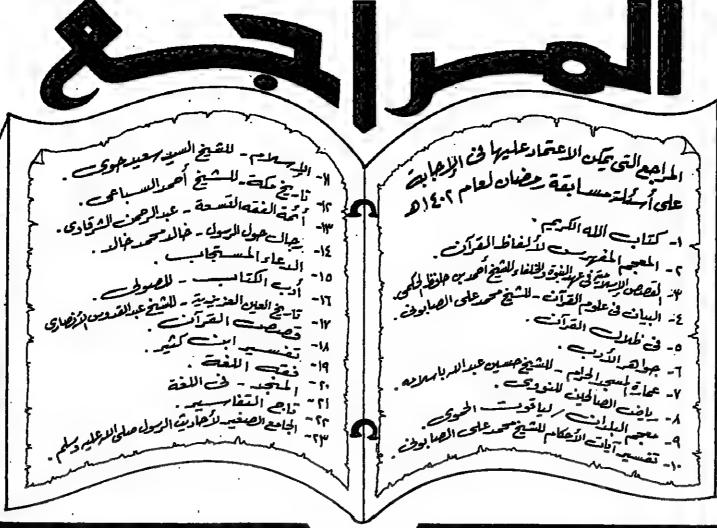






أرفحت للمريب الجاهزة الارطالية • أرفي أنواع قصان النوم (أطقم) • فسانين بناف • أطعم عمامات ويشارشف

المنية: ش بتوية عمارة لنسيم الدورالأول ت ٥٠٠ ١٥٣٥ ص ١٥٤١





العندمة حيلان بسياعة الشية السعوبية الأطانية للنطبيف لجاف وللخار فرع موسة الشريف احمد عجلان تقت لعملائها الكرام أبعلها صة طوال شهر مضانت على جميع عندا توالتى تشمل: تنطيف وتجفيف وكي جميع أنواع المعربيس بأثمد شي الأساليب العصرية عن طريق آلة التنظيف درلى كلينج غيما شافتهل: بيع الآلة .. الخدمة عن طريق ليستعنع: جدة - الشرفية - هاتف ١٧٥ ٢٣٢٣



مقياس المتانة رادو RADO



فيام مفاجاة عقاريم

مع فيال مكتب مهانع حسين العامودي المعدال



الوكيلي العيام لشركة أسساهي كوريوريشين طوكيو «فيريت «اليابانية السوفة الكبير - شمال مسجد عكاش ته ١٠٤٧ ١٤٠ - ١٤٧٥٧٩ برقيا: رغيت - تلكس ١٠١٥٥ أصبعية مَلَةً الْمُرْمِة : مشاع الدُوسِ عبدالله الفيصل ته ٥٧٤١٩٧٦/٥٧٤٣٥،

The state of لككي المستحدث المتجابية والمقاولات

رادو

RADO

قسم للعقارة - لبيع ويثراء الأراضي والعقالية وتأتجيرا لقلل والعمائر والشقق المركزالمربكيسي : جدَّ -طوي المدينة ك - تلفي 101607

كبي إشركات لمتخصص في مشاريع خصات لطوق وللباني ولجسور

جمع حس العوالي لسكني جنوب بعزيزية لصاحبه ويوسه لمشيخ اعبدالومن محدالم ويشي وقيام طابقين م مانع وضعات متكاملة ♦ أسعار مغرية ♦ في بناعة هارتروس لتباؤمين للاتصال: مكة بلكونة: تمليغون ٩٥٨٨٥٧٩



LIFTS غينالالاستفاعدلتهم

الشكة الزائدة فت الدّع بزرة الصفيرة - ونيقك في إسعار

تسمع لعالم وهولك مسليك باكا ترالاتع والتصمير الظريف

ومنتجان وصفع معوى متالك ، منتجان مصفع المواد العازلة • الأسواق لمتجاست لوصيك لشيخ عبالص الروايي) ش الشرياء بمدينة عِدّ المُرُزِلْرَتُسِي: جِدة : خربيه المدينة ك ٣ كلين ٣٥١٢٥٦٣

IPSF علا ، حنوسوا FOR MODERN BUILDING المبالب الحديثة للواع بلوساري عادلة موادك وقواطع عادلة • كبائن ويُعلظ ت مستقلة • لقناجر ومخازين تبريد معازلة للوامرة \* عيد قابلة للاستعال \* مرفية في التصميم \* سهولة في النقل والتركيب - الاتصال بالمصنع : ال المرتب ملة القديم ت ١٨٨٤٣٨٢ -

تَلْقِيْكُ ١٤٤٨ / ٢٥١٨٨٨٥ - تَتَكَسَى ١٤٤٢ كَابِلَى اس جَي SHARP JU منتجاب شارب المنطورة .. من أجل حياة أفضل الكيالعام بالملكة:

- الإنبارة العامة : واع السنان أمام سنافي بخث

الفيع: الرياف - الخبر - مكة - المدسية - صيب

٠١ قطع أحامه شبك المنطار

00	•	
6		

الإعسلان والعلاقات العسامة

	بالبُّ : السَّنْدُون : التحريب والإلارة : الإعلامات ١١١٧٠ ٢٣
	واهاءالماآت
: شايع البريد - أُحَام الجوائِزَّة ت : ٤٠٠٠ و ٨٣	مِدَ شَاعِ الْفَرْةِ رَعَمَاتَ المِفْتَى تِ ٤٨٥٢٧ هِ ٢٠ ١١ ·
بشاع العام عِمَاعُ المسعيدي مِهِ ١٨٤٥ لا ٢٠١٤ ٧٠ ٪	المندر: عمارة المدني شايع العوالي تد ٧٥١٦٠ لا ١٠ ١٠ أمها :
إشاع الملك عيدالعرف ت ١١٢٥٣ ٢٣	، : التحرير: بَهَاعَ المعليا العام - عمامً الموسى - بمام فسَّق المولى بريوةً
( : محارف این کورود انستای انقام به ۲۸۹۹ (۲۵ ۱	الدر الرائد الله الله ١٠١٠ - ١٠٥٠ / ١٠٥٠٥ عناهم
: عَمَا يَّهِ الْعَرِي ثُقَرً ؟ خَلِفَ الْحَكَمَة لِسُرْعِيمُولُ الْأَكْمَةُ لِسُرِّعِيمُولُ الْأَكْمَةُ لِمُ	الإوارة والإعلاقات: شلط البطيحة وعماة المعتبيعي تد ١٥ ١٧٦٠ ع (١٠) تنويف

744014-

المركز الرئيسي : جِنة (ص - ١٠٧٠ - بريتيا : المنوسة - تلكيت :

الطائق: بِعِرَالعِباس عَمَاة أسبعِي الرورانول شقة ٥ ته ١٤٨٣ ٢ (٠٠)

الياحة : عمارة بين مودودة اسسان القرام مع ١٨٦٠ (٣١) (٣٢٠ (١٥) تنوك : عمارة الغرب شقة ؟ خلف الحكمة الشويمس به ٢٩١ شه (٣٢٠ (١٥) عالى : شايخ المطار - عمارة العقيل : ت-٢٦٥ £ ١١ ٢٣٥٥. ١

TELEX:401356 MADINA SJ

العنوان : المهنة رقم الكويون (



ABU OUF STORES

سوق جدة الدولي (ميان جد ت ١٨٣٥٣٣٥ مون جملة الدرس (سيات فلسطين ت ١٦٥١٠٥٤ طريق المدينة - ميانت فلسطين ت ١٦٥١٠٤٣٠ الشاع الجديد (شاع الذهب) ت ١٤٢٤٣٠١

رمة للمقروشات ALKARMAH FURNITURE أسعارجاصة وتبهيات

الثابثة

الثالثة

الزيعة

السابعة

المثاحنة

التأسعة

العاشرة

المليعتعشر المقراستريي +مسجل + إديو+؟ محاعة

السادسةعثر حكيف ٢ استغيفي فسيشر

الثامنةعشر مافظات مياه لباريتيك - جواير أخرى

التامعيم الإساعات يتم للفائني الأوائل

ساعة يونيڤرسال

اللع والمروا شيك بميلغ أكف راك

الساية ولعن المرونة عليب أبو ولد بحميع أنواعه

تذكرة طائرة (جدة - قيص - جدّ)

السابعةعشه كرتوب لويؤطبيعي

العشيون أشيعة أمانا

الحايى ولعشوي

المثانى والعشوي

ا ثلاجة ، مكيف معضع طعام رسانيو

على: غريب الثوم إيطال - ألمان غرف الطعام مؤسلة مختلفة مكاتب معاصات إيطالي- ألمان

لليضوة تجارا فجملت

أطعمكنب وكورنات وآنتريجات إيطالية ولكافة زباشنا الكرام أكسب رخصوهاست

م ق وا حدة للحديج عاضا

المُزَارِنَسِي: جِنة؛ طريقي حَلَثَ كيلو ١ ~ 1734147 YMEY!4F \ -- 0 414F تلكس ١٨١٠٤ بحلس اس جي ص ، ب ٢-٩ جد الفريع: حيق بهون الحالم طريق مكة ت ۲۳۱۷٤٦٦٩ (خاص بالموكييت)

> المدينة المنورة: ت ٨٨٦٠٢٨٨ عــرعـر: ت ١١٨٨ خميس مشيد: ت ۲۰۲۸۲۲ الرسيساف : ت ٢٠٤٤١١٣

# مجموعة الحمودى السعودية

و شركة ليتكوالسعودية و بشركة لعربة لصناعة وتطويرالمبان ى صلقة للصيانة والتشغيل والخنعات

في البلاد



نسعى واعما إخ النطور لنخدمك أفضل 🛕 بنك القاهرة السعودي

الإيلاق المعاسة : عماق لفيحا وسطيع يسلم بنية من ب ٤٩٦ جمة تليفيوناسست : ١٤٨٠ - ٢٥٣٤١٤٤ / ١٥٣٤١٤٨ / ١٥٣٤٠ .

مَلِكسى: ٥٠٩٠٠٤/٤٦٥٦٠٤

أنف ربيال سعودى هدية مقدمة من نوع الجائزة الجائزة الأولجت

٧٥ أنف يال مجموعة العودي السعوية جائزة مالية ٧٠ ألف يال مفريشات محدولي - مفوشات نويرعيد ۱۲ کمقرصالون إنطالی مکون سن ۱+7 مودیل کونکورد د ۱۶ فاتز مِوْشَاعِ الجامعة الخلفي ت ٢٨٩٣٩٠٨ الكمية للمفوثيات والمدلكوبر -المكيزالمنسي: جِهُ غرفية نوم إيطالح ١٠ كلف يلك هاتف ۵۰۰۱۷۰۰ /۱۳۱۲ ۱۳۱۲ جهاندتليفنيون ناشونال ٢٦ بعصة مؤست سة أرام ٨٨ سال المال لصاعبها: ناصر ابراهيم العمايح +جهارفيديوخوديك 1000 ناشونال + جهاد راديوسيارة حاركة راديوشيك الربلين - حامّل - تبولي - عنيزه + اَلْهَاسِةِ حَاكِةً رَادِيوِ شِيكَ + ساعة يوفية حارجة راديوشيك . محتريخالنيباللهالبيد-للديكوروالمفروشات غرفية سفرة إيطالحت جدّ-باب مكترشاع لمطارك المريعي مكتر جنيان ستينيكيب بمسجل +آلتكاتية عماكية فياطة معمد ياك محلات يمحده أعجد بالعنيش بالكيل العله شمكة أساهى ستيريوصغير +مسجل + ايبي كورپيريشن طوكىيە« فيمينته ۾ اليابائية السخة لكبير تـ ١٤٣٧٢١٣ - ١٤٤٢٨٧٠ غرفة نوم لكون لسعورى للجفوشات والمعلور ت-١٤٠١٤ جائزة نقيية شَرِيت صنع عِيل جِدُّ تِهُ ٦٤٣ /٦٤٣ /٦٤٣ ٦٤٣ شيك بمبلغ ... ٥ ريال صالح عسين العري -مسييام السوق لعقارى ٠٠٠٠ رال بنك القاهرة المسعوبي ينترتونيرقيمة ٥ الاجن رال مجمعة تعايا وملاسب مختلفة •••• ريال المحملية حسن -شاعظ لمطار -أمام الشيايون النثانيةعشر طقم أنتريب ٥٠٠٠ ميال مصنع الأياث لسعورى -جد ص.ب ٣٤٦٨ طقيماح لمويث كاحل اسبانى الثالث عشر ٥٠٠٠ ريال متحسسة على حسن سراج - تجارً عامة ديقادلات 

دوى ريال معلاست عوض محمد باجسيد جة - أعلم فني شيايق ت 122.. ٦٥ وروع مال عبدالله بن سليمان باسرك

وكلادبهانيوبالمملكة ته ٦٣٦٧٣٩ د و الله بن سليمان باسيل وكلادفيشر بالملكة ته ١٣٦٧٨٢٢

١٥١٥٠١ ميل ميستقسوم للجافة اعفالديد اوليت ١٥١٥٠١ الله ١١٠٠ مصنع تكرميا لملح السعودى - جدة

المنطقة الصناعية ت 2812027 ٧٠٠٠ ملك مخسسة سالم محفظ بن محفظ عمارة بالحرباب شيفي ت ٢٤٤٧٩٣ /٩٩٣ ٢٤٤٧

د د د الله 반 16.14

تذكية لمائزة علرجة بالقاهة برعبة لمدة شهرين 1.7. ١٠٠٠ ريال الخاست العشق المجعية أطمع الحكيم فاخرة للعشق الكوائل ١٠٠٠ رطال

موسسة الهولسيس لتجارية - شاع لملك عليلعون جدّ ت ٦٤٤٣٣٨ - المياض ت ٢٠٤٥٠٨ المكتبة السعوية - سوق الذي وكالةالصانع للسياحة والسغرايت وكالة جعة للسبياجة - شايع المطار

مُوسستراللد-لتأجيلونم الرفيع ت ٢٥١٦٥٧٢ مؤسسة بالهويد - بوق لندى عاق باحايث وللمية قِم ٢ ت: ١٤٤٠٣٨٩

٠٠٠ ريال أعباللم الهيمية- الكيل الصيد لحليب أبو وليد عِقُ- روق الخاسكية رعماةِ الميتُ ت ٦٤٢٢٨٢

الماس الماس ساکای ا جمجوم لليسيالات وللمعلات بهت - كيلود ٥ ، طريق مكة تليفوك ١٠ ٦٨٢٢٧

العدد الاسبوعي الصفحة ٣٧

THE STATE OF THE S

نساعك في لبحث عن الأبجود والأفضل في على المفوشات ونقيم للسف أحديث تتصاميم الدتيوس مجانا

العصرللمفروسيًّا بي: شاع المكرينة أمام ستشفى لعيويت

م افرز ورِّيكَ الأُكرة الذي عَلَّو بالقلمية عَلَّم الإينْسانَ مَا لَم نِيمًا

صدف أولانصدف

جهاز كمبيوترمتكامل بـ ٤٩٥ ريال فقط

طلوب شركات توزيع في جميع المدس العربية

دایکن DAIKIN

\* تسكيلة راتعة من التكيف المركزيب بأنواعه لمختلفة

\* مودميلست متنوعة لتلبية جميع الأذواق والأحتياجات

مركز الدهلوي للكعرباء 🚱

جدة ت ٢٧٧٦٦٦ ص. ١٩٥٠ - مكت ت ٢٧٠٤٣٤٥ ص. بر ٢٠٠٠ الطائف : ت ٢١١١٨٣١ المدينة ت 3٣٧٦٦٨

آوي - ورام

- ضمان شسامل - فطععنيارمتوفنرة

771751 - 13717F

Hino DROP BED Challe Challe LOW BED بعية - كسيوءه « طيق مكة تلينون ٢٨٧٢٧١-

موسه الأطيال العقارية قرييًا جدًا يبدأ إلا فراغ بحىالعمرية مخطط ( بأبحرالسهمالية

للاستفسار ولمزييين المعلومات يرحب الاقصال بالمؤسسة جدة: شاع التحلية أمام غروث التبخش ته ٦٦٧٠٢٧







شركة تميمى وفؤاد والامام للاطعمكة المدودة لة تميم وفواد للاطعم تلة المحدودة " السدماح الخسيسر جينةحالومي ما بفضله القبطان فرإيدنلوبندس السدنماركية حمصبالطحينة شرائح الفيليه المخال الحلو مولت الشعبير بالزنجبيل من السمك المجمل العلبة ٢٢٧ جسرام الزجاجة • ٢٥ ملاي جرام العلبة • 17 جسرام النجاجة ٢٢ أوقية العلبة 17 أوقية

كلماتحتاجه من السويرماركت

عصير التوت البري

الخصنروات الطازجة توردهامن مصدرها

لنيه معارضة فعليه مراجعة المحكمة في حلال

🗷 يعلن محمد جمال الدين عل عبد الكريم

شجر عن فقدان اوراق مبليعة سيارة جيب

مصندق رقم لوحتها ٦٢:٣٧ خصسومي

وتسليمها الى مرور عسير أو رئاسة تطيم

🗷 يعلن محمد عبد الله يحي الاسمرى عن

فقدان رخصة قيادة خاصة رقسم ٢٤٠٦٧

تاريخ ١٣٩٩/٧/١٦هـ صادرة من مرور

لدى فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الواطن

سعيد عبد العزيز محمد العمري وانهى ثائلا

البنات بأبها وله الشكر ..

شهرين من تاريخ تشره واهد الموفق ..

الصندوق

رياك

لا الصندوق 27 زجاجة

يسري العمل بهذه التسعيرة ابتداء من يوم الاربعاء ٢٠ يونيه حتى يوم الثلاثاء ٦ يوليه ١٩٨٢ وروام حسلاتنا وتمتعوا بنظاف تها وحداثتها... وشاهدوا الفرق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المثورة انه انهى اليها جزاء خربوش العمرى بأنهاء ذكر فيه أن من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة لل مطة سفح جبل احد المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارح عرض ۱۱ متر وبعده دار ذيب الشبياني وشمالا دار غاتم خربوش للحربى وشرقا دار راشد فهد الحربي وغربا شارع ويعده ذار فهد غلان جزاء وطلب اعطائه حبة استجكام له فعل كل من له معارضة أز ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المتكمة خلال شهر من تاريخ نشره وايد الوفق .. ■ تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في العلا

المواطن سعود عبد ربه علم بن مظهر البلوي مفيدا أنْ دفتر حفيظة نقوسه رقم ٥٠٠٥ تاريخ ٢١/١٠ ١٠٠ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الإجوال المنية في العلا اوطقرب ادارة احوال مدنية لان حبارة مذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .. 🗷 تعلن المحكمة الشرعية بشيعاء انه انهي اليها ربيعان محمد سايم ان من الجاري في ملئه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة ز محلة الغرب بثيماء المعدودة بالحدر الاتية جنويا ملك سعد محمد الديبى يطول الضلع ٩م وشمالا ملك مدمد سليم علييه ومفيرة بطول ١٦م وشرفا عبد الرحمن عبد الكريم القرشيخ بطول ٨٠٢٣م وغرما جديع بن سليم علويه بطول الام وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه ال المكمة خلال شيرين من تأريخ

اعلانه وانشا للوفق

 تعلن المحكمة الشرعية بتهماء انه انهى اليها محمد سليم عليوية السويقل ان من المارئ فر ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة ز مطة غرب بتيماء المصدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك سليمان سعيد عثيق العطوى بطول ١٠١٠م وشمالا ملك ورثة الدريبي محمد الدريبي بطول ٥/ ١٤م وشرقا ملك منور سليمان عمر البجيدي يطول ١٧م وغربا شارع عرض ? مثر وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذِكْ تَقْدِيم أعتراضه الَّى الْمكمة خلال شهرين من تابيخ اعلانه واند الموفقي ..

 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بأن المدعو صديق محمد هاشم ابقرنة باكستاني طلب اخراج شهادة ميلاد له المولود ف ۱۲۸۳/۸/۱۷ هـ بالدينة المتورة فمن له اعتراضه فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة شهور من تاريخه والد الموفق .. ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة

المنورة ألمواطن مروان سعد الدين ابو الشير برى مفيدا أن يفتر حفيظة نقوسه رقسم - ١٥٩٠ تاريخ ٢٢/١٠/١٠ هـ سبل المدينة المنورة قد فقد منه برجى معن بعثر علبه ان سِطمه لادارة الاحوال الدنية ز المدينة المنورة او افرب ادارة احوال مدنية لأن حبارة عده الحقيظة أو المفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساعيها يعد مفالقة بعاقب عليها التظام . ثملن ادارة الاحوال الدنية ز المدينة المنورة بأنه تقدم لبا للاعو معالح سليسم الجهني بطلب اشاقة اسم جد والدته ليصبح اسمتها الكابل بعد أضافة جدها كالاتي مطيرة بنت سعيد جبارة الجهني فمن له معارضة في

and the same of the same of

أسم الذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من والله المواقي .. تعلن ادارة الاحوال الدئية بالدينة المنورة بأنه تقدم لها الواطن عبد الصعد محمد الكاتب بتغيير أسم ابنه الاصغر محمد صغير الى عبدالله التشابه الاسم مع الحيه الاكبر محمد فمن له معارضة في اسم المذكور عليه التقدم الى مده الادارة في خلال شهر من تاريخه فمر يتقدم بعد هذا التاريخ يستطحقه ز المعارضة والد الموفق .. 🗷 يملن حسين محمد الزبيدي بن قاضل عن

فقدان رخصت عصل رقسم ٣٧٢ تاريسخ ۱٤٠١/٨/١٨ مسادر من مكتب عمل ابها وتسليمها المصدر وله الشكر .. بعلن حسين محمد الزبيدى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقع ٢٩٢٢٨ صادرة من مرور عسير الرجاء معن يجدها شطيمها

المدر وله الشكر .. تطن المكعة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها عبد الد حسين معرنة الاحمرى حامل الحفيظة رقم ١٩١٣٦ في ٢١م١٥٨١هـ سجل أبها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع للزراعية المسماة شعب الحاذ ثمان تملع عثرى الواقعة ز محلة وادي ال حسين بباللحمر المعدودة بالعدود الاثية جئوبا جبل بطول ٨٥م وشمالا جبل وسعد على عامر بطول ٩٥م وشرقا ملك المنهى بطول ٢٦م وغربا سعد على بطول ١٨م قت اليه بالارث من والده والمساحة الاجمالية ١٩٨٠م٢ وطلب اعطائه حجة تطك له فعل كل من له معارضة

ل ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

شعرين من تاريخ أعلانه علما ان المصود

والاطوال المذكورة بعالية طبقا لما جاء و

🕿 تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في النماص المراطن راشد غرامة حمدان الشهرى مفيدا أنْ دَفَيْرُ حَفَيْظَةً نَفُوسَه رَقَمَ ١٤٤٥ عَارِيخَ ٨٢/٢/٢٨ هـ سجل مكة الكيمة قد غقد منه برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال للدنية في النماس أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حبارة مده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدرناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

🗷 يعلن محمد سعيد عبد الله الشهري عن فقد آن استمراة سيارة هاى لوكس موديل ٧٧ رقم ٢٤٢٩٥٤ نقل السعونية حادرة من مرور جدة الرجاء معن يجدها تسليمها مرور النماص وله الشكر ..

الرسم الكروكي الوارد من عسم برقسم

٥ ٢/١٦٢٥ في ٢/١٩٠١هـ ألتضمين

🗷 تعلن وكالة ريت سير الهندسية بأبها عن

فقدان استعارة سيارة تويوتا جيسب رقسم

٣٦٢٥٢٥ خصوص مجهلوة المعدر الرجاء

ممن بعثر عليها تسليمها مرور عسم وله

🖷 يطن بشير نور الدائم احمد عن فقدان

تصريم الأمسة رقسم ١٢٥٧ تأريسخ

١٤٠١٪ عند مسادرة من جوازات ابها

الرجاء معن يجدها تسليمها مصدرها وله

🕿 يعلن توفيق محمود كحيل عن فقسدان

تصريح اقامة رقم ١٧٩٦ مسأدرة من جوازات

جدة وجددت من ابها الرجاه ممن يعثر عليها

تسليمها جوازات أبها وله الشكر ..

عدم المعارضة والد الموفق ..

الى فضيلة رئيس محكمة النماص المواطن محمد بن على بن معاضة الشهرى وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وشعت تصرفي كامل لنهامة بطول ٢٦م ومن الغرب سور حوش يليه ومن الجنوب سور حوش يليه سبيل بعرض ٣ امتار بين ملكي وملك أخي معاضة بن على بطول ٢٨م ونصف المتر ومن الشرق سور

عسير الرجاء ممن يجدها تسليمها الممدر وله حوش بليه ملك ورثة دوش بطول ٢٣مترا وريم 🖬 يعلن محمد جمال الدين عز عبد الكريم شجر عن فقدان استمارة سيارة تريوتا جبب غثر وهذا الدار وحوشها ملكي تخصني ليس مصنكق موديل ٤٧ خصوعي رقم الاستمارة لى فيها مشارك اطلب اعطائى عليها حجة ٦٢٤٢٧ صادرة من مروز عسير الرجاء ممث استحكام فالمكمة اذ تطن لن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والد يجدها تسليمها مصدرها وله الشكر .. تعلن المحكمة الشرعية بالنماس انه تقدم

> الى فضيلة العضو القضائي المواطن غرامة حمدان عبد ابد الشهري وأنهى فاثلا أن من الجاري فرملكي انا وموكل وهم وأندى راشد غرامة حمدان وابنتى زرعه غرامة حمدان يعوجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل النمامن برقسم ٩٦٦ ز ١٤٠٢/٨/١٥ هــ قطعة الارض السكنية الواقعة في المعتم قرية الريامة ال زيدان والتي بحدها من الشعال ملك احمد مغرم مجرى الشهرى يطول ١٥م ومن الجنوب سبيل ندم بطول ١٠ ومن الشرق سبيل قدم قديم بطول ٥٠٠ ومن الغرب خط سيارة ترابى بطول ٠٥م وهذه الارض تخصني وموكل وليس لئا فيها مشارك واطلب اعطاش حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن

الدار ارضا وبناء الكائنة في النماص حارة الحمر المكونة من دورين بمناقعها بناء مسلحا يحدها من الشمال السبيل القديم المؤدى سبيل مرسوم ولم يفتح بخول ٢٦م وربع المتر

■ ثطن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم

📽 تعلن المحكمة الشرعية بالتمامس انه تقدم

ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار الواقعة في الصريف المؤلفة من دور واحد مبنية بالاسعنت والحديد السلح ريها سبع غرف بمنافعها الشرعبة ويحدها من الشمال ملك عبد العزيز القنطاش وعبد العزيز محمد العصرى بعدود منصوبة بطول ٥٠ر٢٧م ونصف المترومن الشرق ملك زهير طالب وازى والحوانه بصور بطول ٧١م ومن الجنوب ملك اولاد بن قارس بطول ٥٠ و٢٧م ونصف متر ومن الغرب ملك سعيد بن غبير بطول ٧١م وينبث هذه الدار مملكي الخاص وليس لاحد فيها مشارك واطلب اعطائى حجة استحكام والمحكمة اذ تطن ذلك لن له معارصة تقديمها

خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .. ■ يطن شهام عبد الرحمن العل عن فقدان أستمارة سيارة دائسون سيدان موديل ٧٨ رقم الاستمسارة ٩٨٠٢٩١ خمسمومي والاستمارة باسم عبيد سالم ظافر قحطاني الرجاه ممن يجدها تسليمها مرور عسير وله

■ يطن حزام غازي عبد ابت عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٨٢٩ تاريسخ ٠٠/ ٩/ ١٣٩٩ هـ. صادرة من مرور عسير الرجاء ممن يجدها تسليمها المصدر ولسه

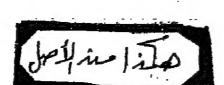
■ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى أليها فأيز عاطف محمد الاسمرى حامل التغيظة الصادرة من النماص برقم ٢ ٨٦٤ ق ٨/٢/٢٩٢هـ أن من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية السقوية الواقعة في محلة العسيلة باللسمر المسماة الواسطة بسقي كظامة المعدودة بالمعدود الاتية جنوبا ملك خزيم على والحوانه بطول ١٢م وشمالا شرقا ارض موات بطول ١٢م وشرقا ملك سعد فايز بطول ٢٥م وغربا ملك المنهى ومحمد على بطول ٢٥م ومجمدوع المساحة ٥٥ أمم الله الدي بالارث من والدته وطلب اعطانه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الصدود والمساحة طبقا لماجاء بالرسم الكروكي المرفق مخطاب الزراعة والمياه بعسير برقم ٢٥٨٨٥٦ ذُ ٢٠/١/١/١٠ المتضمن عدم

العارضة واشا لوفق ■ يعلن محمد جمال الدين عل عبد الكريم

شجر عن فقدأن تصريح اقامة رقم ٣٦٦٣ وتاريسخ ١٠١/١١/١٤ هـ صادرة من جوازات أبها الرجاء معن يجدها تسليمها رثاسة تعليم البنات بأبها او مصدرها وله

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو قبل بن حامد قنيع المقاطي يطلب حجة استحكام على كامل · الدار العايدة له الواقعة في حارة بن سويلم المدودة والميحاة أحساء شرعسي من عام ١٢٨٢ هــ شرقا ملك سعد بن حامد الخديدي وغربا سبيل غير نافذ خاص ثم ملك شعوان تغيمش المقاطي وشمالا ملك البلوي قمن كان له معارضة في دلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهريين من تاريخ نشره والد الموفق ..

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمعوم انه تقدم اليما بطلب المدعو عائض س سعيد حامد الشلوى يطلب حجة استحكام عل بيته الواقع في حي بن سويلم بالطائف النابت عليه من عام ١٣٨٧هـ الواقع في حي بن سويلم بالطائف المدودة شرقا الام بيست هميل بن صويب الشلوى وغرب ١١م البيت ناصر بن يها ألبقسي وشمالا ١٢١٠م شارع ٦ متر وجنويا ١٤ م حوش تابع للمدعو محمد البقمي وشارع جنوب شرقى فعن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .. يطن ازهار مياه البنتلاديثي عن فقدان رخصة عمل رقع ٨١٨ ٤ / ٠٠ : ١ هــ الصادرة من مكتب عمل الطائف فعل من يجدهما تسليمها للكتب العمل بالطائف وله الشكر ...



















العدد الاستوعى الصف

بابا يعقوب

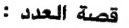












جلس الغراب فوق صخرة علية وهو يفكر في - حاليه ، انه أكبر حجما من كثير من الطيور لكن الغريب أن الطيور التي تصغره لاتخشاه ولاتخافه لأنه بلا مخالب ، كما أن منقاره غير جارح ، وهو اقل حجما من طيور اخرى ، طيور تمتاز بمخالبها القوية ، وقدرتها على التحليق عقيا ، ولهذا يخشاها الجميع ويهربون عند ظهورها .. وتمنى لو كان مثلها .

كانت الشمس قد استيقظت وعلت في السماء ، وشعر الغراب بالدفء ، ففرد چناحیه واخسد يداعب يهما تسمات الهواء ، وفي تلك اللحظة نظر الغراب الى الأرض وتعجب ، لم يصنق مارزه ، ولهذا أخذ يتلفت حواليه ، لكن غيره من الطيور لم يكن قريبا منه .

أحدُ الغراب يفرك عب م يحملق ، وهو يقول لنفسه : - احقا ما ارى ، أنا كبير وضخم الى هذه

اله الذي عكست شعبة به هذا الظل ، وتسرب الغرور خم واقوى من اى طائر اخر ، طيور ، أن يعيش بعد الآن على البحث عما تركه غيره من بقايا ل بهذا الحجم على اصطيلا فرائسه عدائه بمجرد أن يروه - وقال يحدث

حاف بعد الآن من النسر أو الصقر ، انفى لعظم ، ويعد أن كنت أنا الذي أهرب بمجرد ، سوف يهربون هم منذ الآن بمجرد أن أطل عليهم لجميع أن يهابني ويحترمني !! وبينما الغراب سارح في خبالاته وأحلامه كانت الشمس نصعد في السماء ، وكلما صعدت كلما تضاعل خيال

الغراب دون أن تتضاعل طموحاته وأحلامه . وبينما الغراب ينظر الى أعلى رأى صقرا يطير على ارتفاع بعيد ، لم يكن الصقر قد راى الغراب حتى تلك اللحظَّةُ ، وَأَراد الغَرابِ أَنْ يَحقق أَحَلامه ، فأطلق صوتا عقيا يعلن عن وجوده .

وصل الصوت الى أسماع الصقر الحوام ، فاستعد للهجوم على الغراب ، وفي تلك اللحظة نظر الغراب الي خياله ليستمد منه الشجاعة ، لكن الشمس قد أصبحت في وسط السماء ، ولم يعد للغراب ظل .

شعر الغراب برعشة من الحوف تدب في كل اوصاله وتبخرت احلامه وأماله ، وفرد جناحيه ونخذ يضرب الهواء بكل قوة كي يجد مكانا بختبي فيه . ومنذ هذا اليوم كان الغراب يجلس في الشمس دون ان بنظر الى خيلة فقد عرف حجمة ، وعرف المخاطر التي تنتظره لو تسرب اليه الغرور .. وكان اذا وقعت عيناه على طله الصحم تبسم قائلا : - يلك من ظل مخدع :: هاها ::

ارسلت قريش « الوليٽُد بن المغيرة » ليفاوض رسول الله صلى الله عليه وسلم

الرسبول عليسه الم



الانس ولا من كلام الجن ، ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة ،







# حكاية عربية:

كثير من النباتات

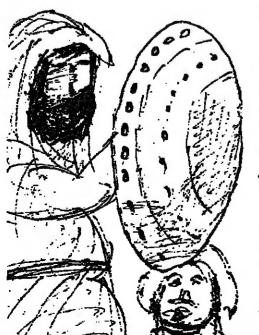
# حسبك من شر سماعه

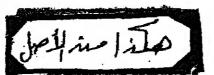
كان رجل من العرب يسمى « الربيع بن زياد العبسي » قد أخذ درعا من رجل أخر من العرب يسمى " قيس بن عامر " ولم يردها اليه ، واحد قيس يطلبه بها حتى يئس فعزم على أن يستردها بالقوة ،

وذات يوم كانت أم الربيع سائرة وحدها في الطريق راكبة راحلتها ، فعرض لها قيس بن عامر، وأمسك بالراحلة وقادها ليذهب بها ويجعلها رهيئة حتى يرد ابنها السدرع ، فدهشت المرأة مما فعل وصاحت به :

أين غاب عنك عقلك ياقيس ؟ أترى أن متفعله يصل بك الى ماتريد ، وأن بني زياد اذا علموا به سيصالجونك ويردون آليك درعك ، وقد دهبت بأمهم يمينا وشمالا ، وقال الناس ماقالوا وماشاعوا ؟ وان حسبك من شر

وهكذا يكون حال من يصادق الأشرار حتى وان لم يشترك معهم في شرهم .





# في نشرنتائج المناجحين

من عبدالله العمرى: الطائف \_ أعرب الكثيرون من المسؤولين واولياء الامور والطلاب عن تقديرهم واعجابهم الشديد بالجهود التي بنلتها صحيفة ء المدينة ، وهي تدخل الى كل بيت في الصباح لتزف الى اهله البشرى بنجاح ابنائهم

في جميع مناطق المملكة التي توجد في كل تجدر ألاشارة الى ان « المدينة ، عملت على استقبال النتائج ف مختلف المراحل من مكاتبها المنتشرة في جميم

اسماء الطلبة الناجمين ف ملاحق خاصة مناطق المملكة عن طريق الاجهزة الحديثة تم أصدارها بجانب الاعداد العادية .

مكتب ( اجهزة البانفكس ) وقامت بنشر

« تحت رعاية الامبر سلمان »

# جامعة الملك سعود تحتفل بالخريجين

الرياض م واس " تحتفل جامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم تحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعريز امير منطقة الرياض ويحضور معالى وزير التعليم حسن بن عبدالله ال الشيخ بتخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلبتها وذلك على صقة الالعاب الرياضية بطريق

ويبلغ عدد خريجسي هذه الدفعة طالبا من كلية الزراعة و١٠٦ طلاب من د ١٦٤ طالبا منهم ٢٩٠ طالبا من كلية كلية العلوم و١٦٨ طالبا من كلية الهندسة الاداب و٢١٩ طالبا من كلية العلسوم الادارية و٢٥٦ طالبا من كلية التربية وُ٨٥ طالبًا من كلية التربية بابها و١٤٤

و27 وطالبا من كلية الصيدلة و ٦٠ طالبا من كليــة الطــب و٧ من كليــة طب

٦٣ مليونا للمرحلة الثانية من تجميل المنطقة التاريخية بجدة

 من مندوب المدينة : جدة - تبدأ عقب شهر رمضان الكريم المرحلة الثانية من تجميل المنطقة التاريخية والتي تبدأ من جنوب سوق العلوى وتشمل حي العيدروس ولبن

نكر ذلك ، للمدينة ، المهندس سعود للقفيدى رئيس بلدية البلد وقسال ان والذى تبلغ تكلفته الاجمالية حوالى ٦٣ المشروخ يستهدف تجميل المنطقة بالبلاط والرخام والجرانيت وانشاء حدائق معقيرة واحواض للزهور بالإضافة الي اعمسال التزفيت والانسارة لشسوارع

مليون ريال يجسى ضمسن اهتماء المسؤولين بامانسة جدة وعلى راسهم المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة بهذه النطقة التاريخية الهامة ..

واضاف المهندس سعود ان المشروع

# توظيف تسعمائة طالب يحدة

 من حسين الزهراني : جدة ـ بلغ عدد الطلاب الذين قام مكتب العمل والعمال الرئيسي بالمنطقة الغربية بتوطيفهم في الشركات والمؤسسات حتى الآن ٩٠٠ طلب في مدينة

> صرح بذلك (اللعدينية ) الاستباد محمد على الثقفى مدير عام المكتـب بالنطقة وأضاف بأن هؤلاء الطلاب من مدينة جدة وهم بمستويسات دراسيسة مختلفة من الكفاءة المتوسطة واولى وثانية وثالثة ثانوى ومن الجامعة ومن المدارس الصناعية والتجارية ..

> > عد المدنية

الخاص وأغلفة تبلونة

دراسات تاریخیڈ

ووثائقيت

وتحقيقات لأحايث

صحفيته عن عرعر

ومعالم الهضة

العمرانيتريها

واوضح الاستاذ الثقفي مديسر عام الكتب بأن هؤلاء الطلاب يقومون باعمالهم المنوطة بهم على اكمل وجه ومعنوياتهم مرتفعة ويقوم المكتب بتوظيف الطلاب وتشغيلهم سنويا في اطار جهوده الشغل اوقات قراع الطلاب وتوفير العمل المكن الذى يعود عليهم بالنفع والخير

عمرح بذلك مصدر مسؤول في مصلحة لضمان الاجتماعي واضاف بان هذه المكرمة كان لها اطيب الاثر في نغوس كافة المستقيدين فتوجهوا الى الله بالدعاء ان للتصوير يحفظ صاحب الجلالة المعظم وسعو ولى عهده وكافة الاسرة الملكة ..

جدة - يستفيد ٢٠٠ الف مواطن من المشتركين في الضمان الاجتماعي

من الكرمة المُلكِية التَّى امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بصرفها في شهر رمضان المبارك واتخذت المصلحة كافة الترتيبات اللازمية لحصر

المستقيدين في مختلف المدن والمناطق والارياف تمهيدا لصرف المكرمة الملكية

# بنك الرياض يقرر صرف راتب شهس لموظفيه

🖪 من صديق على احمد :

NEW WOOD OF THE PARTY OF THE PA

● من مندوب « المدينة » : جدة : اقتداء بالكرمة اللكية لكريمية قرر مجلس ادارة بنيك الرياض صرف راتب شهر الكافسة وظفى بنك الرياض وفروعه في جميع

الجدير بالذكر أن بنك الرياض من وسسات القطاع الخاص التي تقوم بصرف راتب شهر بعد صدور الكرمة للكبة الكيمة يموف راتب ش لموظفى الدولة

# اجهزة حديثة

وقال مدير المستشفى بان الصور التي

وقال الاستاذ سهيسل البنسا مديسر المستشفى بان هذا القسام لا تعمل اجهزته بالاشعة ولكن بالنبابات فوق الصوتية للكشف عز مختلف اعضاء

**■ من حسين الزهراني :** 

الجسم وتشخيص العلاج اللازم لها على

تنتج عن هذا التسم هي صور عاديا توضح مكان السداء كحصبوة المرارة

## وقال الدكتور محمد كمال مدير المعهد بان هؤلاء الخريجين والذين يصل عددهم بالستشفى العام الى ٢٩ طالبا في تخصصات الصيدلة والاشعة والعمليات والتخديس ودورة

. Parilly not the property of the property of an expensive service of the property of the prop

٣٠٠ الف مستفيد من الضمان الاجتماعي تشملهم المكرمة الملكية

جدة ـ يتم حاليا بمستشفى جدة العام تجهيز قسم تابع للاشعة يضب احدث الاجهزة التي تعصل بواسطة الذبذبات فوق الصوتيسة وعددها ٣

ضوء ثلك ..

# من محمد عبده الصباغ:

من مندوب المدينة :

جمدة ـ انتهت اجراءات توظيم

خريجي المعهد الصحى بجدة لهذا العام

والذين تم تخرجهم خلال الأيام القليلة

فستكون اجازتهم يوما واحدا يؤخسن جحدة ـ ستيدا عطلة عيد الفطس حسب متطلبات العمسل في كل ادارة المبارك لهذا العمام بالنسيسة لموظفيي الخطوط المعودية المطمين في اليسوم جاءتك في تعميم وجهه الكابتن أحمد الرابع والعشرين من شهــر رمضــان مطر مدير عام السعودية للعاملين فيها ... الجارى وتنتهى بنهاية اليوم الخامس من

توظيف خريجي المعهد الصحي

٢٤ رمضان عطلة عيد الفطر

للعاملين « بالسعودية »

الاسعاف قد تم تعيينهم بوزارة الصحة

والحسرس الوطنسي والهسلال الاحمسر

هذا ومن جهة اخرى ذكر الدكتور

محمد كمال مدير المعهد بان المعهد

يستعد حاليا لاستقبال الطلاب الجدد

خلال العام القادم حيث من المتوقع ان

شهر شوال القادم .. اما بالنسبة

للموظفين المتعاقبيس غسير المسلمسين

يستقبل حوالي ٩٠ طالبا ..

المبيئة المنورة العدد ٦٨٢

بقليم : محمد عمسرا

أنقل اليكم هذه المرة أخبارا تم مأساة اعلامنا العربي ، بينما الإ المدن في لبنان يقتلون الأمنين ب

يهدمون المنازل على أصحابها ويح الإنقاض ويشردون النساء والأطفال ف زاد ولا كساء ، بينما العدو الاسرائيلي يستو.

ويتأهب الخذ الباقى .. يعلن معلق الكرة اسبانيا على شاشة تليفريونات الدول العربيد للجماهير العربية من المحيط الى الخليج وهي تماثل شه

اللاعب « الجاسم » من الإصابة الطفيفة التي لحقت به خلال مباراة سلبقة ، ويكرر المعلق الخبر ، بأسارير منفرجة وهدير بطريقة أحمد سعيد وكأنه يبشر بعودة القدس أو الضفة أو لبنان أو الجولان.

ماذا تقول الأم الفلسطينية التى يموت أبناؤها وشعبها في سلحة المعركة اليوم دفاعا عن الأرض والدين والعروبة وهي تسمع مثل هذا الخير ..

ماذا يقول المحارب الفلسطيني الذي يعيش في العراء والخطر يحقه من كل جانب وهو يسمع مثل هذا الخبر .. العالم من حوله يعيش في عرس وكأن الذي يحدث الي جواره

شيئًا تافها أو بدهيا .. وبينما الدول العربية تقف ساكتة لاتقدر على فعل شي المام المؤامرة الكبرى التي يتم تنفيذها في منطقتنا العربية باتفاق كل العالم .. تشبه بعض الصحافة

العربية لاعب الكرة الكويتي . . ه فيصل الدخيل «وهو ف طريقه الى أسبانيا مع فريقه للاشتراك في العاب كأس العالم ... بعبد الرحمن الداخل .. وهو تشبيه يعكس الوضع الغبي

للاعلام العربى .. يعكس جهله واستهتاره حين ينزل القادة والفاتحين العظام منزلة لايقارن بها سواهم ، بل فيه سخرية بالتاريخ والأعمال الكبيرة الخالدة التي حققها المسلمون

الأوائل لنشر الاسلام في ربوع المعمورة ، لم يذهب عبد الرحمن الداخل الذي لقيوه بصقر قريش الى المغرب ويلاد الأندلس ليلعب كرة ويعود مهزوما بل فر الى هناك ليقيم دولة بعد أن انهارت دولة الأموين في الشرق .. ذهب ألى هناك ليستولى على قرطبة ، ويخضع البلاد لتدين له الاندلس بكاملها ويجعل من قرطبة منارة الغرب الوضاءة لتنافس بغداد التي كانت منارة الشرق الوضاءة .

قبل يومين أعجبني عنوان كلمة كتبها الاستاذ فوزان الصالح الدبيبي في جريدة الرياض .. أيها الخزى أن

# أخى المسلم :

هنساك المنسسات من اخوانك الفلسطينين واللينانيين ممن هدمت قوات العدو منازلهم وأصبحوا في العراء .. أولتك ينظرون الى أن

تقدم لهم المساعدة .. فبادر اخى المسلم بدفع ماتستطيع دفعه لتؤمن لأسرة منزلا يقيهسا حرارة الصيف ويدفع عنها برودة الشتاء ..

البنك السمودك الغربساح Al Bank Al Saudi Al Fransi

يسره أن يعان لعملائه الكرام أندبمناسبة إفقال الحسابات عن السنة المالية الحالية فإنجميع فروعه بالمسككة يوم أكخميس 51915/Y/1 012.5/9/1.

• أحسن موقع على طريع ينبع المخل . • بالقيب مع الكرياء • مخطط معتمد ى ١٤١١ه. • بكيعارتبالمو

• النفع ٧٥٪ عند المبالية . الباق قبل الإضارة . • فى دقيائق إلى وسط البلد-المطار

المنالي المبيع فستحرًا مناب الضامع لعقامى جرة - الشرفية - بالقرب من قروة الشباب

المعت بدار المام الطباعة والعقال مجم مؤسسة بديسة عدة حطوط

اطلبوه من المكتبات ولدى الساعة في كل مكان

JEDDAH: PRESS STREET
ALMADINA PRESS EST. Tel: 6712100
BUILDING

PRINTED AT DAR AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO.

1251121 =